

## EDITORIAL

El Comité Editorial de la Revista Arquitectura +, se enorgullece en presentar el Volumen 10 No.19 – Junio 2025 a nuestros apreciados lectores. En esta edición, se han abordado trabajos relacionados con diversas líneas temáticas de investigación entre las que se incluyen: Arquitectura Sostenible, Hábitat y Vivienda Social, Sistema Constructivo y Estructurales, Teoría e Historia de la Arquitectura, Urbanismo, Ciudad y Sociedad.

En esta edición se presentan 1 ensayo crítico, 6 artículos de investigación, 1 artículo de revisión y 1 estudio de caso. En el Ensayo Crítico, los autores proponen valorar la autobiografía como una herramienta en la formación docente en el ámbito de la historia de la arquitectura, a partir de un enfoque transdisciplinario. En el primer artículo, al autor aborda el graffiti como parte inherente de la imagen urbana, proponiendo una metodología de validación aplicada en la ciudad de Masaya. El segundo artículo, los autores proponen un plan de valorización, basado en criterio de sostenibilidad, aplicado en los márgenes del río Chillón, Lima. En el tercer artículo, los autores evalúan la accesibilidad en el entorno urbano del Hospital General del IESS, Ecuador, a fin de proponer mejoras específicas en infraestructura. El cuarto artículo, los autores a través de encuestas y trabajo de campo analizan los efectos de seguridad y confort peatonal planteando soluciones que equilibren la actividad comercial y circulación urbana.

En el quinto artículo, los autores destacan el impacto positivo del uso de la caña guadua en viviendas de interés social a través de la percepción de los habitantes e identifican desafíos técnicos. En el sexto artículo, los autores analizan la percepción ciudadana sobre la transición de Portoviejo hacia una ciudad inteligente, aplicando indicadores de la Normas ISO 37122. En el artículo de revisión, tiene por objetivo identificar tecnologías efectivas para proporcionar una mejor eficiencia energética y ser más sostenibles. Y por último, en el estudio de caso, los autores visibilizan la riqueza cultural de la arquitectura en tierra en los centros históricos de Cartago y Santo Domingo de Heredia, proponiendo estrategias para su valoración y conservación frente a riesgos sísmicos y transformaciones urbanas.

Agradecemos a los profesionales investigadores que han participado en este nuevo número, confiando en la calidad editorial de la Revista Arquitectura + de la Universidad Nacional de Ingeniería. También extendemos nuestros agradecimientos a los pares evaluadores por su tiempo y las recomendaciones emitidas para mejorar el contenido.

**Arq. Alicia de Fátima Fonseca Robledo**  
Editora en Jefe – Revista Arquitectura +