

Lectura dialógica para la comprensión profunda: Tertulias literarias en el contexto del Programa Ñe'êry

Dialogic Reading for Deep Comprehension: Literary gatherings within the context of the Ñe'êry Program

Hugo Daniel Yahari ¹

Francisco Javier Colman Ramírez ²

Fecha de recepción: 18-12-2025

Fecha de aceptación: 28-01-2026

Resumen

El estudio analizó la aplicación de tertulias literarias en estudiantes del cuarto grado del Programa Ñe'êry de Paraguay, con el fin de fortalecer la comprensión lectora, el pensamiento crítico y la valoración cultural mediante la lectura dialogada de textos relacionados con los guaraníes. Se utilizó un enfoque mixto que integró técnicas cuantitativas y cualitativas para comprender, tanto los resultados del proceso como la experiencia pedagógica de estudiantes y docentes. La intervención se desarrolló a lo largo de varias sesiones en las que los estudiantes participaron de actividades de lectura, discusión guiada y producción creativa, incorporando ajustes metodológicos para atender las necesidades educativas específicas de los estudiantes. Los instrumentos aplicados permitieron medir avances en comprensión, participación y expresión oral, complementados con observaciones de aula y registros fotográficos. Los resultados muestran que las tertulias literarias generaron mayor involucramiento, interacción colaborativa y apropiación significativa de los contenidos culturales. En conclusión, la implementación de tertulias literarias demostró ser una estrategia efectiva para potenciar habilidades comunicativas y promover la valoración de los saberes culturales, constituyéndose en una herramienta pedagógica pertinente para el Programa Ñe'êry y para el fortalecimiento de las prácticas lectoras en el primer ciclo de la EEB.

Palabras clave: Tertulias literarias dialógicas; lectura dialógica; comprensión lectora profunda; Programa Ñe'êry; cultura guaraní.

Abstract

This study analysed the application of literary gatherings among fourth-grade students within the Ñe'êry Program in Paraguay, aiming to strengthen reading comprehension, critical thinking, and cultural appreciation through the dialogic reading of texts related to the Guaraní culture. A mixed-methods approach was utilized, integrating both quantitative and qualitative techniques to understand both the outcomes of the process and the pedagogical experiences of students and teachers. The intervention was carried out over several sessions in which students participated in reading activities, guided discussion, and creative production, incorporating methodological adjustments to address the specific educational needs of the students. The instruments applied allowed for the measurement of progress in comprehension, participation, and oral expression, complemented by classroom observations and photographic records. The results demonstrate that the literary gatherings generated greater engagement, collaborative interaction, and a meaningful appropriation of cultural content. In conclusion, the implementation of literary gatherings proved to be an effective strategy for enhancing communicative skills and promoting the appreciation of cultural knowledge, establishing itself as a relevant pedagogical tool for the Ñe'êry Program and for the strengthening of reading practices in the first cycle of Basic General Education (EEB).

Keywords: Dialogic literary gatherings; dialogic reading; deep reading comprehension; Ñe'êry Program; Guaraní culture.

¹ Doctor en Educación, Ministerio de Educación y Ciencias (MEC), Director de Investigación, email: shakekuku@gmail.com, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9843-4792>

² Doctor en Educación, Ministerio de Educación y Ciencias, Docente, email: francisco.colman@central.edu.py, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4915-6597>

1. Introducción

En el contexto educativo paraguayo, la comprensión lectora continúa representando uno de los principales desafíos en la educación primaria. Diversos informes del Ministerio de Educación y Ciencias (2025), evidencian que una proporción significativa de estudiantes logra identificar información literal en los textos, pero presenta dificultades para realizar inferencias, interpretar significados implícitos y desarrollar una lectura crítica.

En el marco del Programa Ñe'êry, orientado a fortalecer el desarrollo lingüístico y cultural de los estudiantes mediante el uso contextualizado del guaraní y del castellano, se ha observado la necesidad de incorporar estrategias pedagógicas que promuevan una comprensión lectora más profunda y reflexiva. Si bien el programa impulsa actividades de lectura y producción escrita, en muchas aulas estas prácticas aún se desarrollan de forma tradicional, centradas en preguntas de comprensión literal y actividades individuales.

Ante esta situación surge la necesidad de implementar metodologías participativas que favorezcan el diálogo, la argumentación y la construcción colectiva de significados. En este sentido, las tertulias literarias dialógicas se presentan como una estrategia pedagógica que promueve la interacción entre estudiantes a partir de la lectura compartida

de textos, permitiendo desarrollar habilidades de comprensión en los niveles literal, inferencial y crítico, al mismo tiempo que fortalece la valoración de la cultura guaraní.

Esta problemática se sustenta en evidencias reportadas por el Ministerio de Educación y Ciencias (2025), que señalan limitaciones persistentes en los niveles de comprensión inferencial y crítica en estudiantes de educación primaria, lo que evidencia la necesidad de implementar estrategias pedagógicas innovadoras que respondan a estas dificultades.

Lectura dialógica y tertulias literarias: definición y fundamentos

La lectura dialógica se fundamenta en el aprendizaje basado en la interacción social y en la construcción colectiva del conocimiento. Según Flecha (2015), el aprendizaje se fortalece cuando los estudiantes participan activamente en procesos de diálogo igualitario donde todas las voces tienen valor y las ideas se analizan en función de su validez argumentativa y no de la posición jerárquica de quien las expresa.

En el ámbito educativo, las tertulias literarias dialógicas constituyen una práctica pedagógica basada en la lectura compartida de obras o textos significativos, donde los participantes seleccionan fragmentos que les resultan relevantes y posteriormente los comentan,



interpretan y discuten en grupo. Este proceso favorece el desarrollo de la comprensión lectora profunda, ya que los estudiantes no solo identifican información textual, sino que también interpretan significados, establecen relaciones con sus experiencias y construyen argumentos.

Diversos estudios han demostrado que esta metodología contribuye al desarrollo de habilidades cognitivas y sociales, promoviendo la participación, el respeto por la diversidad de opiniones y el pensamiento crítico (Aubert *et al.*; 2020). Asimismo, las tertulias literarias permiten generar entornos de aprendizaje inclusivos en los que todos los estudiantes pueden participar independientemente de su nivel académico. En contextos interculturales como el paraguay, esta metodología adquiere especial relevancia, ya que permite integrar contenidos culturales propios, como narraciones históricas y tradiciones del pueblo guaraní, fortaleciendo la identidad cultural y el sentido de pertenencia de los estudiantes.

La lectura dialógica, según el Ministerio de Educación (2023), es entendida como:

se refiere a un enfoque pedagógico en el cual la lectura no es un acto individual aislado, sino una práctica colectiva e intersubjetiva en la que los participantes construyen significados mediante el diálogo, la reflexión compartida y la reconstrucción colectiva del texto. (p.12)

Las tertulias literarias dialógicas se entienden:

como espacios de lectura compartida en los que estudiantes leen obras literarias, dialogan, reflexionan y debaten sus interpretaciones, favoreciendo la comprensión literal, inferencial y crítica del texto. Este enfoque no solo potencia habilidades lectoras, sino también competencias comunicativas, argumentativas y de convivencia". (Ahon *et al.*, 2020, p. 15).

Según quienes promueven este modelo, las tertulias literarias dialógicas permiten "democratizar la lectura", al leer en comunidad, estudiantes de diversas trayectorias pueden aportar sus visiones, lo que enriquece la interpretación colectiva (Flecha y Álvarez, 2016).

Evidencia internacional sobre los beneficios de las tertulias literarias

Diversos estudios internacionales respaldan la eficacia de las tertulias literarias o "literature circles" (círculos de lectura/lectura compartida) en la mejora de la comprensión lectora y del interés por la lectura. Por ejemplo, en un estudio experimental realizado en Nigeria, se combinó lectura dialógica, círculos de literatura y estrategias de selección de vocabulario, y se observó una mejora significativa en la habilidad de comprensión lectora en estudiantes de nivel primario (Okewole *et al.*, 2018).

De forma similar, un estudio en Marruecos con estudiantes de bachillerato mostró que los *literature circles* mejoran las habilidades de comprensión lectora tras ocho semanas de intervención. Estos hallazgos sugieren que la lectura colaborativa, la discusión y el intercambio de ideas pueden favorecer procesos cognitivos más profundos que la lectura individual, promoviendo no solo la decodificación sino también la interpretación, la inferencia y la reflexión crítica (Ait *et al.* 2024).

Por tanto, es importante señalar que estos hallazgos sugieren que la lectura colaborativa, la discusión y el intercambio de ideas pueden favorecer procesos cognitivos más profundos que la lectura individual, promoviendo no solo la decodificación sino también la interpretación, la inferencia y la reflexión crítica.

Experiencias latinoamericanas y regionales de tertulias dialógicas

En América Latina, las tertulias literarias dialógicas han sido adoptadas por varias instituciones como estrategia de lectura colectiva. Por ejemplo, en Perú se documentan investigaciones sobre tertulias literarias dialógicas en educación primaria, donde se destaca su aporte al desarrollo de la comprensión lectora en sus niveles literal, inferencial y crítico (Ahon *et al.*, 2020).

Otra investigación reciente realizada en Ecuador reporta que las tertulias dialógicas fomentan la participación de estudiantes y promueven el hábito de lectura en contextos escolares, implicando reflexión colectiva, análisis de los textos y construcción compartida del sentido. Estas experiencias demuestran que la lectura dialógica es una estrategia adaptable a realidades diversas, favoreciendo la inclusión, la colaboración y la reflexión compartida, independientemente del contexto social o cultural (Ortiz *et al.*, 2024).

Relevancia del enfoque en el contexto paraguayo y del Programa Ñe'êry

El Programa Ñe'êry, promovido por el MEC, busca instalar la lectura como práctica educativa habitual, dotando de bibliotecas de aula, distribuyendo libros (en guaraní y castellano) y promoviendo la oralidad y escritura (Agencia IP, 2025). Desde su lanzamiento en septiembre de 2023, Ñe'êry — impulsado por Ministerio de Educación y Ciencias (MEC) con apoyo de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) — se propuso instalar el hábito lector en Paraguay mediante la dotación de bibliotecas de aula, materiales didácticos y una estrategia articulada de lectura, escritura y oralidad. En su fase inicial, se planificó la implementación en alrededor de 3.000 aulas en todo el país (Organización de los Estados Americanos, 2024).



Según reportes oficiales y de prensa, a julio de 2024 ya se habían entregado bibliotecas de aula a 300 instituciones educativas, con una meta ambiciosa de llegar a 5.300 escuelas con una inversión de US\$ 12 millones distribuidos a lo largo de cinco años. Además, el programa considera ofrecer hasta 24.000 bibliotecas de aula como meta final para cubrir bibliotecas en escuelas de todo el país (ABCcolor, 2024).

Por tanto, la relevancia de Ñe'êry radica en que no se limita a distribuir libros: propone una intervención pedagógica integral. Las bibliotecas de aula y los libros proporcionan el acceso material; las guías para docentes, la planificación de estrategias de lectura (incluyendo tertulias literarias, rincones de lectura, actividades orales), y la formación docente garantizan una implementación sistemática y sostenida (Bourgoing, 2025). Otro elemento clave en su relevancia es la posibilidad de "profundizar la comprensión lectora, recontar con palabras propias, expresar ideas y sentimientos, relacionar el texto con la vida de los estudiantes y construir una interpretación colectiva del texto" (Ministerio de Educación y Ciencias, 2024, p.5)

A pesar de los aportes teóricos existentes, la lectura dialógica constituye una línea de investigación amplia que aún presenta desafíos en su implementación en contextos educativos específicos. En el caso paraguayo, si bien el

Programa Ñe'êry promueve prácticas lectoras contextualizadas, resulta necesario profundizar en cómo estas estrategias se traducen en mejoras concretas en los niveles de comprensión lectora, particularmente en los niveles inferencial y crítico. Esta necesidad justifica la presente investigación, orientada a analizar la incidencia real de las tertulias literarias en el aula.

2. Metodología

El estudio se desarrolló bajo un enfoque mixto, entendido como la integración sistemática de métodos cuantitativos y cualitativos dentro de un mismo diseño con el fin de obtener una comprensión más completa del fenómeno educativo. Según Creswell y Plano (2018), los métodos mixtos permiten combinar la fortaleza explicativa de los datos numéricos con la profundidad interpretativa de los datos cualitativos, ofreciendo una visión integral que supera las limitaciones de emplear un solo enfoque. El enfoque mixto se operacionalizó mediante la triangulación de datos cuantitativos (resultados de pretest y posttest) y cualitativos (análisis de intervenciones discursivas), permitiendo una interpretación complementaria del fenómeno estudiado. De acuerdo con esta perspectiva, el estudio integró mediciones de participación y comprensión lectora con el análisis discursivo de las interacciones producidas durante la

tertulia literaria, lo que permitió captar tanto los resultados observables como los procesos de construcción de significado en el aula.

La población estuvo compuesta por 20 estudiantes del cuarto grado, distribuidos en 11 niñas y 9 niños. Dado el tamaño reducido del grupo y la relevancia de analizar la totalidad de las intervenciones generadas en una experiencia dialógica, se recurrió a un muestreo censal, que consiste en incluir a todos los integrantes de la población dentro del estudio. Según Hernández-Sampieri *et.al.* (2020), el muestreo censal es adecuado cuando se pretende maximizar la exhaustividad de los datos y cuando el número de participantes es manejable en términos operativos y analíticos. Esta decisión permitió registrar la voz de cada estudiante y comprender cómo, desde sus diversas experiencias, aportaron a la interpretación colectiva del texto trabajado en la tertulia literaria.

El procedimiento metodológico siguió tres momentos articulados. Para la recolección de datos se utilizaron instrumentos estructurados que permitieron medir los niveles de comprensión lectora en sus dimensiones literal, inferencial y crítica mediante pruebas pedagógicas aplicadas en formato de pretest y postest. Asimismo, se emplearon registros de observación sistemática para documentar las intervenciones orales durante las tertulias, categorizadas según tipo de participación (comentarios, argumentaciones, preguntas y relaciones culturales). La comprensión

literal se evaluó a partir de la identificación de información explícita, la inferencial mediante la interpretación de significados implícitos y la crítica a través de la emisión de juicios argumentados sobre el contenido. En primer lugar, se realizó una evaluación diagnóstica para determinar el nivel inicial de comprensión lectora del grupo. Posteriormente, se desarrolló la tertulia literaria basada en el tema de “los guaraníes”, siguiendo los lineamientos de las guías pedagógicas del Programa Ñe’êry, que establecen pasos como la lectura previa, la selección de fragmentos significativos y la participación dialógica igualitaria. Según Valls y Soler (2019), las tertulias literarias generan interacciones transformadoras porque permiten que todos los estudiantes participen en condiciones de igualdad, basando sus aportes en el diálogo y la argumentación razonada. Durante la sesión se registraron intervenciones, tipos de argumentos y conexiones culturales expresadas por los estudiantes. Finalmente, se aplicó una evaluación posterior y se llevó a cabo el análisis mixto, integrando los resultados cuantitativos con la interpretación cualitativa del discurso para determinar el impacto de la lectura dialógica en la comprensión profunda y en la construcción conjunta de significados.

3. Resultados

Los resultados obtenidos en el estudio “Lectura dialógica para la comprensión profunda: Tertulias literarias en el contexto del Programa



Ñe'êry" evidencian el impacto positivo de la participación dialógica en el desarrollo de habilidades de comprensión profunda en estudiantes del cuarto grado. El análisis mixto permitió identificar patrones cuantitativos de intervención y elementos cualitativos asociados a la construcción colectiva de significados. Las interacciones generadas durante la tertulia literaria, centrada en la temática de los guaraníes,

revelaron altos niveles de argumentación, conexiones culturales y reflexión crítica. Asimismo, se observó una participación equilibrada entre niñas y niños, confirmando el carácter inclusivo de la dinámica. A continuación, se presentan las tablas de resultados y las imágenes que evidencian los procesos y avances registrados durante la experiencia.

Tabla 1

Composición de la muestra por sexo

Sexo	Número de estudiantes	Porcentaje
Niñas	11	55%
Niños	9	45%
Total	20	100 %

La muestra está compuesta por 11 niñas (55 %) y 9 niños (45 %), lo que indica una distribución moderadamente equilibrada por género, lo que

permite observar posibles diferencias de género en los resultados de comprensión lectora o participación en tertulias.

Tabla 2*Resultados pretest de comprensión lectora*

Nivel de comprensión	Promedio pretest (0–100)
Comprensión literal	62.5
Comprensión inferencial	48.0
Comprensión crítica	35.5

Antes de la intervención (tertulias literarias), los estudiantes presentan un desempeño aceptable en comprensión literal (62.5/100), pero más bajo en niveles inferencial (48.0) y crítico

(35.5), lo que revela debilidades en habilidades superiores de comprensión, como inferir significados implícitos o reflexionar críticamente.

Tabla 3*Resultados posttest de comprensión lectora*

Nivel de comprensión	Promedio pretest (0–100)
Comprensión literal	78.0
Comprensión inferencial	69.5
Comprensión crítica	58.0

Después de las tertulias literarias, se observa un incremento en todos los niveles de comprensión: literal (de 62.5 a 78.0), inferencial (de 48.0 a 69.5) y crítica (de 35.5 a 58.0). Esto su-

giere que la metodología dialógica favorece una comprensión más profunda del texto, no solo en su superficie, sino también en su significado implícito y en su dimensión reflexiva.



Tabla 4*Mejora absoluta (postest – pretest)*

Nivel de comprensión	Mejora promedio (puntos)
Literal	15.5
Inferencial	21.5
Crítica	22.5

La mejora más significativa se da en el nivel crítico (+22.5 puntos), seguido por el inferencial (+21.5). Esto indica que la tertulia literaria dia-

lógica tiene un impacto mayor en las habilidades de análisis, interpretación crítica y reflexión, más que solo en la decodificación literal.

Tabla 5*Participación de estudiantes en discusiones (número de intervenciones durante tertulias)*

Tipo de intervención	Frecuencia total	Participación niñas (n=11)	Participación niños (n=9)	Porcentaje general
Lectura de fragmentos seleccionados	28	17	11	20%
Comentarios personales vinculados al texto	35	21	14	25%
Preguntas dirigidas al grupo	18	9	9	13%
Argumentaciones basadas en el texto	32	19	13	23%
Relación con experiencias culturales (tema: los guaraníes)	27	15	12	19%
Total	140	81	59	100%

Los datos de la Tabla 5 demuestran que la participación estudiantil fue activa y equilibrada entre niñas y niños, manteniendo la dinámica dialógica promovida por el Programa Ñe'êry. Se observa que el tipo de intervención más frecuente fueron los comentarios personales vinculados al texto (25%), lo que evidencia un proceso de apropiación individual del contenido y la capacidad del estudiantado para relacionar lo leído con sus propios conocimientos previos. Las argumentaciones basadas en el texto también mostraron una alta incidencia (23%), lo cual coincide con lo planteado por Valls y Soler (2019) sobre el valor de las tertulias para fomentar el razonamiento y la justificación de ideas en igualdad de condiciones.

La participación asociada a la relación con experiencias culturales sobre “los guaraníes” alcanzó el 19%, destacando la pertinencia del tema seleccionado y su capacidad para activar memorias comunitarias, identidades y saberes locales. De igual manera, tanto niñas como niños presentaron distribuciones relativamente simétricas en todas las categorías, mostrando que la dinámica dialógica logró mantener un espacio de intercambio democrático, sin predominio de un grupo sobre otro. Este equilibrio confirma la naturaleza inclusiva de la tertulia literaria y su aporte a la comprensión lectora profunda mediante el diálogo igualitario.

Tabla 6

Percepción de los estudiantes sobre la experiencia de la tertulia

Ítem / dimensión	Media	Desviación estándar
Me sentí cómodo/a expresando ideas	4.3	0.7
La tertulia me ayudó a entender el texto mejor	4.6	0.5
Valoro conocer más sobre la cultura guaraní	4.8	0.4
Me gustaría que se repitan estas tertulias	4.7	0.5

Los estudiantes manifestaron una valoración positiva y alta hacia la experiencia dialógica: puntuaciones altas en confort al expresarse, percepción de mejora comprensiva, interés por

la cultura guaraní y deseo de continuidad de las tertulias. Esto sugiere que no solo mejoraron sus habilidades cognitivas, sino también su motivación, sentido cultural e identidad.



Tabla 7
Tipos de interpretaciones durante tertulias (según categorías emergentes: literal, simbólica, cultural-identitaria, crítica)

Categoría de interpretación	Cantidad de intervenciones totales	Porcentaje de las intervenciones
Literal	45	25%
Simbólica / metafórica	40	22%
Cultural-identitaria (guaraní)	60	33%
Crítica / reflexiva	35	19%

Un tercio aproximadamente de las intervenciones estuvieron orientadas a interpretaciones cultural-identitarias, lo que evidencia que los estudiantes no solo leyeron el texto como una obra literaria, sino como un medio para explorar su identidad, su cultura y su herencia guaraní. Esto demuestra la pertinencia cultural y la potencialidad transformadora de la tertulia literaria dialógica.

La primera evidencia visual corresponde al registro fotográfico del desarrollo de la tertulia literaria centrada en el tema de los guaraníes. En la imagen se observa la disposición circular

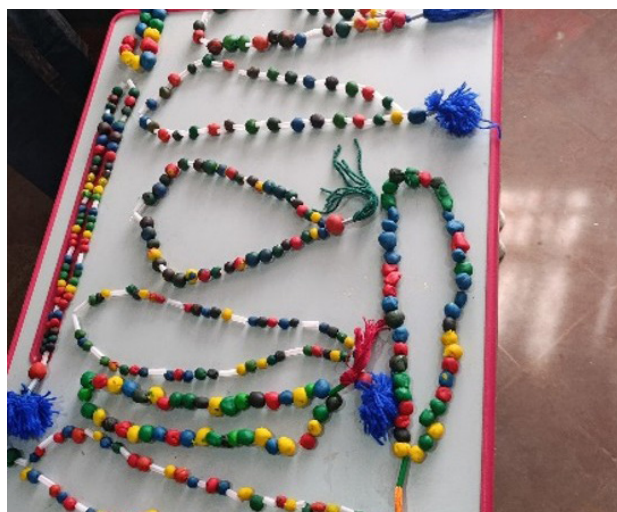
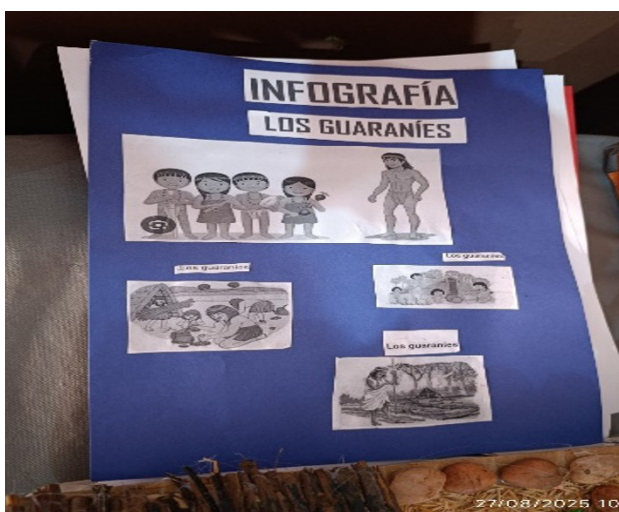
característica de la metodología dialógica, que facilita la interacción horizontal y la participación igualitaria entre los estudiantes. Esta organización espacial permitió que cada participante pudiera mantener contacto visual con sus compañeros, compartir sus fragmentos seleccionados del texto y construir interpretaciones en conjunto, en coherencia con las orientaciones metodológicas del Programa Ñe'êry. La fotografía documenta además el clima de atención, respeto y escucha activa que caracterizó la jornada, elementos fundamentales para la comprensión profunda y la construcción colectiva de significados.

Figura 1*Reuniones grupales entre estudiantes*

Nota. Reuniones grupales para la presentación de temas seleccionados por los estudiantes

La evidencia de la figura 1 corresponde a las reuniones grupales realizadas para la presentación de los temas seleccionados por los estudiantes sobre los guaraníes, desarrollados a través de la metodología de las tertulias literarias. En la imagen se aprecia el intercambio de ideas, la argumentación colectiva y la participación de los grupos en la socialización de sus análisis. Asimismo, se integraron ajustes metodológicos sutiles y necesarios para responder a las características significativas y razonables de algunos estudiantes, garantizando su inclusión plena y el acceso equitativo al proceso de aprendizaje.

Figura 2*Desarrollo de trabajos grupales en el marco de las tertulias literarias del Programa Ñe'êry*



La figura 2 muestra el proceso de trabajo colaborativo realizado por los estudiantes durante la aplicación de las tertulias literarias. En la imagen se observan las dinámicas grupales, el análisis compartido de los textos y la construcción conjunta de interpretaciones, elementos centrales de la metodología implementada. Asimismo, se registran los ajustes metodológicos aplicados de manera sutil y pertinente para responder a las características significativas y razonables de algunos estudiantes, asegurando su participación y un acceso equitativo a la experiencia de aprendizaje.

4. Discusión

En el contexto educativo paraguayo, el fomento de hábitos de lectura ha cobrado relevancia a través de iniciativas institucionales como el Programa Ñe'êry del Ministerio de Educación y Ciencias (MEC), orientado a revitalizar la lectura, la escritura y la oralidad en estudiantes de distintos niveles. Este programa ha promovido la lectura como práctica cotidiana, facilitando el acceso a libros y la creación de espacios de lectura en las aulas (Agencia de

Información Paraguaya, 2025). Más allá del acceso al libro, surge la necesidad de estrategias pedagógicas que fomenten una comprensión profunda, crítica y reflexiva de los textos, especialmente para fortalecer la identidad cultural e integrar la dimensión lingüística del Paraguay, incluida la lengua guaraní. En este marco, las “tertulias literarias dialógicas” se presentan como una oportunidad para articular lectura, diálogo y comunidad educativa.

El estudio se propone analizar cómo la implementación de tertulias literarias dialógicas en el marco del Programa Ñe'êry favorece la comprensión lectora profunda en estudiantes, mediante un enfoque mixto. La lectura compartida permite no solo decodificar textos, sino construir significados colectivos, promover pensamiento crítico y valorizar la diversidad cultural. Se trabajó con un grupo de 20 estudiantes del cuarto grado (11 niñas y 9 niños), abordando como temática las narraciones históricas y culturales de los guaraníes. La investigación combina datos cuantitativos (pretest y posttest de comprensión lectora, frecuencia de intervenciones) con análisis cualitativo de las interacciones en las tertulias.

La lectura dialógica se entiende como un enfoque pedagógico en el que la construcción de significado se da de manera colectiva mediante el diálogo, la reflexión compartida y la reconstrucción conjunta del texto (Ministerio de Educación, 2023). Las tertulias literarias dialógicas constituyen espacios donde los estudiantes leen, dialogan, reflexionan y debaten interpretaciones, potenciando la comprensión literal, inferencial y crítica, así como competencias comunicativas, argumentativas y de convivencia (Ahon *et al.*, 2020). Según Flecha y Álvarez (2016), estas tertulias permiten “democratizar la lectura”, al integrar perspectivas diversas, enriqueciendo la interpretación colectiva.

Diversos estudios internacionales respaldan la eficacia de estas estrategias: en Nigeria, la combinación de lectura dialógica y círculos de literatura mejoró significativamente la comprensión lectora en primaria (Okewole *et al.*, 2018), mientras que en Marruecos, los literature circles potenciaron habilidades inferenciales y críticas tras ocho semanas de intervención (Ait *et al.*, 2024). En América Latina, investigaciones en Perú y Ecuador muestran que las tertulias fomentan la participación, el hábito lector y la construcción colectiva de sentido (Ahon *et al.*, 2020; Ortiz *et al.*, 2024).

En Paraguay, el Programa Ñe'êry ha distribuido bibliotecas de aula y libros en castellano y guaraní, promoviendo oralidad, escritura y lectura sistemática (Agencia IP, 2025). Hasta julio de 2024, se habían entregado bibliotecas a 300 instituciones con la meta de cubrir 5.300 escuelas, contemplando 24.000 bibliotecas de aula a nivel nacional (ABCColor, 2024). Las guías docentes del programa establecen pasos detallados para aplicar tertulias, enfatizando la selección de fragmentos significativos, la participación igualitaria y la reflexión compartida, fortaleciendo comprensión y vínculo con la cultura guaraní (Ministerio de Educación y Ciencias, 2024).

El método fue de enfoque mixto, combinando mediciones cuantitativas con análisis cualitativo



del discurso (Creswell & Plano, 2018). La población de 20 estudiantes se abordó mediante muestreo censal (Hernández-Sampieri *et al.*, 2020). El procedimiento incluyó pretest de comprensión, desarrollo de la tertulia centrada en los guaraníes y posttest, registrando intervenciones, tipos de argumentos y conexiones culturales (Valls & Soler, 2019).

Los resultados muestran mejoras en comprensión literal (62.5 → 78.0), inferencial (48.0 → 69.5) y crítica (35.5 → 58.0), con mayor incremento en niveles críticos e inferenciales. La participación fue equilibrada entre niñas y niños, con predominio de comentarios personales y argumentaciones basadas en el texto. Un tercio de las intervenciones fueron interpretaciones cultural-identitarias relacionadas con los guaraníes, evidenciando apropiación cultural. La percepción estudiantil fue positiva en confort, comprensión y valoración cultural, con deseo de continuar las tertulias.

Las imágenes documentan la disposición circular, interacción y trabajos grupales, incluyendo ajustes metodológicos sutiles para estudiantes con características significativas, asegurando inclusión y equidad.

Los hallazgos confirman que las tertulias literarias fortalecen comprensión profunda, participación democrática y apropiación cultural. Integrar estas experiencias con museos constituye una propuesta de innovación educativa. Colman (2023a, 2023b, 2023c) enfatiza que los museos son espacios educativos que permiten interacción, reflexión y aprendizaje significativo; su vinculación con tertulias literarias amplía oportunidades de alfabetización cultural, identidad y participación crítica. Así, la combinación aula-museo promueve ciudadanía reflexiva, aprendizaje contextualizado y formación de lectores críticos, fortaleciendo políticas educativas inclusivas y culturalmente arraigadas.

No obstante, el estudio presenta limitaciones asociadas al tamaño reducido de la muestra y a la ausencia de un grupo de control, lo que restringe la posibilidad de establecer relaciones causales definitivas entre la intervención y los resultados obtenidos. Asimismo, futuras investigaciones podrían incorporar diseños cuasi-experimentales, ampliar la muestra y profundizar en el análisis cualitativo mediante procedimientos sistemáticos de codificación, con el fin de fortalecer la validez de los hallazgos.

5. Referencias

- ABC Color (5 de julio de 2024). Ñe'êry: bibliotecas llegaron a 300 escuelas; “sueño” del MEC es alcanzar a 5.300 con US\$ 12 millones. <https://www.abc.com.py/nacionales/2024/07/05/neery-bibliotecas-llegaron-a-300-escuelas-sueno-del-mec-es-alcanzar-a-5300-con-us-12-millones/>
- Agencia de Información Paraguaya. (2025). Programa Ñe'êry: vigente hasta el 2027 y en proceso de revisión constante. <https://www.ip.gov.py/ip/2025/06/14/programa-neery-vigente-hasta-el-2027-y-en-proceso-de-revision-constante/>
- Ahon, N., Alvarado, S., Chocce, Y., Tabata, V., y Tune, M. (2020). Tertulia literaria dialógica para desarrollar comprensión lectora en estudiantes de educación primaria (Tesina). Escuela de Educación Superior pedagógica Pública Monterrico. <https://repositorio.monterrico.edu.pe/items/3d49461f-0bf5-463e-a484-cef2377e8036>
- Ait, A., Binij, N., y Madaoui, R. (2024). The Effects of Literature Circles on Students' Reading Comprehension Skills. *International Journal of Social Science and Human Research*, 7 (7), 5167-5178. <https://doi.org/10.47191/ijsshr/v7-i07-65>
- Bourgoing, R. (2 de marzo de 2025). Ñe'êry, el ambicioso programa que busca crear “un país de lectores”. *Diario Hoy*. <https://www.hoy.com.py/especiales/2025/03/02/neery-el-ambicioso-programa-que-busca-crear-un-pais-de-lectores>
- Colman, F. (2023a). Maestros y Museos. Una mirada desde el profesorado de Educación Escolar Básica. *Revista Académica de Pedagogía*, 10(2), 45–61. <https://revistascientificas.una.py/index.php/rap/article/view/3514>
- Colman, F. (2023b). El museo en el aula de primaria a través de talleres educativos. *Revista Venezolana de Pedagogía y Tecnologías Emergentes*, 5(1), 15–32. <https://revistascespe.com/index.php/REVEPTE/article/view/72>



- Colman, F. (2023c). Museos y educación: una revisión bibliográfica. *Vectores Educativos*, 8(1), 1–18. <https://vectoreseducativos.uanl.mx/index.php/revista/article/view/3>
- Creswell, J. W., & Plano Clark, V. L. (2018). *Designing and conducting mixed methods research* (3.^a ed.). SAGE Publications.
- Flecha, R., y Álvarez, P. (2016). Fomentando el aprendizaje y la solidaridad entre el alumnado a través de la lectura de clásicos de la literatura universal: El caso de las tertulias literarias dialógicas. *Universidad Pontificia de Comillas*, 13 (13), 1-19. <https://repositorio.comillas.edu/xmlui/handle/11531/50206>
- Hernández-Sampieri, R., Mendoza, C., & Fernández-Collado, C. (2020). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill.
- Ministerio de Educación (2023). *Plan de compromiso para la alfabetización. Alfabetización para todos, futuro para corrientes*. MEC. <https://www.mec.gob.ar/plan-de-compromiso-por-la-alfabetizacion>
- Ministerio de Educación y Ciencias (2024). *Programa de lectura, escritura y oralidad Ñe'èry*. MEC. https://www.mec.gov.py/cms_v2/adjuntos/20598?1706728644=
- Okewole, J., Odejobi, C., y Ajayi, H. (2018). Effects of Literature Circles, Dialogic Reading and Vocabulary Self-Selection Strategies on the Reading Comprehension Skill of Lower Primary School in Osun State, Nigeria. *Journal of Education*, 9 (5), 29-36. <https://www.iiste.org/Journals/index.php/JEP/article/view/41126/42288>
- Organización de los Estados Americanos (2024). En una iniciativa conjunta liderada por el Ministerio de Educación y Ciencias de Paraguay, apoyada por la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) en el marco del proyecto "Impulsando la Educación", financiado por la Unión Europea, junto con importantes colaboradores como la Secretaría Nacional de Cultura, la Mesa Técnica del Libro y diversas cámaras y asociaciones literarias, se lanzó oficialmente el programa de lectura, escritura y oralidad "Ñe'èry". <https://oei.int/oficinas/paraguay/noticias/arranca-el-programa-ne-ery-para-impulsar-la-comprension-lectora-en-estudiantes-paraguayos/>

- Ortiz, M., Quishpi, P., y López, P. (2024). Las Tertulias Literarias Dialógicas para el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de básica media. *Revista Pontificia Universidad Católica de Ecuador*, 118, 85-101. <https://www.revistapuce.edu.ec/index.php/revpuce/article/view/540>
- Valls, R., & Soler, M. (2019). Dialogic literary gatherings and the inclusion of all students. *International Journal of Inclusive Education*, 23(6), 627–640. <https://doi.org/10.1080/13603116.2018.1427152>

