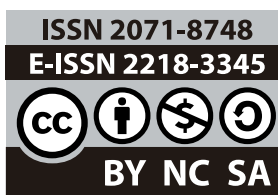


Ensayo académico

Chef E: Una experiencia educativa audiovisual disruptiva

Chef E: A Disruptive Audiovisual Educational Experience



Marisol Esperanza Cipagauta Moyano
Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO
mcipagauta@uniminuto.edu

Recibido: 11 de septiembre de 2024

Aprobado: 20 de diciembre de 2024

DOI: <https://doi.org/10.5377/entorno.v1i78.18980>

URI: <http://hdl.handle.net/11298/1369>

Resumen

Chef E es una iniciativa vanguardista en educación que, a través de un formato audiovisual, aborda temas educativos de forma práctica y atractiva, y transforma la enseñanza y el aprendizaje en experiencias únicas y significativas. Chef E entrevista a reconocidos académicos de diferentes partes del mundo sobre diversos temas. La producción del programa tiene en cuenta diferentes aspectos, especialmente las tendencias que se están presentando en el campo de la educación. En este sentido, mostrar lo que se hace desde una perspectiva innovadora es parte de la motivación para que los docentes optimicen el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) desde una perspectiva pedagógica. La receta que se construye y se ofrece al final es solo una excusa para mostrar un enfoque dinámico y divertido sobre temas de interés general en el ámbito educativo. De esta manera, Chef E se presenta como un modelo de innovación educativa que ofrece, a los docentes, herramientas prácticas y eficaces para enriquecer la experiencia de aprendizaje de los estudiantes.

Abstract

Chef E was born as cutting-edge initiative in education, which, through an audiovisual format addresses educational topics in a practical and attractive way, therefore transforming teaching and learning into unique and meaningful experiences. Chef E conducts interviews on various topics with renowned scholars from around the world. The production of the program takes into account different aspects in order to carry it out, especially the trends that are taking place in the field of education. In this sense, telling what is done from an innovative perspective, is part of the motivation for faculty members to optimize the use of information and communication technologies (ICTs) based on their pedagogical use. The recipe that is built and offered at the end, is just an excuse to show the dynamic and fun side of talking about aspects of general interest in the educational field. By doing so, Chef E is promoted as a model of educational innovation, offering professors practical and effective tools to enrich their students' learning experience.

Palabras clave

Programas de televisión, Chef E, metodología en pedagogía, innovaciones tecnológicas, cocina.

Keywords

Tv programs, Chef E, methodology in pedagogy, technological innovations, cooking.

Introducción

La educación disruptiva es un concepto que hace referencia a la transformación de los sistemas educativos tradicionales mediante la innovación y la tecnología, utilizando recursos de aprendizaje abiertos. Este fenómeno está impulsado por diversos factores, como la globalización, la revolución digital y los cambios en las necesidades de los estudiantes, entre otros. Según De la Peña Zambrano y Rodríguez-Pichardo (2023), “se ha demostrado que los REA son medios que permiten generar ambientes de aprendizaje positivos, pues al emplearlos, se comparte, utiliza y reutiliza el conocimiento” (p. 3). En palabras de Ruiz y Salinas (2021), la educación disruptiva busca romper con los paradigmas tradicionales y apuesta por experiencias educativas personalizadas, relevantes y motivadoras, en las que la tecnología se convierte en una herramienta fundamental para este cambio, ya que permite adaptar el aprendizaje a las necesidades e intereses de cada alumno. Como afirman Ortiz-Colón et al. (2019), “el rol del profesorado ha cambiado, las exigencias formativas del siglo XXI suponen una transformación de la enseñanza tradicional” (p. 11).

Este tipo de educación tiene sus raíces en el movimiento de educación progresista surgido a principios del siglo XX. Los educadores progresistas hacían hincapié en el aprendizaje activo y experimental, la colaboración y la equidad en la educación. Zhao (2023), experto en educación disruptiva, reconoce esta conexión histórica al mencionar que “la educación disruptiva comparte muchas de las ideas centrales de la educación progresista, como la importancia del aprendizaje activo y la experiencia, la personalización del aprendizaje y la atención a la diversidad” (p. 22), por lo que busca

constantemente nuevas formas de enseñar y aprender, utilizando métodos y estrategias innovadoras.

Los principales exponentes de este movimiento fueron John Dewey, María Montessori y Paulo Freire. Dewey creía que el aprendizaje debía ser una experiencia activa y significativa para los alumnos. Montessori propuso un enfoque centrado en el niño, en el que los alumnos aprenden a su propio ritmo y según sus intereses. Freire abogaba por una educación liberadora que ayudara a los alumnos a comprender y transformar su mundo. Martínez y Pérez (2023) señalan que las ideas centrales de la educación progresista, como el aprendizaje activo, la atención a la diversidad y la educación para la transformación social, siguen siendo relevantes hoy en día y pueden ayudar a crear una educación disruptiva que se adapte a las necesidades del siglo XXI.

Los principios de la educación progresista se han ido incorporando gradualmente a los sistemas educativos tradicionales. Sin embargo, la educación disruptiva representa un cambio más radical que desafía los cimientos mismos de la educación tradicional. En palabras de Paskevicius (2023), “desarrollar alfabetizaciones digitales con futuros docentes puede ayudarles a prepararse para futuros impredecibles en los que la flexibilidad y la tecnología digital ocuparán un lugar destacado en los entornos de aprendizaje” (p. 104).

En este marco, la educación disruptiva plantea una serie de retos, como la necesidad de preparar a los profesores para este nuevo enfoque educativo y garantizar la equidad en el acceso a las tecnologías digitales. Como afirman Palau et al. (2023), “cada vez

existe más conciencia de la necesidad de fomentar la adquisición de la Competencia Digital Docente (CDD) y así mismo de su evaluación” (p. 1). Por tanto, la formación del profesorado es fundamental para implantar una educación disruptiva. Los profesores deben adquirir nuevas habilidades y conocimientos para crear entornos de aprendizaje eficaces que permitan a los alumnos aprender haciendo, colaborar y desarrollar las habilidades del siglo XXI.

La experiencia innovadora de la Chef E

En este contexto, la experiencia innovadora de la Chef E, se presenta como una respuesta transformadora a los retos educativos del siglo XXI. Esta iniciativa, anclada en la utilización estratégica de las TIC y el formato audiovisual, se propone transformar radicalmente el panorama de la educación, abordando de manera efectiva la problemática de la gestión y asimilación del conocimiento en la era digital. Blázquez García y Marín Juarros (2021) consideran que “las pedagogías emergentes presentan al docente como diseñador de actividades de aprendizaje enriquecidas con las Tecnologías de la Información y Comunicación” (p. 69).

En un panorama donde la educación tradicional a menudo se ve desafiada por la rápida evolución tecnológica y la diversificación de las necesidades de aprendizaje, Chef E surge como un faro de innovación. La justificación de este proyecto radica en su capacidad para sintetizar los elementos esenciales de la pedagogía moderna: interactividad, accesibilidad y relevancia. Como bien lo mencionan Rico-Gómez y Ponce Gea (2022) “el reto de la educación para el docente del siglo XXI es enfatizar el aprendizaje activo y participativo del sujeto, adquiriendo las herramientas competenciales necesarias para integrarse en una sociedad que demanda individuos creativos y autorrealizables” (p. 78).

Al integrar las TIC en su metodología, Chef E no solo facilita un aprendizaje más atractivo y retentivo, sino que también democratiza el acceso a la educación de calidad, abarcando una audiencia global diversa

y conectada. Como lo indican Cuetos Revuelta et al. (2020), “las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) ofrecen nuevas oportunidades de aprendizaje en una sociedad interconectada, donde su uso se ha hecho fundamental” (p. 287).

Una de las problemáticas centrales que Chef E busca abordar es la brecha existente en la comprensión y aplicación de buenas prácticas pedagógicas. En muchas ocasiones, los educadores se enfrentan a limitaciones en recursos y metodologías para impartir enseñanzas que sean tanto efectivas como estimulantes para los estudiantes. Chef E responde a esta necesidad, proporcionando a los educadores herramientas prácticas y estrategias innovadoras que pueden ser implementadas en diversas configuraciones educativas. Al respecto, Sánchez-Otero et al. (2019) dicen que “el objetivo de las TIC es el logro de mejores aprendizajes que despierten el interés de los estudiantes a través de diferentes estrategias” (p. 283).

La base teórica de Chef E se basa en la confluencia de varios campos: la innovación pedagógica, la importancia de las TIC en la educación y la metodología audiovisual. Este enfoque interdisciplinario no solo refuerza la relevancia del proyecto en el panorama educativo actual, sino que también proporciona una base sólida para su desarrollo e implementación. Según Sánchez-Otero et al. (2019), “la necesidad de cambio de metodología tradicional a una más activa es innegable, en la que el alumno sea más activo en su participación y responsable de su propio aprendizaje” (p. 283). La educación disruptiva y el aprendizaje práctico, que constituyen los fundamentos teóricos del proyecto, permiten abordar los retos educativos contemporáneos desde una perspectiva más crítica y adaptativa.

El proyecto Chef E emplea una metodología única que combina elementos audiovisuales con un enfoque práctico y participativo. Cada episodio, estructurado como una «receta» educativa, aborda temas específicos relacionados con la integración de las TIC en el aula y con estrategias para fomentar

un aprendizaje más interactivo y significativo. Estos temas, detallados en los guiones del proyecto, reflejan un profundo conocimiento de las necesidades educativas actuales y proporcionan a los educadores diversas herramientas y técnicas para mejorar su práctica docente. Basantes-Arias et al. (2021) consideran necesario que los profesores universitarios reflexionen sobre su trabajo y propongan alternativas metodológicas y prácticas de trabajo virtual para mejorar la didáctica.

Cada invitado a la cocina del Chef E maneja un tema específico que se desarrolla en formato de entrevista y, al final, se entrega la receta, resultado de la interacción con cada académico que participa en el programa. Además, se cuenta con la ambientación necesaria correspondiente a una cocina tradicional con elementos propios que enriquecen el contexto para hablar de educación, tomando como excusa los sabores que se mezclan y comparten.

Este análisis de resultados pone de manifiesto la eficacia del enfoque del Chef E para promover un aprendizaje más dinámico y atractivo. En este sentido, Prendes Espinoza y Cerdán Cartagena (2021) sostienen que “la rapidez con que cambia la tecnología hace necesario investigar nuevos modelos y estrategias de enseñanza-aprendizaje que faciliten al individuo la asimilación en el menor tiempo posible de los cambios tecnológicos y lo capaciten para las nuevas demandas del mercado laboral” (p. 38).

De esta forma, el proyecto Chef E representa un avance significativo en el campo de la innovación educativa. Su enfoque práctico y fundamentado en la teoría, junto con el uso estratégico de las TIC y la metodología audiovisual, lo establece como un modelo ejemplar para la transformación de la enseñanza y el aprendizaje en la era digital. Sandoval-Benavides et al. (2020) dicen al respecto: “La tecnología digital se considera como una herramienta pedagógica y como un medio para establecer mejores condiciones que estimulen la creación de nuevos conocimientos” (p. 37). Por tanto, Chef E no solo aborda los desafíos

actuales de la educación, sino que también allana el camino para futuras innovaciones, inspirando a educadores y estudiantes por igual en su búsqueda de una educación más inclusiva, accesible y efectiva.

La iniciativa también presta atención a la formación del profesorado, ofreciendo estrategias y herramientas para abordar la diversidad en el aula y adaptar la enseñanza a las necesidades de todos los estudiantes. Esto incluye la sensibilización sobre las diferencias culturales, la promoción de estrategias pedagógicas inclusivas y el uso de tecnologías para facilitar un aprendizaje accesible.

Desarrollo de habilidades del siglo XXI

El proyecto Chef E hace hincapié en el desarrollo de habilidades críticas para el siglo XXI a través de sus recetas educativas, diseñando experiencias de aprendizaje que promueven el pensamiento crítico, la creatividad, la colaboración y la comunicación. Utiliza metáforas culinarias y actividades prácticas para fomentar la reflexión y el análisis crítico, y desafía a los estudiantes a cuestionar y explorar diversas perspectivas. La creatividad se estimula presentando problemas abiertos que requieren soluciones innovadoras, lo que invita a los estudiantes a pensar fuera de la caja y a experimentar con nuevas ideas. Por ello, como afirma Cárdenas Martínez (2019), “es importante concientizar a la comunidad educativa del compromiso con las nuevas metodologías y estrategias pedagógicas con el fin de potencializar los procesos creativos” (p. 217).

Por otro lado, la colaboración es fundamental, ya que las actividades suelen requerir trabajo en equipo, lo que promueve la interacción y el intercambio de ideas entre los participantes. Por último, se cultiva la comunicación efectiva mediante la presentación de proyectos, las discusiones en grupo y el uso de tecnologías digitales, lo que prepara a los estudiantes para expresar sus ideas de forma clara y convincente en diversos contextos. Este enfoque integral garantiza que los estudiantes no solo adquieran conocimientos, sino que también desarrollen habilidades esenciales para su éxito personal y profesional en el mundo contemporáneo.

Tabla 1. Relación de los programas producidos

Nombre del programa	Enlace
Evaluar la docencia una práctica de calidad	https://youtu.be/-b1XKuEGFFA
Arte y educación	https://youtu.be/L-tGyfAofsl
Evaluar el aprendizaje de los estudiantes	https://youtu.be/i_4EnV7I9Jc
Innovando, educando	https://youtu.be/YGrCOht7IVs
La educación disruptiva	https://youtu.be/SPfIFKzpQQ8
Emprendimiento y educación	https://youtu.be/nY-NkjlXrPY
Investigar en educación	https://youtu.be/kT0VYhy9xDs
Cómo impactar en el mundo digital	https://youtu.be/Gorwf0BR4HY
El trabajo colaborativo	https://youtu.be/U0GYGWNKxZg
El rol del profesor	https://youtu.be/2MjF2DBixVM
Emocionalidad en el aula	https://youtu.be/WCJwqCip7UY
Humor en el aula	https://youtu.be/2ePY4dCf4KE
Innovar en la ciencia	https://youtu.be/94FACMtZGc0
Inclusión en la educación	https://youtu.be/sJMJ-ILf5qs
Internacionalización del currículo	https://youtu.be/3MGjRUvp1eo
Cine y educación	https://youtu.be/VKE3uKmF_r0
Neuroeducación	https://youtu.be/U9FR56bfgdU
Dislexia	https://youtu.be/0E3K_0YYSzA
Publicaciones	https://youtu.be/g5F8tgy1Chk
Inteligencia artificial	https://youtu.be/yqbdcyFu27w

Figuras de elaboración propia

La discusión se centra en cómo Chef E puede transformar la enseñanza tradicional en una experiencia rica, interactiva y significativa, utilizando la metáfora culinaria para simplificar y enriquecer la comprensión pedagógica. Según Echeverría Pidghirnai y Molina Villacis (2022), “en los últimos años ha aumentado la necesidad de incorporar la tecnología en los esquemas de enseñanza y así dar respuesta a la demanda de los estudiantes del siglo XXI, pues requieren de una educación que encare los retos de formación y de conocimiento” (p. 2).

Este enfoque ha permitido a profesores y alumnos explorar y aplicar conceptos educativos de forma práctica, lo que fomenta un aprendizaje más profundo y duradero. La implicación de este proyecto en la práctica educativa sugiere un cambio de paradigma hacia una educación más inclusiva, creativa y adaptativa, que destaca la importancia de la innovación y la flexibilidad en el diseño y la aplicación de estrategias de enseñanza eficaces. Como afirman Morales-Urrutia et al. (2021), “es importante considerar incluir en los procesos de enseñanza contenidos que involucren tecnologías y que estas a su vez ayuden a desarrollar competencias en los estudiantes cognitivas y digitales” (p. 510).

El proyecto Chef E supone un avance significativo en la educación, ya que demuestra cómo una pedagogía innovadora, apoyada en tecnologías emergentes y metodologías activas, puede transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este sentido, Leiva Guerrero y López Jiménez (2019) afirman que “dada la importancia que adquiere en la actualidad el uso de las TIC en los procesos formativos, resulta de interés conocer cómo estas herramientas se integran en procesos de enseñanza y aprendizaje” (p. 2).

Los resultados obtenidos muestran un aumento de la motivación y el compromiso de los estudiantes, así como el desarrollo de competencias esenciales para el siglo XXI. Esta propuesta subraya la importancia de adaptar los métodos educativos a las necesidades

actuales para promover una educación más inclusiva, participativa y reflexiva. Como afirman Deossa-Cano y Montiel-Castaño (2022), “es necesaria una metodología que permita la adopción gradual de las TIC, para transitar desde la alfabetización digital hasta la creación de conocimiento a partir del uso de estas tecnologías” (p. 294).

Al combinar la educación con la metáfora de la cocina, Chef E no solo facilita la comprensión de conceptos complejos, sino que también inspira a profesores y alumnos a explorar nuevos horizontes en el aprendizaje. Como afirma Martín Centeno (2021), el profesor se convierte en un facilitador, capaz de motivar a los alumnos para que adopten un papel más activo en el proceso educativo y diseñen experiencias educativas. Este enfoque pone de manifiesto la necesidad de seguir innovando en el ámbito educativo para garantizar que la enseñanza siga siendo relevante y eficaz en la preparación de los estudiantes para los retos del futuro. Como afirma Morduchowicz (2020), “saber analizar y evaluar críticamente los contenidos que circulan en Internet, permite seleccionar y utilizar información confiable y plural para tomar decisiones fundamentadas” (p. 11).

Conclusiones

Los docentes de cualquier nivel educativo cuentan con las herramientas y la confianza necesarias para incorporar contenidos audiovisuales a sus estrategias de enseñanza, lo que facilita un aprendizaje más interactivo y dinámico a partir de los diversos temas que aborda Chef E con sus invitados.

A través de los capítulos disponibles en YouTube, Chef E inspira a los docentes a diseñar actividades que promuevan el trabajo en equipo, el debate crítico y la resolución conjunta de problemas, lo que contribuye a una mayor implicación de los alumnos en su propio proceso de aprendizaje y a su colaboración.

Cada capítulo de Chef E está diseñado para estimular el pensamiento crítico y el aprendizaje activo. Los profesores pueden aportar técnicas pedagógicas que desafíen a los alumnos a analizar, cuestionar y aplicar

los conocimientos en situaciones reales, potenciando así su capacidad analítica y reflexiva.

La formación específica en el uso pedagógico de las TIC y en estrategias de educación disruptiva es fundamental para que los profesores aprovechen al máximo los recursos que ofrece Chef E y los apliquen eficazmente en sus aulas.

Compartir experiencias y estrategias entre colegas es fundamental para el éxito del proyecto. La colaboración permite a los profesores enriquecer su práctica pedagógica y adaptar los contenidos de Chef E a las necesidades específicas de sus alumnos, lo que tiene un impacto transformador en la educación, la innovación, la tecnología y el desarrollo de habilidades blandas.

Dada la riqueza y diversidad de temas tratados en los programas de Chef E, como la dislexia, la evaluación del profesorado, el arte en la educación, el uso de las redes sociales con fines pedagógicos y la integración de tecnologías emergentes como la realidad aumentada y la inteligencia artificial en el aprendizaje, los resultados de la producción audiovisual tienen un impacto significativo en diversos aspectos de la práctica educativa.

El proyecto Chef E se concibió como una iniciativa de vanguardia cuyo objetivo es revolucionar los procesos de enseñanza y aprendizaje mediante la utilización de la metáfora de la cocina para crear una experiencia educativa única y atractiva. Mediante la integración de tecnologías digitales, metodologías pedagógicas interactivas y el fomento de entornos de aprendizaje colaborativos, Chef E ha logrado desarrollar «recetas» innovadoras que enriquecen la educación. Estas recetas no solo ofrecen un variado menú de estrategias pedagógicas adaptadas a las necesidades del siglo XXI, sino que también fomentan el desarrollo de habilidades blandas como el pensamiento analítico, la creatividad y la colaboración.

El proyecto Chef E, a través de sus diversos episodios, ha abordado temas fundamentales en el

ámbito educativo, como la dislexia, la evaluación del profesorado, la integración del arte en la educación, el uso pedagógico de las redes sociales y la aplicación de tecnologías emergentes como la realidad aumentada y la inteligencia artificial. Estos temas, presentados de forma innovadora y accesible, han servido de catalizador para el desarrollo de estrategias pedagógicas que respondan a los retos del siglo XXI y a la incorporación de las TIC en beneficio del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Referencias

- Basantes-Arias, E. A., Escobar-Murillo, M. G., Cárdenas-Moyano, M. Y. y Ramírez-Garrido, R. G. (febrero, 2021). *La virtualidad y su efecto en la educación superior. Una perspectiva de la realidad docente. Polo del Conocimiento*, 6(2), 410-420. <https://dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/6170/1/PCR-21-014%20BAZANTES%20ELSA%2c%20La%20virtualidad%20y%20su%20efecto...pdf>
- Blázquez García, E. y Marín Juarros, V. I. (2021). *Perspectivas docentes sobre uso y efectividad de recursos TIC para promocionar el aprendizaje colaborativo, la creatividad y el espíritu emprendedor. RiiTE Revista Interuniversitaria de Investigación en Tecnología Educativa*, (11), 69-84. <https://doi.org/10.6018/riite.440261>
- Cárdenas Martínez, L. D. (2019). *La creatividad y la educación en el siglo XXI. Revista Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía*, 12(2), 211-224. <https://doi.org/10.15332/25005421.5014>
- Cuetos Revuelta, M. J., Grijalbo Fernández, L., Argüeso Vaca, E., Escamilla Gómez, V. y Ballesteros Gómez, R. (2020). *Potencialidades de las TIC y su papel fomentando la creatividad: Percepciones del profesorado. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 23(2), 287-306. <https://doi.org/10.5944/ried.23.2.26247>
- De la Peña Zambrano, D. y Rodríguez-Pichardo, C. (enero-diciembre, 2023). *Experiencia socioformativa empleando recursos educativos abiertos como apoyo al aprendizaje cooperativo en*

- tiempo pospandemia. Entreciencias: Diálogos en la Sociedad del Conocimiento*. 11(25). 1-14. <https://revistas.unam.mx/index.php/entreciencias/article/view/83990>
- Deossa-Cano, R. y Montiel-Castaño, C. P. (2022). *Potencial de las TIC en educación, una propuesta metodológica para su integración efectiva*. In *Formador Técnico*, 86(2), 278-296. <https://doi.org/10.23850/22565035.4374>
- Echeverría Pidghirnai, V. y Molina Villacis, P. (2022). *Herramientas digitales en el aprendizaje y su relación con las habilidades creativas de los estudiantes*. *Revista Científica Sinapsis*, 2(21). <https://doi.org/10.37117/s.v2i21.608>
- Leiva Guerrero, M. V. y López Jiménez, T. M. (2019). *Uso de plataforma virtual para retroalimentar la formación del profesorado*. *Pensamiento Educativo*, 56(2), 1-17. <https://acortar.link/5O2AaY>
- Martín Centeno, Ó. (15 de marzo del 2021). *Introducir sólo tecnología en la escuela no es innovar*. [Video]. YouTube. <https://youtu.be/kMsUuKP3PP0?si=-ENfgl6zDRZ15Ma>
- Martínez, A. y Pérez, R. (2023). *La educación progresista: Un legado para la educación del siglo XXI*. *Revista de Educación y Desarrollo Social*, 15(2), 51-62.
- Morales-Urrutia, E. K., Ocaña, J. M., Yáñez-Rueda, H., Naranjo, A. y Núñez, F. (noviembre, 2021). *Innovación metodológica para la enseñanza de TIC en educación superior*. *Revista Ibérica de Sistemas e Tecnologías de Informação*, 507-517. <https://www.proquest.com/scholarly-journals/innovación-metodológica-para-la-enseñanza-de-tic/docview/2647405765/se-2>
- Morduchowicz, R. (2020). *Ciudadanía digital: Currículo para la formación docente*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. <https://goo.su/a5dnbEU>
- Ortiz-Colón, A., Ortega-Tudela, J. y Román García, S. (2019). *Percepciones del profesorado ante la alfabetización mediática*. *Revista de Ciencias Sociales*, 25(1), 11-20. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7025808>
- Palau, R., Fretes, G., Mogas, J. y Usart, M. (2023). *Validación de una herramienta para medir la competencia digital docente del profesorado de educación secundaria en formación inicial*. *RELIEVE, Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 29(2), 1-16. <http://doi.org/10.30827/relieve.v29i2.25317>
- Paskevicius, M. (2023). *Empoderando a los futuros educadores: Aprovechando la apertura por diseño al integrar la tecnología en los programas de formación del profesorado*. *EduTec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, (85), 103-119. <https://doi.org/10.21556/edutec.2023.85.2845>
- Prendes Espinoza, M. P. y Cerdán Cartagena, F. (2021). *Tecnologías avanzadas para afrontar el reto de la innovación educativa*. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 24(1), 35-53. <http://dx.doi.org/10.5944/ried.24.1.28415>
- Rico-Gómez, M. L. y Ponce Gea, A. I. (2022). *El docente del siglo XXI: Perspectivas según el rol formativo y profesional*. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 27(92), 77-101. <https://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v27n92/1405-6666-rmie-27-92-77.pdf>
- Ruiz, J. y Salinas, J. (2021). *Educación disruptiva: Innovación y tecnología para el aprendizaje del siglo XXI*. *Revista de Educación y Desarrollo Social*, 13(1), 1-14.
- Sánchez-Otero, M., García-Guillany, J., Steffens-Sanabria, E. y Hernández-Palma, H. (June, 2019). *Estrategias pedagógicas en procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación superior incluyendo tecnologías de la información y las comunicaciones*. *Información Tecnológica*, 30(3), 277-286. <https://doi.org/10.4067/S0718-07642019000300277>
- Sandoval-Benavides, V. L., Organista-Sandoval, J., López-Ornelas, M. y Reyes-Robinson, S. A. (2020). *Elaboración de módulos audiovisuales para mejorar las habilidades digitales de estudiantes universitarios*. *Apertura: Revista de Innovación Educativa*, 12(2), 36-51. <https://doi.org/10.32870/ap.v12n2.1893>
- Zhao, Y. (2023). *World-class learners: Educating creative and entrepreneurial students* (2nd ed.). Corwin Press.

Resumen de la vida académica del autor

Posdoctorado en currículo, innovación pedagógica y formación del CENID, México; doctorado en educación de la Nova Southeastern University, Estados Unidos; maestría en administración de instituciones educativas del ITESM, México, y Licenciatura en Comunicación Social-Periodismo de UNIMINUTO, Colombia. Ha impartido conferencias, ha actuado como ponente,

capacitadora y profesora invitada en universidades de Estados Unidos, América Latina y Europa. Sus investigaciones se centran en temas relacionados con el currículo, la evaluación, la formación docente y la tecnología aplicada a la educación. Es miembro del comité gestor del plan decenal de educación de Colombia 2016-2026. Es profesora asociada de la maestría en educación de UNIMINUTO y gestora de visibilidad de la revista *Inclusión y Desarrollo*. Es directora del programa educativo Chef E, disponible en YouTube.