

Raíces Vivas: fortalecimiento de la identidad afrodescendiente a través de la extensión universitaria en Paraguay

Roots Alive: Strengthening Afro-Descendant Identity through University Extension in Paraguay

Luz Griselda Giménez de Caldarera,
Facultad de Ciencias Veterinarias,
Universidad Nacional de Asunción. San
Lorenzo, Paraguay
lgimenez@vet.una.py
<https://orcid.org/0009-0005-2563-2148>

Maryuri García González.
Universidad de la Habana. Cuba.
maryurigarciagonzalez@gmail.com/
maryuri@rect.uh.cu
<https://orcid.org/0000-0002-2734-6541>

César Steven Chávez Díaz
Facultad de Filosofía, Universidad Nacional
de Asunción. San Lorenzo, Paraguay
stevensesar21@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0003-6810-1158>

Rebeca Analía Giménez Pereira.
Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte.
Instituto Superior de Artes "Dra. Olga
Blinder". Universidad Nacional de Asunción.
analiarebecagimenezpereira@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0005-8277-795X>

Recibido: 22/2/2026

Aceptado: 15/6/2026

Resumen

El presente artículo describe y analiza la implementación del proyecto de extensión universitaria Raíces Vivas-Fortaleciendo la Identidad Afrodescendiente en Paraguay, ejecutado en colaboración entre la Facultad de Ciencias veterinarias de la Universidad Nacional de Asunción y la comunidad afrodescendiente de Kamba Kua, la iniciativa tuvo como objetivo visualizar la riqueza cultural afroparaguaya mediante actividades educativas, artísticas y de integración comunitaria, se abordó desde un enfoque cualitativo con una participación comunitaria, generando impactos positivos en la identidad cultural, la inclusión social y la formación académica de estudiantes universitarios, el proyecto constituye un modelo replicable de articulación entre la universidad, comunidad y políticas públicas para la construcción de una sociedad más justa e inclusiva.



© Copyright 2026.
Universidad Nacional
Autónoma de Nicaragua,
Managua (UNAN-Managua)

DOI: <https://doi.org/10.5377/j8s77q22>

Palabras claves

*Paraguay,
afrodescendencia,
extensión universitaria
identidad, cultural
inclusión social.*

Abstract

This article describes and analyzes the implementation of the university extension project “Roots Alive – Strengthening Afro-Descendant Identity in Paraguay,” carried out through a collaboration between the Faculty of Veterinary Sciences of the National University of Asunción and the Afrodescendant community of Kamba Kua. The initiative aimed to make visible the richness of AfroParaguayan culture through educational, artistic, and community integration activities. It followed a qualitative approach with strong community participation, generating positive impacts on cultural identity, social inclusion, and the academic formation of university students. The project serves as a replicable model of articulation between the university, the community, and public policies to build a more just and inclusive society

Keywords

Paraguay, Afro-descendants, university outreach, cultural identity, social inclusión.

Introducción

El Paraguay, país con una historia rica y diversidad cultural, alberga una población afrodescendiente significativa, aunque, históricamente marginada y poco visibilizada. El fortalecimiento de la identidad afrodescendiente emerge como una necesidad imperante para promover la inclusión social y el reconocimiento de sus derechos. En este contexto, la extensión universitaria se presenta como una herramienta estratégica para impulsar iniciativas que rescaten, valoren y difundan la cultura afroparaguaya. Este análisis se centra en la importancia de la extensión universitaria en el fortalecimiento de la identidad afrodescendiente en Paraguay, explorando sus alcances, desafíos y potencialidades,

La población afrodescendiente en Paraguay ha sido históricamente marginada e invisibilizada, tanto en los relatos oficiales como en las políticas públicas y el ámbito educativo; esta omisión ha generado una ruptura con sus raíces culturales y un desconocimiento generalizado de sus aportes a la historia nacional y la perpetuación de estereotipos que afectan

su integración social. Según Telesca (2010), los afroparaguayos han contribuido significativamente a la construcción del país, pero su presencia ha sido sistemáticamente omitida en la historiografía oficial y la memoria colectiva.

En ese contexto, el proyecto de Extensión Universitaria “Raíces Vivas - Fortaleciendo la identidad afrodescendiente en Paraguay” surge como una respuesta social a esta comunidad histórica de Kamba Kua. El título de este proyecto refleja la intención de revivir la memoria cultural afrodescendiente mediante acciones concretas que fomenten el diálogo intercultural, el reconocimiento de la diversidad y el respeto a los derechos culturales de esta población.

El objetivo fue visualizar la riqueza cultural afroparaguaya mediante actividades educativas artísticas y de integración comunitaria en la Comunidad de Kamba Kua y en la formación de los estudiantes universitarios participantes, en cuanto a los fines específicos, se busca documentar el proceso metodológico,

sistematizar las experiencias vividas y analizar el alcance educativo, cultural y social del proyecto en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Organización de las Naciones Unidas [ONU] (2015).

La relevancia del estudio se sitúa en la necesidad de generar conocimiento que contribuye a la inclusión de comunidades afrodescendientes en las políticas de extensión universitaria, y a su vez, fortalezcan los vínculos entre la universidad y la sociedad, desde una perspectiva teórica, el proyecto se enmarca en los postulados de la pedagogía crítica de Paulo Freire, que promueve una educación emancipadora basada en el diálogo y la participación, y en el enfoque de derechos culturales propuesto por la UNESCO, que reconoce la importancia del patrimonio inmaterial y la diversidad como pilares de una sociedad democrática.

Los antecedentes prácticos incluyen iniciativas puntuales impulsadas por organizaciones de la sociedad civil, sin una continuidad sistemática desde las instituciones académicas; por lo tanto, esta experiencia representa una innovación en la integración curricular de contenidos sobre afrodescendencia, lo cual puede influir positivamente en la transformación del currículo universitario hacia uno más inclusivo.

Como hipótesis de trabajo se plantea la participación de estudiantes y docentes en proceso de extensión, orientado a la valoración cultural afrodescendiente que promueven el desarrollo de competencias sociales, culturales y ciudadanas, además de generar impactos positivos en la comunidad participante.

Materiales y métodos

La experiencia se desarrolló en la comunidad afrodescendiente de Kamba Kua, situada en el municipio de Fernando de la Mora, en el departamento central del Paraguay; esta comunidad es reconocida por su legado histórico y cultural afroparaguayo, siendo unos de los

primeros referentes más significativos de la presencia afrodescendiente en el país.

El proyecto se ejecutó entre los meses de febrero y diciembre de 2024, se adoptó un enfoque metodológico cualitativo con una orientación participativa, centrado en la sistematización de experiencias, la recolección de percepciones y la co-construcción de conocimiento. Se trató de una investigación aplicada, de tipo exploratorio descriptivo, enfocada en el rescate y promoción de la identidad cultural afrodescendiente desde una perspectiva de derechos.

La muestra fue tipo no probabilístico, constituida por un grupo de estudiantes universitarios de la Facultad de Ciencias Veterinarias de la Universidad Nacional de Asunción, docente técnicos, talleristas culturales, y más de 80

miembros de la comunidad local, los criterios de selección fueron: disposición a participar en las actividades del proyecto, pertenecer a la comunidad afrodescendiente de Kamba Kua o formar parte del equipo académico de extensión, y demostrar interés en procesos formativos interculturales.

Las técnicas utilizadas para la recolección de información incluyeron: encuestas de percepción aplicada al finalizar las actividades, observación de participantes durante los encuentros comunitarios, entrevistas informales a referentes culturales y análisis documental de materiales previos sobre la historia y cultura afroparaguaya.

Se utilizó el software Power BI para el procesamiento y visualización de los datos cuantitativos obtenidos mediante encuestas, facilitando la representación gráfica de los resultados. Para el análisis cualitativo se empleó una codificación temática manual de las observaciones y testimonios recogidos, con la base en categorías previamente definidas:

identidad cultural, participación comunitaria, percepción de impacto y motivación educativa.

El diseño metodológico favoreció la participación de todos los actores involucrados, privilegiados el dialogo horizontal y el reconocimiento de saberes comunitarios. Esta estrategia permitió validar los hallazgos desde una lógica intercultural y situada, respetando los valores, prácticas y tradiciones de la comunidad afrodescendientes de Kamba Kua.

Resultados y discusión

La situación de los afrodescendientes en Paraguay es distinta a la de otros países de América Latina, principalmente debido a la invisibilización histórica de esta comunidad en el país. A diferencia de naciones como Brasil, Colombia o Cuba, donde la población afrodescendiente es más numerosa y ha tenido un impacto significativo en la cultura y la política, en Paraguay la comunidad afrodescendiente ha sido menos reconocida y estudiada (Comisión Económica para América Latina y el Caribe y Fondo de Población de las Naciones Unidas, 2023).

En América Latina, los afrodescendientes enfrentan desafíos comunes, como la desigualdad en el acceso a la educación, la salud y el empleo. Sin embargo, en países como Colombia y Brasil, existen políticas públicas más desarrolladas para la inclusión y el reconocimiento de los derechos de esta población. En Paraguay, aunque hay esfuerzos recientes como el proyecto Raíces Vivas, la comunidad afrodescendiente sigue luchando por mayor visibilidad y reconocimiento.

La presencia de la población afrodescendiente en Paraguay se remonta a la época colonial, con la llegada de personas esclavizadas desde África. A pesar de su contribución a la construcción del país, han enfrentado discriminación,

exclusión y marginalización a lo largo de la historia (Bogado, 2018). La invisibilización de su cultura y la falta de reconocimiento de sus derechos han generado una crisis de identidad y un debilitamiento de su sentido de pertenencia.

En la actualidad, aunque se han logrado avances en materia de reconocimiento legal, persisten desafíos en cuanto a la implementación de políticas públicas que garanticen la igualdad de oportunidades y el respeto a la diversidad cultural (Ministerio de Educación y Ciencias, 2020). La lucha por el reconocimiento de su identidad y la promoción de su cultura es un proceso continuo que requiere del compromiso de diversos actores sociales, incluyendo las

universidades.

La flexibilidad dentro de los proyectos culturales, según García y Fernández (2022), se vincula a procesos creativos o productivos muy dinámicos y con procedimientos de entrega al público o usuarios directos, a menudo en un corto plazo de tiempo, a veces consistentes incluso en muestras efímeras, influye en la comunidad e interactúa con ella.

Lo comunitario constituye uno de los ámbitos esenciales de la labor extensionista, según plantean García et al., (2021), en la que se manifiestan los indisolubles vínculos entre universidad y sociedad, fuente de saberes y vivencias que impactan en el sentido de pertenencia y lo identitario.

Existe específicamente en la dinámica de las sociedades humanas, asentándose en su estructura y en sus procesos, respondiendo a sus exigencias, condicionando la mentalidad de sus miembros, creando o reforzando sus proyectos comunitarios, entre otros.

El extensionista debe aliarse con la comunidad a fin de reforzar las capacidades internas que le permitan, de manera conjunta, planificar, ejecutar y evaluar proyectos, que, además

garanticen el manejo sustentable de sus recursos (Alvarado y García, 2022).

La extensión universitaria, entendida como la función sustantiva de las universidades que busca vincular el conocimiento académico con las necesidades y problemáticas de la sociedad, se presenta como una herramienta clave para el fortalecimiento de la identidad afrodescendiente en Paraguay (Tommasino y Cano, 2016). A través de proyectos de extensión, las universidades pueden:

- **Rescatar y difundir la historia y la cultura afroparaguaya:** investigaciones, talleres, seminarios y publicaciones, pueden contribuir a visibilizar la riqueza y diversidad de la cultura afroparaguaya, promoviendo el conocimiento y el respeto hacia esta comunidad.

- **Fortalecer el sentido de pertenencia y la autoestima de los afrodescendientes:** proyectos que promuevan el diálogo intergeneracional, la valoración de las tradiciones y la promoción de líderes comunitarios pueden contribuir a fortalecer el sentido de pertenencia y la autoestima de los afrodescendientes, especialmente entre los jóvenes.
- **Promover la participación ciudadana y el empoderamiento de la comunidad afrodescendiente:** a través de talleres de capacitación, asesoramiento legal y apoyo a emprendimientos productivos, las universidades pueden contribuir a fortalecer la capacidad de la comunidad afrodescendiente para participar activamente en la vida política, económica y social del país.
- **Sensibilizar a la sociedad en general sobre la problemática de la discriminación y el racismo:** campañas de sensibilización, charlas informativas y actividades culturales pueden contribuir a desconstruir estereotipos y prejuicios, promoviendo una cultura de respeto y valoración de la diversidad.

Para garantizar el éxito de los proyectos de extensión universitaria dirigidos al fortalecimiento de la identidad afrodescendiente, es fundamental adoptar buenas prácticas que tengan en cuenta las particularidades de la comunidad y sus necesidades. Algunas de estas prácticas incluyen:

- **Participación activa de la comunidad afrodescendiente en la planificación, ejecución y evaluación de los proyectos:** es fundamental que los proyectos sean diseñados y gestionados en conjunto con la comunidad, garantizando que respondan a sus necesidades y expectativas.
- **Enfoque intercultural:** los proyectos deben promover el diálogo intercultural, el respeto a la diversidad y la valoración de las diferencias, evitando la imposición de modelos culturales externos.
- **Perspectiva de género:** es importante tener en cuenta las desigualdades de género que afectan a las mujeres afrodescendientes y promover su participación activa en los proyectos.
- **Sostenibilidad:** los proyectos deben ser diseñados de manera que puedan mantenerse en el tiempo, generando un impacto duradero en la comunidad.
- **Evaluación continua:** es fundamental evaluar los proyectos de manera sistemática, utilizando indicadores que permitan medir su impacto en el fortalecimiento de la identidad afrodescendiente.

La implementación de proyectos de extensión universitaria dirigidos al fortalecimiento de la identidad afrodescendiente en Paraguay enfrenta diversos desafíos, entre ellos: la falta de recursos financieros; especialmente

en un contexto de limitaciones presupuestarias; la escasa participación de la comunidad universitaria; por lo que es necesario sensibilizar y motivar a los docentes, estudiantes y personal administrativo de las universidades para que se involucren activamente en los proyectos de extensión.

Las dificultades para establecer alianzas estratégicas, colaboración con otras instituciones y organizaciones de la sociedad civil es fundamental para el éxito de los proyectos, pero puede ser difícil de lograr; la resistencia al cambio, la promoción de la inclusión y el respeto a la diversidad cultural puede generar resistencia en algunos sectores de la sociedad. A pesar de estos desafíos, existen importantes oportunidades para fortalecer la extensión universitaria como herramienta de transformación social.

Mayor sensibilización y compromiso político, enmarcado en el creciente reconocimiento de los derechos de la población afrodescendiente y el mayor compromiso político con la lucha contra el racismo, abren nuevas oportunidades para impulsar proyectos de extensión. Mayor disponibilidad de recursos, a cooperación internacional y la filantropía privada pueden contribuir a financiar proyectos de extensión.

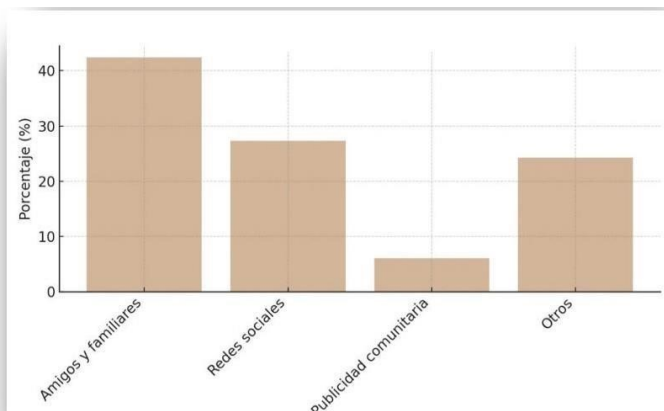
El desarrollo de un mayor interés de la comunidad universitaria, donde cada vez más docentes y estudiantes están interesados en participar en proyectos de extensión que tengan un impacto social positivo; sumado a la ampliación de visibilidad de los proyectos, las redes sociales y los medios de comunicación pueden contribuir a difundir los resultados de los proyectos y sensibilizar a la sociedad en general.

Los resultados obtenidos en el marco del Proyecto “Raíces Vivas” evidencian impactos significativos en los niveles de sensibilización cultural, participación comunitaria y formación universitaria. La implementación del ciclo de charlas, talleres y actividades culturales generó un espacio de aprendizaje y reflexión colectivo tanto para los estudiantes como para los miembros

de la comunidad de Kamba Kua.

Respecto a los canales de difusión (Figura 1), el 42,42% de los participantes se enteró de las actividades mediante recomendaciones de amigos o familiares, seguidos de un 27,27% a través de las redes sociales y un 6,065% por medio comunitarios, estos resultados evidencian la importancia de la comunicación interpersonal y digital como herramientas efectivas en contextos donde los canales institucionales tradicionales no logran un alcance adecuado.

Figura 1
Canales de difusión.

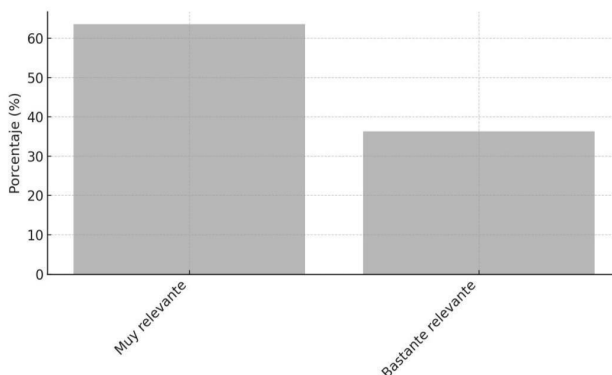


Nota. Elaboración propia a partir del informe del impacto (2024).

Sobre la relevancia del contenido (Figura 2), el 63,64% lo calificó como muy relevante y un 36,36% como bastante relevante, no se registraron opiniones negativas. El presente resultado, demuestra que la temática abordada respondió a una necesidad latente de reconocimiento y revalorización en el Paraguay.

Estos resultados coinciden con las conclusiones del informe de Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA, 2023), que subraya la necesidad de incorporar la perspectiva afrodescendiente en los espacios educativos como vía para reducir desigualdades estructurales.

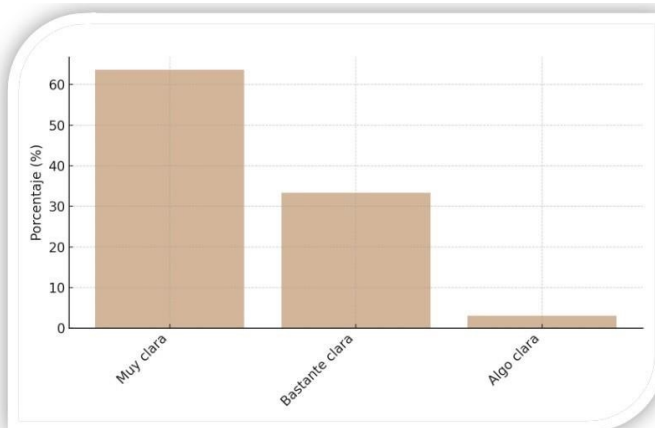
Figura 2
Relevancia de contenido.



Nota. elaboración propia a partir del informe de impacto (2024).

Figura 3

Claridad de la información.



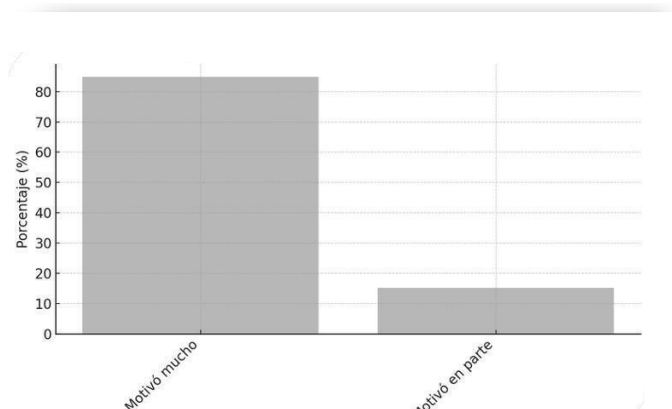
Nota. elaboración propia a partir del informe de impacto (2024).

Uno de los principales fue el alto nivel de motivación generado entre los participantes (Figura 4), el 84,85% de los encuestados indico sentirse muy motivado a seguir profundizado en el conocimiento sobre la cultura afrodescendiente, mientras que el 15,15% manifestó una motivación parcial.

Este resultado coincide con estudio similares realizados en Colombia y Brasil, donde la educación intercultural ha tenido efectos positivos en el fortalecimiento de la identidad cultural y en el sentido de pertenencia (Restrepo y Rojas, 2017; Venâncio da Silva, 2020)

Figura 4

Motivación para aprender más.



Nota. elaboración propia a partir del informe de impacto (2024).

Desde una perspectiva pedagógica, el proyecto demostró ser una herramienta eficaz para la formación integral de estudiantes, fortaleciendo competencias sociales, culturales y cualidades que difícilmente se desarrollan dentro del aula tradicional, se posiciona como una experiencia replicable que puede orientar futuras iniciativas de vinculación con comunidades afrodescendientes u otras poblaciones en situación de invisibilidad.

El proyecto Raíces Vivas busca fortalecer la identidad afrodescendiente en Paraguay a través de la extensión universitaria y el reconocimiento cultural. Se han organizado ciclos de charlas en la Universidad Nacional de Asunción y en la comunidad Kamba Kua, con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura (2024). Estas actividades promueven la visibilización de la comunidad afrodescendiente y su contribución a la diversidad cultural del país.

El proyecto Raíces Vivas ha sido fundamental para el fortalecimiento de la identidad afrodescendiente en Paraguay, promoviendo la visibilización y el reconocimiento de esta comunidad a través de la extensión universitaria. Algunos aspectos clave incluyen:

- **Impacto en la educación y la cultura:** la iniciativa ha permitido que estudiantes y académicos se involucren activamente en la investigación y difusión de la historia afrodescendiente en Paraguay, contribuyendo a la preservación de su legado cultural.
- **Participación comunitaria:** la colaboración con comunidades afrodescendientes ha sido esencial para garantizar que las actividades reflejen sus necesidades y aspiraciones, fortaleciendo el sentido de pertenencia y orgullo identitario.
- **Desafíos y oportunidades:** a pesar de los avances, persisten retos en términos de políticas públicas y reconocimiento oficial. Sin embargo, el proyecto ha abierto espacios de diálogo y acción que pueden impulsar futuras iniciativas de inclusión.
- **Proyección a futuro:** Raíces Vivas ha sentado las bases para que la identidad afrodescendiente sea un tema central en la educación superior y en la formulación de políticas culturales en Paraguay.

La participación de estudiantes y docentes en actividades de extensión universitaria en

Paraguay es clave para fortalecer el vínculo entre la academia y la sociedad. Según el Reglamento General de Extensión Universitaria de la Universidad Autónoma del Paraguay, estas actividades tienen un carácter permanente y sistemático, permitiendo la transferencia de conocimientos científicos y tecnológicos a la comunidad.

El proyecto Raíces Vivas entre sus impactos significativos en la educación y la cultura paraguaya se enmarca en promover la identidad afrodescendiente y fortalecer el reconocimiento de esta comunidad en el país. Algunos de los efectos más relevantes incluyen:

- **Mayor visibilización de la comunidad afrodescendiente:** a través de actividades académicas y culturales, el proyecto ha contribuido a la difusión de la historia y el legado de los afrodescendientes en Paraguay.
- **Incorporación de la temática en la educación universitaria:** la extensión universitaria ha permitido que estudiantes y docentes investiguen y discutan sobre la identidad afrodescendiente, enriqueciendo el currículo educativo.
- **Fortalecimiento del sentido de pertenencia:** al generar espacios de diálogo y participación, Raíces Vivas ha ayudado a consolidar el orgullo identitario dentro de la comunidad afrodescendiente.
- **Influencia en políticas culturales:** la iniciativa ha impulsado debates sobre la inclusión y el reconocimiento de la diversidad cultural en Paraguay, promoviendo cambios en la percepción social.

La universidad no solo es un centro de generación de conocimiento, sino también un actor fundamental en la preservación y difusión de la identidad cultural de las comunidades en las que se inserta. A través de la extensión universitaria, se logra una interconexión entre el ámbito académico y la sociedad, generando espacios de interacción que enriquecen tanto a los estudiantes como a la comunidad en general. En este sentido, la extensión universitaria desempeña un papel crucial en la promoción de identidades y tradiciones culturales, fomentando el sentido de pertenencia y fortaleciendo la diversidad cultural.

Las universidades juegan un papel clave en la documentación y conservación de tradiciones culturales. A través de la investigación académica y el trabajo conjunto con comunidades locales, se pueden recopilar manifestaciones artísticas, saberes ancestrales y prácticas tradicionales que, de otro modo, podrían desaparecer.

De esta manera, con la consolidación de la extensión universitaria se refrenda el carácter público de la universidad, se ejerce la presencia de la institución en la sociedad, se valida su saber y se legitima su pertinencia académica-social en una relación dialógica con los diferentes actores sociales. La responsabilidad social de la universidad se reconoce en la interacción constante con la sociedad, orientada a responder a las demandas y necesidades sociales, siempre en clave de justicia social, equidad y bienestar colectivo (González y González, 2019, p.15).

Al permitir el intercambio entre distintos grupos sociales, la extensión universitaria promueve un diálogo intercultural que enriquece la identidad de los individuos. Por ejemplo, a través de programas de educación bilingüe o la enseñanza de lenguas originarias, se protege el conocimiento ancestral de muchas comunidades.

La extensión universitaria se presenta como una herramienta valiosa para el fortalecimiento de la identidad afrodescendiente en Paraguay. A través de proyectos que rescaten y difundan la cultura, fortalezcan el sentido de pertenencia, promuevan la participación ciudadana y sensibilicen a la sociedad, las universidades pueden contribuir a la construcción de una sociedad más justa, inclusiva y respetuosa de la diversidad cultural. Para lograrlo, es fundamental adoptar buenas prácticas, establecer alianzas estratégicas, superar los desafíos existentes y aprovechar las oportunidades que se presentan en el contexto actual. La extensión universitaria, en este sentido, no solo cumple con su función social, sino que también enriquece la formación de los estudiantes y fortalece el compromiso de la universidad con el desarrollo del país.

Se conciben entonces proyecciones desde los resultados obtenidos, agrupándose en:

- Integrar de forma permanente los contenidos de historias y cultura afrodescendiente en los planos de estudios universitarios, especialmente en áreas como ciencias sociales, educación y salud.
- Promover políticas institucionales de inclusión y equidad que contemplen en las comunidades afrodescendientes como sujeto activo de la transformación social.
- Establecer alianzas sostenibles entre universidades, comunidades y organismos
- culturales para el diseño de proyectos de largo plazo.
- Incentivo a la investigación académica sobre afrodescendencia en Paraguay desde una perspectiva intercultural y participativa.
- Replicar la experiencia de raíces vivas en otras comunidades del país con adaptación territorial cultural y pedagógica

La extensión universitaria es una herramienta poderosa para la promoción de identidades y tradiciones culturales. A través de iniciativas que integran el conocimiento académico con la realidad social, las universidades pueden ser agentes de cambio y guardianes de la diversidad cultural. Al fomentar la valoración de las raíces, la participación comunitaria y el diálogo intercultural, se fortalece la identidad de los pueblos y se garantiza la transmisión de su legado a las futuras generaciones.

El fortalecimiento de la identidad afrodescendiente no solo tiene que ver con la promoción de sus tradiciones, sino también con la construcción de memoria histórica y la resistencia ante procesos de exclusión. En este sentido, la comunidad desempeña un rol activo al transmitir relatos, preservar espacios simbólicos y reivindicar su derecho a la participación cultural. Iniciativas como la recuperación de archivos históricos, la creación de museos comunitarios y la enseñanza de lenguas africanas ayudan a reconstruir la conexión con el pasado y proyectar un futuro de reconocimiento y respeto.

Es imprescindible que tanto la academia como la sociedad trabajen en conjunto para garantizar el reconocimiento de la diversidad cultural y la consolidación de un legado que enriquezca la historia de nuestros pueblos.

Conclusiones

El proyecto Raíces Vivas permitió generar un proceso de visibilización, valoración y fortalecimiento de la identidad afrodescendiente en Paraguay, articulando la extensión universitaria con procesos educativos y comunitarios profundamente significativos. A través de una metodología participativa e intercultural, se logró sensibilizar a estudiantes universitarios y miembro de la comunidad sobre la riqueza cultural de la población afrodescendiente, contribuyendo así a su empoderamiento y reconocimiento social.

Los principales aportes del artículo radican en su contribución al campo de la extensión, en tanto evidencia como las universidades pueden incidir positivamente en comunidades excluidas, mediante propuesta que recuperan la memoria, fortalezcan la identidad cultural y promueven los derechos culturales. Además, el proyecto aportó datos empíricos relevantes que confirman la eficacia del trabajo colaborativo entre la academia, la comunidad y las políticas públicas culturales, recomendando su inclusión y socialización con mayor alcance.

Referencias bibliográficas

- Alvarado Sánchez, J.F y García González, M. (2022). *Perspectivas desde las competencias y el extensionismo*. Revista Cubana De Ciencias Forestales, 10(3), 380–392. <https://cfores.upr.edu.cu/index.php/cfores/article/view/749>
- Bogado, J. (2018). *Afrodescendientes en Paragua. Historia, cultura y desafíos*. Asunción. Centro de Estudios Paraguayos. Antonio Guasc.
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) & Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA). (2023). *Población, desarrollo y derechos en América Latina y el Caribe: segundo informe regional sobre la implementación del Consenso de Montevideo sobre Población y Desarrollo (LC/CRPD.5/3) [PDF]*. Naciones Unidas. <https://hdl.handle.net/11362/48660>

- Fondo de Población de las Naciones Unidas. (2023). *Afrodescendientes en América Latina y el Caribe: derechos y políticas para la inclusión y el desarrollo sostenible*.
- García González, M. y Fernández García, R. H. (2022). *La evaluación de la calidad de procesos culturales: Retos desde la educación superior*. Revista Conrado, 18(84), 155–161. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/2221>
- García González, M., García Rodríguez, A., y Guzmán Miras, Y. (2021). *Reflexiones sobre las competencias de dirección y posicionamiento ético en la educación superior*. Referencia Pedagógica, 9(1), 15–26. <https://rrp.cujae.edu.cu/index.php/rrp/article/view/224>
- González González, G., y González Fernández-Larrea, M. (2019). *La responsabilidad social de la universidad: Antecedentes, conceptos, tendencias y retos de la extensión universitaria*. Revista Compromiso Social, 1(1), 13–22. <https://doi.org/10.5377/reco.v1i1.12824>
- Ministerio de Educación y Ciencias. (2020). *Plan Nacional de Educación Inclusiva 2020- 2030*. Asunción. MEC.
- Organización de las Naciones Unidas. (2015). *Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible*. <https://docs.un.org/es/A/RES/70/1>
- Restrepo, E., y Rojas, A. (2017). *Políticas curriculares en tiempos de multiculturalismo: Proyectos educativos para afrodescendientes en Colombia*. Currículo sem Fronteiras, 12(1), 157–173. <https://www.academica.org/eduardo.restrepo/69>
- Secretaría Nacional de Cultura. (2024). *Afrodescendientes en Paraguay: Una mirada a sus raíces*. <https://cultura.gov.py/2024/09/afrodescendientes-en-paraguay-una-mirada-asus-raices/>
- Venâncio da Silva, B. R. C. (2020). *Aprendizaje intercultural y enseñanza de la diversidad lingüística del español en el contexto brasileño*. Estudios Lingüísticos e Literarios, n. 74, p. 216–242, <https://doi.org/10.9771/ell.i74.51794>
- Telesca, I. (2010). *Afrodescendientes en el Paraguay, de la colonia a nuestros días*. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/Record/CONICETDig_5b9d69eb68925b9a6be639076d927a83
- Tommasino, H y Cano, A. (2016). *Aportes conceptuales y prácticos para pensar la extensión en el siglo XXI*. Montevideo. Ediciones Trilce.