

Comunicação e educação para a paz: um olhar sobre a violência cultural e seus efeitos socioemocionais junto a universitários de comunicação

Communication and education for peace: a look at cultural violence and its socio-emotional effects among communication students

Comunicación y educación para la paz: una mirada sobre la violencia cultural y sus efectos socioemocionales entre los estudiantes universitarios de comunicación

Maria Aparecida Ferrari

Universidade de São Paulo, Brasil


maferrari@usp.br

 <https://orcid.org/0000-0001-6873-6071>

Bárbara Tomiatti Giancola

Universitat Jaume I, España

barbaratomiatti@gmail.com

 <https://orcid.org/0000-0003-2713-2284>

Recepción: 03 Abril 2025

Aprobación: 06 Agosto 2025



Acceso abierto diamante

Resumo

Nas últimas décadas organismos internacionais como UNESCO, ONU e OMS têm destacado a crescente preocupação com os impactos da violência na saúde mental dos jovens. No Brasil, os impactos foram agravados devido à polarização política, insegurança econômica, desigualdade social e o ódio digital. Este artigo colabora para entender alguns dos impactos socioemocionais entre universitários dos cursos de Relações Públicas, Publicidade e Turismo da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA/USP). Foi realizada uma pesquisa em três etapas: revisão de literatura, aplicação de questionário *online* e uma roda de conversa. Os resultados apontaram a existência de uma diversidade de violência que requer atenção especial, tanto dos docentes como das famílias dos jovens. Também revelaram a necessidade de criação de estratégias educacionais que integrem a Comunicação para a Paz como ferramenta para fortalecer a resiliência socioemocional e o engajamento social dos jovens. Conclui-se que o investimento na cultura de paz e no apoio integral dos estudantes universitários é fundamental para promover uma sociedade mais equitativa e esperançosa.

Palavras-chave: Comunicação para a Paz, violência cultural, jovens universitários, desigualdade social, relações públicas.

Notas de autor

Maria Aparecida Ferrari es Profesora Asociada II, Doctora y Máster en Ciencias de la Comunicación por la Escuela de Comunicaciones y Artes de la Universidade de São Paulo. Profesora investigadora en los programas de Postgrado y Pregrado de la Escuela de Comunicaciones y Artes de la Universidade de São Paulo y en programas de postgrado de varias universidades latinoamericanas. Miembro fundador de ABRAPCORP - Asociación Brasileña de Investigadores en Comunicación Organizacional y Relaciones Públicas. Coordinador de la investigación EVAPROP - "Evaluación de Procesos de Gestión Pública en Pandemias y Participación Ciudadana" en Brasil. Coordinadora del GT5 - Comunicación Intercultural e Interseccionalidades y Coordinadora del Coloquio Académico Abrapcorp. Autora de libros sobre Relaciones Públicas publicados en Brasil, Perú, Argentina y Estados Unidos.

Bárbara Tomiatti Giancola es Doctoranda en Estudios Internacionales en Paz, Conflictos y Desarrollo en la Universitat Jaume I, España. Postgrado en Psicología Transpersonal por la Universidad Internacional de la Paz (Unipaz). Máster en Comunicación con Fines Sociales por la Universidad de Valladolid, España. Licenciada en Relaciones Públicas por la Facultad Cásper Líbero. Investigadora en Educación y Comunicación para la Paz en la Universitat Jaume I - Cátedra UNESCO en España e investigadora en la Escuela de Comunicación y Artes de la Universidade de São Paulo (ECA USP) en Brasil.

Abstract

Over the recent decades, international organizations such as UNESCO, the UN and the World Health Organization (WHO) have highlighted a growing concern regarding the impact of violence on the mental health of the young. In Brazil, this context has been aggravated by political polarization, economic insecurity and the social inequality. This article presents a range of socio-emotional impacts of political and economic instability on the construction of the identities and future prospects among first-year Public Relations, Advertising and Tourism first-year university students at the CRP/ECA/USP. The research study was conducted in three stages, namely: an initial literature review, the application of an online questionnaire and a round table discussion. The results of the study reveal the need for educational strategies that integrate Communication for Peace as a tool to strengthen the socio-emotional resilience and social engagement of young people. The conclusion is that investing in a culture of peace and the integral support of Social Communication university students is essential for promoting a more equitable and hopeful society.

Keywords: Communication for peace, cultural violence, young university students, social inequality, public relations.

Resumen

Durante las últimas décadas, organizaciones internacionales como la UNESCO, la ONU y la Organización Mundial de la Salud (OMS) han destacado una creciente preocupación por el impacto de episodios de la violencia en la salud mental de los jóvenes. En Brasil, los impactos fueron agravados por la polarización política, la inseguridad económica, la desigualdad social y el odio digital. Este artículo colabora para entender algunos de los impactos socioemocionales entre universitarios de las carreras de Relaciones Públicas, Publicidad y Turismo de la Escuela de Comunicaciones y Artes de la Universidade de São Paulo (ECA/USP). Fue realizada una investigación en tres etapas: una recopilación de la literatura, aplicación de cuestionario en línea y una rueda de conversación. Los resultados apuntaron la existencia de una diversidad de violencia que requiere atención especial, de docentes y familias de los jóvenes. También revelaron la necesidad de estrategias educativas que integren la Comunicación para la Paz como herramienta para fortalecer la resiliencia socioemocional y el compromiso social de los jóvenes. Se concluye que la inversión en una cultura de paz y el apoyo integral de los estudiantes universitarios es fundamental para promover una sociedad más equitativa y esperanzadora.

Palabras clave: Comunicación para la paz, violencia cultural, jóvenes universitarios, desigualdad social, relaciones públicas.

EXTENDED ABSTRACT

The purpose of this article is to identify communication and culture of peace perceptions and to analyze possible perspectives for the future of university students enrolled in Public Relations, Advertising, and Tourism courses at the School of Communications and Arts of the University of São Paulo (CRP/ECA/USP). In view of a polarized and vulnerable society, it is important to identify student capabilities as agents of social transformation who are focused on promoting dialogue and building a culture of peace and communication. By adopting an interdisciplinary approach that integrates elements of Psychology, Communication, and Education for Peace, this study sought to contribute to the debate on the importance of pedagogical and communication practices that help mitigate occurrences of socio-emotional and existential violence among the participating group.

Given the lack of research addressing cultural violence and its socio-emotional impacts on university students, the study was guided by the following questions: Are the young people surveyed aware of the different types of socio-emotional violence experienced in the university environment? How do they understand and achieve ownership of the concepts of communication and the culture of peace? How do they envision their role as agents of social transformation?

As a result of a scenario permeated by violence and despair, young people are affected daily by different media, which has consequences on how they see and act in the world. A study conducted by Maschietto, Ferreira, and Cortinhas (2022) evidenced the importance of investigating the subjective nature of peace and violence in the empowerment of young people to recognize themselves as agents of social change. It is therefore necessary to raise awareness and provide tools to deal with the practice of violence and the amount of information to which young people are exposed (Piñeiro-Otero & Martínez-Rolán, 2021). It has also become evident that social phenomena that include structural inequalities, exclusion, prejudice, climate change are directly related to the increase in episodes of violence and the worsening of emotional crises among young people (Odgers, 2024).

This article employs the typology of violence developed by Johan Galtung (1969, 1996, 2003, 2004), which categorizes violence as either direct, systemic or structural. According to Galtung, cultural violence is the most sophisticated because it justifies and legitimates the other two. As a result, certain types of violence spread and become naturalized over time through cultural assets and social discourse. Education for Peace has been incorporated into global educational policies as a strategy to mitigate conflicts and promote sustainable development. Within the framework of the 2030 Education Agenda and ODS 4, target 4.7 has proposed that educational training should include sustainability, human rights, nature rights, gender equality, a culture of peace and global citizenship contents.

Education for Peace, in this context, plays a fundamental role for deconstructing colonizing narratives. Carneiro (2005) criticizes the “whiteness of knowledge,” highlighting the imposition of Eurocentric references as hegemonic and the exclusion of Afro-indigenous epistemologies. The notion of intersectionality, according to Akotirene (2019), is essential to understanding racism, sexism, and other forms of oppression. From a native-people perspective, Krenak (2022, p. 32) proposes the imagination of “cartographies” and “world layers” with plural narratives and beyond projections of futures based on colonial paradigms.

The study employed a descriptive-exploratory approach, combining quantitative analysis, through the use of an online questionnaire, and qualitative analysis conducted through a roundtable discussion. The methodological procedures were organized into three phases: 1) review of specialized literature; 2) application of a questionnaire using Google Forms between April and May 2024 with 123 students from the Communication courses at the School of Communications and Arts of the University of São Paulo (ECA/USP); 3) conducting an online roundtable discussion with ten students who spontaneously volunteered to

participate in the identification of socio-emotional characteristics experienced during the transition from high school to higher education together with related topics.

Sixty-point two percent (60.2%) of the one hundred and twenty-three (123) participants indicated that they felt stressed, citing academic overload, financial difficulties, and social and environmental concerns as the main sources of this stress. Anxiety was mentioned by 84.4% of students, who indicated intolerance towards diversity, climate change, and increasing social inequalities as the main motivators.

Thirty-point one percent (30.1%) of the respondents indicated having been victims of social media political violence, including personal attacks, threats, and the dissemination of false information. When asked about including Communication and Culture for Peace topics in academic curricula, 87% of the students (n = 107) indicated that it was essential that this content be incorporated into university education to better prepare them for the various forms of violence in present-day society.

The results obtained evidenced the existence of a diversity of violence that requires special attention, both from teachers and families, since understanding violence and how it occurs in the university environment allows its effects to be mitigated in the current contemporary scenario. The analysis of these results allowed us to identify the complexities of the socio-emotional climate in which young people interact, and which require the implementation of both intrapersonal and interpersonal action. Caring for those who interact with young people requires watchfulness and an approach that transcends individual perspectives.

Considering the evidence obtained from the study, we present five targeted pedagogical and communicative practices for mitigating socio-emotional and existential violence among university students, namely: conversation circles, psychosocial support and counseling, interinstitutional partnerships with civil society organizations, workshops, laboratories, and extension projects, and cross-sectional thematic contents in the curriculum.

It was found, after completing the three stages of the study, that there is a significant opportunity for developing strategies that promote a critical vision and stimulate social engagement in social and cultural disciplines where themes whose socio-emotional dimension can be approached from a cross-sectional and multifaceted perspective. The authors finalize the article by presenting five emancipatory pedagogical practices that can be incorporated as actions, either in program content or as support for institutional areas, as is the case with the University of São Paulo's Pro-Rectorate for Inclusion and Belonging (PRIP).

1. INTRODUÇÃO

Esse artigo faz parte do projeto de pesquisa “Percepções e comportamentos dos estudantes universitários dos cursos da ECA/USP no período de 2020 a 2022”. A partir de 2024, foi desenvolvida a pesquisa “O impacto socioemocional causado pelas percepções de violência social em estudantes universitários de comunicação na ECA/USP” que deu origem ao presente artigo. Se manteve a pesquisa com o grupo de jovens que havia participado da pesquisa anterior; portanto, interessava aprofundar questões mapeadas sobre o comportamento dos universitários.

Dado o escopo da pesquisa, o objetivo foi identificar o conhecimento e a percepção da comunicação e da cultura de paz e analisar as perspectivas para o futuro junto aos universitários do primeiro ano dos cursos de Relações Públicas, Publicidade e Turismo do CRP/ECA/USP. Como resultado se buscava identificar a capacidade dos alunos enquanto agentes de transformação social, com ênfase na promoção do diálogo e na construção de uma comunicação e cultura de paz. Ao adotar uma abordagem interdisciplinar que integra elementos da Comunicação, da Psicologia e da Educação para a Paz, o presente estudo buscou contribuir para o debate sobre a importância de práticas pedagógicas e comunicativas que ajudem a mitigar as ocorrências de violência socioemocional e existencial do grupo participante.

Diante deste contexto, a investigação foi guiada pelas perguntas: os jovens pesquisados têm consciência das diferentes violências socioemocionais vividas no ambiente universitário? como eles compreendem e se

apropriam dos conceitos de comunicação e cultura de paz e como projetam seu papel como agentes de transformação social?

A pesquisa partiu das seguintes hipóteses: (1) a polarização política, a instabilidade econômica atual e as mudanças climáticas estão diretamente associadas ao aumento de sentimentos como ansiedade, insegurança e desmotivação entre os(as) estudantes universitários(as) da área de Comunicação; (2) o ingresso na universidade em um cenário de instabilidade econômica impacta negativamente na percepção de futuro e na autoestima acadêmica desses(as) jovens; e (3) estratégias de comunicação voltadas à promoção da cultura de paz poderiam contribuir para o fortalecimento da resiliência socioemocional e para o engajamento social dos(as) estudantes em processos de transformação coletiva.

Inicialmente foi realizada uma revisão sistemática da literatura para verificar a existência de estudos que trabalharam com alunos universitários da área da comunicação no contexto brasileiro. As palavras-chave utilizadas na revisão foram “violência”, “violência cultural”, “estresse”, “ansiedade”, “discursos de ódio”, “estudantes universitários”, “relações públicas” e “comunicação”. A seleção dos textos foi feita a partir dos títulos, resumos e palavras-chave nas bases de dados Scopus e Scielo que resultou, após 30 dias, em aproximadamente 136 produções. Após a leitura dos títulos, resumos e palavras-chave, mais de 98% dos textos foram excluídos por não pertencerem à área da comunicação. A maior parte dos estudos encontrados eram de outras áreas do conhecimento como Psicologia, Educação, Saúde e Políticas Públicas. Como o interesse está centrado na área de Comunicação e, especialmente em Relações Públicas, verificamos que são inexistentes os estudos e pesquisas que tratam da violência cultural e de seus impactos socioemocionais junto ao grupo de estudantes em questão.

Desta forma, é possível dizer que os resultados da presente pesquisa são inéditos, e que servem de referência para estudos futuros. A escassa literatura encontrada revela lacunas importantes no que diz respeito às pesquisas no contexto das Relações Públicas. Na área do Jornalismo foram encontrados estudos que tratam da violência contra jornalistas em ação, como o “Dossiê sobre atentados contra jornalistas e comunicadores de 08 a 11 de janeiro de 2023”^[1] e outros sobre o impacto das redes sociais e os discursos de ódio junto à população, mas não sobre a percepção dos estudantes de jornalismo desses episódios de violência cultural.

Como mencionado, o presente artigo contribuiu para o campo de pesquisas das Relações Públicas ao dar voz aos estudantes e verificar como discursos de ódio, a polarização política e a crise de valores vividas no Brasil que impactaram a vida cotidiana. A relevância desta abordagem reside não apenas na supressão de lacunas acadêmicas, mas também na geração de subsídios práticos para ações e intervenções que promovam ambientes mais inclusivos e saudáveis para a juventude.

O artigo está dividido em cinco seções. A primeira traz a Introdução, oferecendo ao leitor os principais tópicos do artigo. A segunda seção apresenta o referencial teórico com uma breve contextualização da violência, da comunicação e educação para a paz. A metodologia compõe a terceira seção, explicando os procedimentos metodológicos com a aplicação de um questionário online e de uma roda de conversa. Em seguida, os resultados e análise são apresentados na seção quatro. Finalmente, a seção cinco traz as considerações das autoras do artigo à luz dos conceitos revistos.

2. REFERENCIAL TEÓRICO

2.1. Uma breve contextualização do tema

No contexto brasileiro, caracterizado por desafios, violência e condições macroeconômicas e sociopolíticas têm causado repercussões diretas na saúde e atitudes da população universitária brasileira. A polarização ideológica, as propostas de mudanças em políticas públicas e as incertezas econômicas compõem um ambiente complexo que impacta a identidade e as perspectivas desta população jovem.

As desigualdades vividas na sociedade contemporânea, como as socioeconômicas, políticas, culturais, éticas e científicas foram exacerbadas nas últimas décadas com as mudanças climáticas e a pandemia da COVID-19, entre outros fenômenos, e se tornaram cada vez mais prementes e visíveis no cotidiano dos jovens. Como consequência, os efeitos da exposição da violência junto aos estudantes universitários incluem deterioração do desempenho acadêmico, dificuldade de concentração e absenteísmo (Ferrari e Barros, 2021), afastando os estudantes de alcançar o seu “capital mental”, ou seja, seu capital cognitivo e social para enfrentar a vida e se tornarem os adultos que desejam ser (Matta, Rego, Souto e Segata, 2021).

Diante de um cenário permeado por violência e desesperança, a juventude é afetada diariamente o que gera consequências em sua forma de ver o mundo e de agir. Estudo recente desenvolvido no Brasil (Maschietto, Ferreira e Cortinhas, 2022)^[2] demonstrou a importância de investigar o caráter subjetivo da paz e da violência no empoderamento dos jovens com o objetivo de que eles se reconheçam como agentes da mudança social, uma vez que eles representam um grupo heterogêneo na população.

Vale destacar que a Universidade de São Paulo em 2022 criou a pró-reitoria de Inclusão e Pertencimento (PRIP)^[3] com o objetivo de centralizar e coordenar as ações da universidade voltadas para as políticas afirmativas e de permanência, agregando-as às atividades de Ensino, Pesquisa e Extensão. A referida pró-reitoria estabeleceu políticas para o enfrentamento da violência interpessoal (VIP) cotidiana, principalmente quanto a violência baseada em gênero (VBG). Nesse contexto, a pesquisa “O impacto socioemocional causado pelas percepções de violência social em estudantes universitários de comunicação na ECA/USP” foi desenvolvida em uma das unidades da USP conta com o respaldo institucional.

Quando examinamos o âmbito comunicacional mais amplo, constatamos que a agenda midiática desempenha um papel crucial na formação da percepção da sociedade sobre as juventudes, influenciando diretamente a autoestima e a confiança no ambiente universitário. Urge refletir, conscientizar e oferecer ferramentas diante da prática da violência e da quantidade de informações às quais as pessoas jovens estão expostas (Piñeiro-Otero & Martínez-Rolán, 2021). Neste sentido, o que está fora da mídia^[4] também influi sobre as percepções de esperança e possíveis soluções para um contexto mais seguro e pacífico. Por esta razão, uma parte da investigação foi dedicada à análise da participação e percepção dos jovens no ambiente digital.

A relevância da pesquisa é evidenciada pela percepção de que os estudantes do primeiro ano enfrentam sentimentos de desorientação, falta de perspectiva e, até de impotência e outras manifestações socioemocionais. Os resultados encontrados asseveram grande importância do ponto de vista prático, uma vez que mostram que um desempenho insatisfatório do aluno em sala de aula pode se derivar de um desequilíbrio emocional o qual pode acabar sendo agravado se não houver uma colaboração contínua de toda comunidade acadêmica (Bernardelli, Pereira, Brene e Castorini, 2022).

A relevância de salvaguardar a segurança emocional juvenil é defendida pela Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura (UNESCO), que reconhece que suas visões de mundo e atitudes são influenciadas por condições macroestruturais, e que a compreensão dessas interações é vital para oferecer suporte e desenvolver estratégias que promovam um ambiente propício ao seu desenvolvimento integral (UNESCO, 2023).

Além disso, os fenômenos sociais como desigualdades estruturais, exclusão e preconceito estão diretamente relacionados ao aumento de episódios de violência e ao agravamento de crises emocionais entre os jovens (Odgers, 2024). Discursos de ódio amplificados pelas redes sociais e o crescente impacto do entorno educativo e familiar sobre a formação da subjetividade dos indivíduos destacam a urgência de uma abordagem mais integrada para compreender e mitigar esses fenômenos (Weil, 2007).

2.2. Violência no ambiente universitário

Entre os objetivos da pesquisa se buscou dar voz aos universitários entrantes nos cursos de Comunicação acerca das suas vivências de violência interpessoal (VIP), ansiedades e seus medos na universidade. Ao adentrarem um mundo tão distante da educação básica, a iniciação em uma instituição de ensino superior (IES) se mescla com as histórias de vida dos estudantes, seus contextos familiares e sociais nos quais estão inseridos, assim como a reprodução de alguns medos presentes na sociedade que podem influenciar na construção de segurança ou insegurança no ambiente universitário (Nunes, Sani, Caridade, Sousa e Dinis, 2018).

Segundo Dahlberg e Krug (2007, p. 1.165) a violência é “uso de força física ou poder, em ameaça ou na prática, contra si próprio, outra pessoa ou contra um grupo ou comunidade que resulte ou possa resultar em sofrimento, morte, dano psicológico, prejuízo do desenvolvimento ou privação”. Para o artigo utilizou-se a tipologia de violência de desenvolvida por Johan Galtung, que oferece uma reflexão conceitual sobre o fenômeno da violência. Para o autor, a violência é explicada a partir de três tipos: violência direta, violência sistêmica ou violência estrutural e a violência cultural (Galtung, 1969, 1996, 2003, 2004).

Para Galtung a violência direta é aquela em que é possível identificar a vítima e o agressor sendo que o ato é possível de ser registrado por meio de um enfrentamento presencial, uma fotografia ou vídeo. Um exemplo é a violência doméstica, na qual tanto a vítima quanto o agressor são identificados.

No caso da violência sistêmica ou estrutural, só é possível identificar a vítima, uma vez que os agressores estão ocultos pelos sistemas sociais, políticos ou econômicos e, conseqüentemente, fogem de sua responsabilidade imediata. Este tipo de violência é observado numa fila de desempregados, entre os jovens órfãos de guerras, nas quais é possível identificar as vítimas, mas não os agressores, uma vez que estes estão subjacentes ao sistema estrutural da sociedade.

Finalmente a violência cultural é a forma mais sutil de todas as violências, uma vez que não é possível identificar as vítimas ou agressores, pois a violência está permeada na cultura e seus produtos culturais, como discursos, mídia, literatura, cinema, música, ditados populares, canções infantis, entre outras manifestações.

A violência cultural para Galtung é a mais sofisticada dos três tipos, pois justifica e legitima os dois primeiros tipos. Portanto, é mediante os discursos sociais e os bens culturais que certos tipos de violência se espalham e se tornam naturalizados ao longo do tempo. Na verdade, a violência cultural pode ser concebida na mesma perspectiva que a violência simbólica de Bourdieu (1998), pois também permite compreender como se originam certas ideias e como, em última análise, as violências são legitimadas e naturalizadas nos imaginários sociais e culturais. Um exemplo é o sexismo, baseado no patriarcado, que vê os homens como o eixo central de uma dada sociedade, subordinando as mulheres ao seu poder e domínio.

Segundo Bellini e Mello (2019), no Brasil não são frequentes os estudos sobre a violência interpessoal (VIP) em ambientes universitários. A autora aponta para o fato de que a violência universitária está entre as causas de inadaptação e fracasso acadêmico, afetando saúde mental e permanência estudantis. Ferrari et al. (2024) afirmam que a dinâmica da violência funciona de maneira semelhante no ambiente universitário. Valls, Puigvert, Melgar e García-Yeste (2016) enfatizam que, em muitos casos, a própria universidade acaba institucionalizando a violência contra a mulher, na forma de coerção, abusos e silenciamento. Essas autoras identificaram quatro fatores que conduzem a violência de gênero nas universidades: as estruturas de poder, que colocam os homens acima das mulheres; a hostilidade contra as vítimas; a naturalização da tolerância da violência, e a presença de estereótipos machistas. Como consequência da violência de gênero, muitas mulheres acabam tendo baixo desempenho acadêmico ou até mesmo abandonam o curso (Valls, *et al.*, 2016).

2.3. Educação para a paz

Cada vez mais, a educação para a paz tem sido integrada às políticas educacionais globais, especialmente no âmbito da UNESCO, que destaca a educação como um pilar central para a construção da paz, a erradicação da pobreza e o desenvolvimento sustentável. No contexto da Agenda Mundial de Educação 2030 e do Objetivo

de Desenvolvimento Sustentável 4 (ODS 4, ONU, 2015), a meta 4.7 propõe que a formação educacional contemple conhecimentos relacionados ao desenvolvimento sustentável, aos direitos humanos e da natureza, à igualdade de gênero e à promoção da cultura de paz e da cidadania global.

Nesse contexto, as diretrizes da UNESCO (2022) enfatizam a Educação para o Desenvolvimento Sustentável (EDS) e a Educação para a Cidadania Mundial (ECM) como estratégias fundamentais para lidar com desafios globais como a crise climática, os fluxos migratórios, os conflitos armados e as desigualdades estruturais. A EDS propõe um modelo educacional voltado para a sustentabilidade, estimulando práticas alternativas de consumo, economias circulares e um novo paradigma de produção baseado no respeito ao meio ambiente. Já a ECM busca fortalecer um sentimento de pertencimento global, incentivando a participação ativa das pessoas na construção de comunidades inclusivas e pacíficas. Ambas as abordagens integram uma perspectiva educacional que considera o indivíduo agente de transformação social.

Diante desses desafios, torna-se essencial que os sistemas educacionais adotem metodologias que não apenas transmitam conhecimento, mas também promovam a reflexão crítica e a ação coletiva. A educação deve ser concebida como um processo transformador, capaz de despertar consciência social e impulsionar mudanças estruturais em prol da justiça e da paz. Para isso, desde os anos 90, a UNESCO (1996) propõe um modelo pedagógico fundamentado nas quatro dimensões do Relatório Delors (1996), que enfatiza a aprendizagem ao longo da vida e o desenvolvimento de competências para a convivência pacífica e sustentável.

Os dados mais recentes do Fórum Brasileiro de Segurança Pública (FBSP, 2024) revelam a persistência alarmante das desigualdades raciais e de gênero na incidência da violência no Brasil. As mulheres negras representam 63,6% das vítimas de feminicídio, enquanto os homens negros correspondem a 78% das mortes violentas intencionais, sendo quase metade dessas vítimas (49,4%) jovens de até 29 anos. Além disso, nas estatísticas a invisibilização das mulheres indígenas evidencia a negligência institucional em relação às manifestações de violência sofridas. Esses números não apenas escancaram as desigualdades estruturais, mas também reforçam a urgência de abordagens interseccionais no campo educacional que contemplem o desenvolvimento socioemocional como ferramenta de resistência e transformação.

A Educação para a Paz, nesse contexto, assume um papel fundamental ao desconstruir as narrativas colonizadoras que historicamente silenciaram os saberes e experiências dos povos negros e indígenas. Carneiro (2005) critica a "branquitude do saber", destacando a imposição de referenciais eurocêntricos como hegemônicos e a exclusão das epistemologias afro-indígenas. A noção de interseccionalidade, conforme Akotirene (2019), é essencial para compreender como o racismo, o sexismo e outras formas de opressão interagem, sobrecarregando especialmente mulheres negras e indígenas, que historicamente desempenham papéis centrais na preservação da cultura e no enfrentamento das desigualdades.

Sob uma perspectiva indígena, Krenak (2022, p. 32) propõe a imaginação de "cartografias" e de "camadas de mundos" com narrativas plurais e para além projeções de futuros baseados em paradigmas coloniais. Para isso, torna-se imprescindível confiar na criatividade das crianças e juventude, permitindo que a educação não apenas transmita conhecimento, mas também cultive imaginários libertadores.

Para que seja eficaz em contextos de desigualdade e opressão, a Educação para a Paz necessita integrar a Educação para os Sentimentos como um eixo central de suas práticas. As violências sistêmicas resultantes das estruturas colonizadoras – como o racismo, o sexismo e a marginalização socioeconômica – geram impactos profundos na subjetividade de indivíduos e coletividades, exigindo abordagens que analisem criticamente essas dinâmicas e promovam espaços de acolhimento e cuidado.

Como aponta Kilomba (2020), a negação do racismo e das violências estruturais perpetua um ciclo de exclusão que se manifesta tanto em corpos quanto em emoções, reforçando traumas históricos que atravessam gerações. Nesse sentido, trabalhar a dimensão socioemocional na Educação para a Paz possibilita o reconhecimento e a ressignificação das dores impostas por essas matrizes opressoras, fortalecendo processos de cura coletiva e de construção de subjetividades emancipadas. Além disso, ao incorporar a escuta afetiva, o cuidado e a valorização das expressões emocionais no ambiente educacional, a Educação para a Paz pode criar

condições para que os sujeitos impactados por essas violências se percebam não apenas como vítimas de um sistema desigual, mas como protagonistas na transformação dessas estruturas.

Portanto, a cultura de paz e o desenvolvimento socioemocional na educação, quando orientado por olhares interseccionais, pode atuar como um catalisador para a valorização da diversidade, o fortalecimento das identidades e a construção de espaços de acolhimento e transformação social.

2.4. Educação voltada às emoções no Brasil

O cuidado, por sua natureza intersubjetiva e sua conexão intrínseca com a convivência humana, constitui um elemento fundamental para a satisfação das necessidades básicas, a promoção da sobrevivência e o desenvolvimento integral das pessoas. Além disso, desempenha um papel essencial na busca pela equidade social e na construção do bem-estar coletivo. Segundo Boff (2002), o cuidado representa o "ethos humano", ou seja, um conjunto de princípios, valores e atitudes inerentes à condição humana. Nesse sentido, o cuidado não apenas viabiliza a preservação da vida, mas também contribui para o fortalecimento de valores éticos, como empatia, paciência e solidariedade, além de fomentar competências essenciais para a edificação de uma cultura de paz, incluindo a gestão pacífica de conflitos e o engajamento social.

Ao longo da história, o cuidado tem sido amplamente associado ao papel das mulheres, tanto no ambiente doméstico quanto em iniciativas comunitárias e movimentos sociais. Essa atribuição reforça a predominância feminina em atividades relacionadas ao cuidado, evidenciando uma divisão de responsabilidades que, apesar de essencial para o funcionamento da sociedade, muitas vezes resulta na desvalorização e invisibilização dessas funções (Comins-Mingol e París-Albert, 2020). A naturalização do cuidado como uma incumbência feminina reflete estruturas patriarcais que perpetuam desigualdades de gênero, tornando fundamental a problematização desse fenômeno, especialmente no âmbito da Educação para a Paz.

Martínez Guzmán (2019) defende uma abordagem de Educação para a Paz que incorpore a educação dos sentimentos como estratégia para fortalecer o cuidado enquanto prática ética e social. Dessa maneira, a Educação deve reconhecer a relevância do cuidado nas interações humanas e desenvolver metodologias educacionais que valorizem sua dimensão política e transformadora. Isso implica ampliar a concepção do cuidado para além de uma obrigação moral individual, compreendendo-o como um compromisso coletivo e estruturante na construção de sociedades mais justas, equitativas e orientadas para a promoção do bem-estar comum.

A Educação para as Emoções tem sido amplamente discutida no campo dos Estudos de Paz e da Pedagogia, especialmente no contexto da Educação Transracional para as Pazes, conforme proposto por Wolfgang Dietrich (2019). Essa abordagem enfatiza a necessidade de um ensino que integre a cognição, as emoções e a experiência prática, permitindo que o aprendizado se torne um processo significativo e transformador. Dietrich identifica três etapas fundamentais nesse modelo: a apreensão intelectual e cognitiva, a prática da noção aprendida e o discernimento de sua relevância para a vida do estudante. Essas etapas buscam superar os limites da educação tradicional, frequentemente determinada por instituições religiosas, empresariais ou estatais, que impõem conteúdos predefinidos e restringem a autonomia discente.

Bell Hooks (2021) complementa essa perspectiva ao afirmar que a mudança de comportamento ocorre quando os indivíduos desenvolvem consciência crítica e desejam utilizá-la para promover transformações concretas em suas vidas e comunidades. Assim, a Educação para as Emoções emerge como um eixo essencial para a construção de sociedades mais justas e pacíficas, ao articular conhecimentos, experiências emocionais e engajamento social em um processo contínuo de aprendizado e transformação.

No Brasil, a educação para a mudança socioemocional vem sendo aplicada em contextos tanto formais quanto informais de ensino. Exemplos de instituições que adotam abordagens inovadoras nesse campo incluem a Unipaz^[5], as escolas Waldorf^[6], as Escolas Vivas do projeto Selvagem Ciclo e diversas iniciativas de ensino comunitário que priorizam o desenvolvimento integral do ser humano. Essas abordagens pedagógicas

buscam integrar dimensões cognitivas, emocionais e sociais da aprendizagem, promovendo a autonomia, a empatia e a transformação de conflitos.

A Unipaz, por exemplo, adota uma abordagem transdisciplinar inspirada nas bases do saber por meio da ciência, arte, filosofia e das tradições sapienciais, enfatizando o autoconhecimento e a Educação para a Paz por meio do cuidado integral. Já as escolas Waldorf, fundamentadas na pedagogia de Rudolf Steiner, propõem um currículo que respeita os ritmos naturais do desenvolvimento infantil e integra atividades artísticas e práticas reflexivas para fortalecer as habilidades socioemocionais. As Escolas Vivas, por sua vez, incorporam cosmo percepções dos saberes dos povos indígenas no Brasil, estimulando o protagonismo dos idiomas indígenas e incentivando a cooperação e a relação com a natureza como pilares fundamentais da aprendizagem.

Além dessas instituições, projetos sociais, organizações sem ânimo de lucro e organizações da sociedade civil desempenham um papel essencial na difusão da cultura e da educação socioemocional. Essas iniciativas promovem espaços de escuta, diálogo e acolhimento, contribuindo para o fortalecimento da autoestima, da autorregulação emocional e do senso de pertencimento das pessoas envolvidas.

3. METODOLOGIA

O estudo adota o enfoque descritivo-exploratório, mediante a combinação de uma análise quantitativa, realizada por meio da aplicação de um questionário *online* e de uma análise qualitativa conduzida por uma roda de conversa. Essa abordagem mista foi escolhida para garantir uma compreensão mais ampla e profunda dos fenômenos estudados, combinando dados estruturados e padronizados e contribuições espontâneas e contextuais.

Os procedimentos metodológicos foram organizados em três fases: 1) revisão da literatura especializada; 2) aplicação de um questionário por meio da ferramenta *Google Forms*, entre os meses de abril e maio de 2024 com 123 estudantes dos cursos de Comunicação da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA/USP); 3) realização de uma roda de conversa, em formato *online*, com 10 alunos e alunas que se dispuseram a participar espontaneamente com o objetivo de identificar características socioemocionais experimentadas durante a transição do ensino médio para o ensino superior e outros temas.

Antes da aplicação do questionário *online*, foi realizado um pré-teste para garantir a legibilidade do documento e, em seguida, foi disponibilizado o questionário na plataforma *Google Forms* para coletar dados que fornecessem uma visão geral de respostas em sintonia com os objetivos do presente estudo. A escolha do formulário digital se deu pela sua acessibilidade, praticidade e facilidade na organização dos dados coletados. Os resultados foram analisados com auxílio do software estatístico SPSS e do Microsoft Excel. As perguntas abertas foram categorizadas a partir de categorias definidas pelas pesquisadoras.

A terceira etapa, roda de conversa, foi realizada com a intenção de explorar de forma mais aprofundada e espontânea as perspectivas e vivências com dez estudantes que aceitaram participar do estudo. Essa metodologia foi escolhida por seu potencial de promover interações dinâmicas e criar um espaço de confiança e diálogo genuíno. A motivação para realizar a roda de conversa de forma coletiva está diretamente relacionada ao contexto específico do grupo estudado. De natureza qualitativa, a roda de conversa contou com um roteiro semiestruturado, com inclusão de temas extraídos das respostas dos questionários e novos tópicos de interesse das pesquisadoras. A conversa foi gravada, transcrita e, posteriormente, analisada.

Para a análise da roda de conversa foram considerados os princípios da abordagem qualitativa interpretativa e os aportes teórico-metodológicos da análise de conteúdo (Bardin, 2011), bem como os fundamentos da análise estatística descritiva para os dados quantitativos. A triangulação metodológica permitiu integrar diferentes dimensões das experiências relatadas, ampliando a compreensão dos aspectos socioemocionais a partir de múltiplas vozes e perspectivas. Dessa forma, a análise foi orientada por um olhar interseccional, atento às questões de gênero, raça e idade, com base na epistemologia decolonial e na Educação para a Paz como fundamentos para a leitura crítica dos discursos.

4. RESULTADOS E ANÁLISES

4.1. Questionários

A pesquisa quantitativa analisou a maneira como universitários lidam com a violência, com as emoções, com ênfase em estresse, ansiedade e estratégias para promover o bem-estar. Os dados obtidos revelaram que uma parcela expressiva dos estudantes enfrenta níveis elevados de tensão emocional, resultantes tanto de fatores individuais quanto de aspectos estruturais e sociais.

A maioria dos estudantes associa a violência a manifestações de caráter físico com alto nível de agressividade, uma categoria descrita por Galtung (2003) como violência direta. De acordo com o FBSP (2024), as atuais dinâmicas sociais e os métodos de segurança pública no Brasil resultam em um aumento da violência direta e no crescimento do número de mortes, afetando, sobretudo, jovens pretos e pardos. Paralelamente, o crime organizado tem impactado diversas áreas da vida pública, reforçando as percepções contextualizadas. Palavras como "agressão", "física", "ferir", "ameaça", "danos", "violação" e "opressão" aparecem repetidamente nas respostas dos universitários.

Os temas mais frequentemente assinalados como necessários pelos estudantes incluíam: *"um ato de agressão, seja verbal, física ou psicológica"; "o exercício da opressão sobre um indivíduo"; "um ato brutal"; "qualquer ação que cause danos ou sofrimento"; "uma agressão à integridade física ou mental de outra pessoa"; "uma interferência no estado de paz de alguém"; e "um estado de conflito, seja físico ou verbal, entre pessoas"*.

Ao analisar essas definições é importante considerar o papel dos meios de comunicação na construção da percepção da violência, pois desempenham um papel significativo no desenvolvimento dos jovens que, em apenas alguns segundos, podem ter acesso às mais diversas informações (Cruz, 2008). Programas de televisão, serviços de *streaming*, filmes e séries frequentemente enfatizam o uso da força, a violência explícita e o porte de armas. Além disso, jornais, revistas, sites e plataformas digitais também reproduzem essas narrativas, seja por meio da linguagem, de símbolos ou de outros formatos de comunicação.

Além da violência física, os estudantes também associaram o conceito à violência simbólica, mencionando termos como "psicológica", "verbal" e "manipulação", o que indica uma sensação de vulnerabilidade e insegurança na esfera cultural (Galtung, 2003). Esse tipo de violência se manifesta em diferentes contextos, seja familiar, social e simbólico, e pode afetar profundamente a autoestima, a motivação, a saúde mental e o bem-estar. Por essa razão, torna-se essencial que o ambiente universitário aborde essas questões e conscientize os estudantes sobre as múltiplas formas de violência e seus impactos.

Quando questionados sobre a inclusão de temas relacionados à Comunicação e Cultura para a Paz nos currículos acadêmicos, 87% dos estudantes (107 participantes) afirmaram ser essencial que esses conteúdos sejam incorporados à formação universitária para prepará-los melhor diante das diversas formas de violência presentes na sociedade. Esse alto índice reflete uma demanda significativa por uma abordagem educacional voltada à promoção da paz e da justiça social.

Entre os temas mais mencionados como necessários pelos estudantes estavam: gestão das emoções (52,8%), autoconhecimento (48%) e resolução de conflitos (46,3%). Esses tópicos dialogam diretamente com os desafios enfrentados pelos jovens, conforme apontado por pesquisas nacionais mencionadas anteriormente. No entanto, um dado que chama atenção é que apenas 19,5% dos participantes (24 estudantes) relataram ter tido contato com os conceitos de Comunicação e Cultura para a Paz durante o ensino médio.

Dos 123 participantes, 60,2% afirmaram sentir-se estressados, assinalando a sobrecarga acadêmica, dificuldades financeiras e preocupações com questões sociais e ambientais como as principais fontes desse estresse. Esses elementos revelam os desafios enfrentados pelos jovens que ingressam na universidade, ainda em processo de adaptação às demandas do ensino superior. Com idades predominantemente entre 18 e 25 anos, 64% dos respondentes ainda não entraram no mercado de trabalho.

A ansiedade foi mencionada por 84,4% dos estudantes, que apontaram como principais fatores desencadeantes a intolerância em relação à diversidade, as mudanças climáticas e o aumento das desigualdades sociais. Diante desse cenário, torna-se fundamental promover espaços de diálogo na universidade, possibilitando aos jovens expressar suas preocupações e participar de uma educação voltada à formação cidadã, como propõe Freire (1997). Criar oportunidades para a reflexão crítica sobre essas questões permite que os estudantes se reconheçam como agentes de transformação social e fortaleçam sua capacidade de enfrentar desafios estruturais que afetam sua saúde mental.

Entre as estratégias adotadas para lidar com o estresse e a ansiedade, 26% dos entrevistados recorreram ao suporte de profissionais especializados, enquanto outros destacaram o contato com a natureza como uma forma de restabelecer o equilíbrio emocional. Além disso, 75,6% dos participantes associam o otimismo à crença de que dias melhores virão, independentemente das dificuldades enfrentadas. Assim, um ambiente acadêmico que valorize a resiliência, a esperança e o engajamento social pode contribuir significativamente para o bem-estar dos e das estudantes.

Considerando o contexto brasileiro de desigualdades e vulnerabilidades, 54% dos entrevistados admitiram ter um nível moderado de esperança em relação ao futuro. Esse dado sugere que as dificuldades socioeconômicas limitam a percepção de mudanças concretas em termos de inclusão e equidade. Ainda assim, ações de impacto positivo (58,5%) e a busca por informações otimistas (51,2%) foram apontadas como formas eficazes de fortalecer a esperança.

A pesquisa também investigou a percepção dos estudantes sobre discursos de ódio no ambiente digital, revelando que a plataforma X (antigo Twitter) é considerada a mais agressiva, seguida por Facebook e Instagram. Essa percepção foi reforçada pela decisão do Supremo Tribunal Federal de suspender o acesso ao X a partir de agosto de 2024. Dentre os tipos de discurso de ódio mais frequentes, a misoginia foi citada por 52,3% das pessoas respondentes, seguida por manifestações homofóbicas (34,1%). Outras formas de discriminação, como racismo, capacitismo, gordofobia e moralismo, também foram mencionadas, evidenciando a intensidade da violência digital que impacta a juventude. Haidt (2024) destaca que o uso prolongado de redes sociais tem sido associado ao aumento de transtornos psíquicos entre jovens, com reflexos negativos nos índices de ansiedade, depressão e até mesmo suicídio.

Além disso, 30,1% das pessoas entrevistadas relataram ter sido vítimas de violência política nas redes sociais, incluindo ataques pessoais, ameaças e disseminação de informações falsas. Esse fenômeno reflete o ambiente polarizado dos debates políticos no Brasil. Assim, os dados ressaltam a necessidade de medidas eficazes para tornar os espaços digitais mais seguros e inclusivos, não apenas em termos de regulação, mas também no fortalecimento do apoio socioemocional.

Por fim, em relação à participação em movimentos sociais, menos de 30% dos estudantes declararam estar envolvidos em alguma iniciativa desse tipo. Esse baixo nível de engajamento está relacionado a fatores como a falta de tempo, o desconhecimento dessas iniciativas e a ausência de motivação, que foram as principais justificativas apresentadas. Além disso, o uso excessivo de plataformas digitais pode ter contribuído para o distanciamento de práticas e relações que fortalecem os laços de confiança e solidariedade. A insegurança nas grandes cidades, as desigualdades sociais e a cultura do medo também surgem como fatores que limitam a participação ativa em ações coletivas.

4.2. Roda de conversa

A alternativa metodológica escolhida pelas pesquisadoras para lograr uma comunicação dinâmica e produtiva com os universitários foi a roda de conversa. O objetivo era permitir que os universitários pudessem expressar suas impressões, conceitos, opiniões e concepções sobre o tema proposto, assim como permitir que chegassem a reflexões consensuadas pelo grupo. A roda de conversa serviu como um espaço de escuta aberta, possibilitando aos participantes compartilhar suas percepções sobre bem-estar emocional, redes sociais e

violência. A partir desse diálogo, buscou-se compreender não apenas os medos e ansiedades vivenciados nos últimos meses, mas também as estratégias de enfrentamento e os impactos das interações digitais em sua saúde mental.

Questões como o papel das redes sociais na amplificação da ansiedade, os desafios da comunicação na prevenção da violência e as possibilidades de promoção do bem-estar nas universidades foram amplamente discutidas. Além disso, os participantes refletiram sobre o que lhes traz esperança na sociedade, destacando iniciativas e valores que consideram fundamentais para um futuro mais justo e inclusivo. Para contextualizar as respostas e análises, também foram coletadas informações sobre autodeclaração racial, faixa etária e identidade de gênero.

A roda de conversa ocorreu no formato *online*, por meio da plataforma Zoom, no dia 7 de novembro de 2024. A condução foi feita pelas autoras do estudo e contou com a participação de dez jovens do primeiro ano do curso de Relações Públicas da ECA USP, com idades entre 19 e 24 anos. O grupo era formado por cinco homens e cinco mulheres, sendo cinco pessoas autodeclaradas pardas, uma preta e quatro brancas.

Durante o encontro, os participantes compartilharam reflexões sobre medo, redes sociais, violência e bem-estar emocional, explorando como essas questões impactam sua vida cotidiana. Ao serem questionados sobre o que lhes traz esperança na sociedade, destacaram palavras-chave como “movimentos sociais”, “união”, “luta por direitos”, “pequenas coisas”, “pessoas altruístas”, “organizações não governamentais”, “comunicação transformadora”, “grupos liderados por jovens que resistem ao sistema”, “sensibilidade”, “empatia” e “ação cidadã”. Esses elementos evidenciaram a importância do engajamento coletivo e da construção de redes de apoio como formas de fortalecimento frente aos desafios estruturais e sociais vividos.

Quando questionados sobre a cultura do medo e as situações que mais lhes causam apreensão nos últimos tempos, os participantes mencionaram, prioritariamente a falta de segurança e o perigo nas ruas. No entanto, o aspecto que mais se destacou foi o medo relacionado à falta de perspectivas para o futuro. Essa preocupação foi sintetizada, bem como apoiada pelas demais pessoas presentes, na fala de um dos participantes, que expressou inquietação sobre as crises atuais e o impacto das tecnologias digitais: *“G: Estou sentindo muito medo ultimamente, pensando muito no futuro. Pensando muito no futuro, questões climáticas, essas crises que estão tendo, esse caos todo e também esse... esse avanço desenfreado da internet, das mídias sociais e tudo mais, que sinto que falta alguma regulamentação. Tem muita coisa que tá acontecendo que às vezes foge um pouco do controle, e aí eu fico muito naquele receio de como que vamos agir contra isso”*.

Essa reflexão evidenciou sentimentos de incerteza, insegurança e impotência diante das crises ambientais, sociais e tecnológicas, ressaltando a necessidade de diálogos e ações que promovam maior segurança, estabilidade e um senso de controle sobre o futuro. Diante desses receios e ansiedades, quando questionados sobre com quem compartilham seus problemas pessoais, a maioria dos participantes mencionou amigos e, em alguns casos, familiares que fazem parte de suas redes de apoio.

No entanto, também surgiram respostas que revelam uma sensação de distanciamento, como “com pessoas que eu não necessariamente me reconheço”, evidenciando uma possível falta de identificação ou conexão emocional nesses diálogos. Além disso, alguns relataram buscar apoio profissional, como psicólogas, enquanto outros afirmaram que, muitas vezes, preferem não compartilhar suas angústias com ninguém, optando por guardar os pensamentos para si. As falas a respeito de guardar para si os sentimentos foram expressas por homens, o que denota a violência cultural e os machismos estruturais que afastam o acesso e motivação para conversas sobre seus sentimentos: *“H: Eu não consigo sentir muito que eu não vou ser julgado, eu tenho muito medo de ser julgado. Eu não consigo me abrir tanto sobre todas as coisas, justamente porque eu sinto que eu não vou ter o acolhimento suficiente!! que eu vou não vou ter a empatia suficiente para conseguir compartilhar essas experiências que me incomodam”*.

O medo do julgamento, a insegurança e a falta de acolhimento foram temáticas destacadas e recolhidas dos participantes. Essa temática enfatiza a relevância da educação para o desenvolvimento das emoções para o

cuidado e a cocriação de espaços com garantia de segurança emocional e abertura para acolhimentos sem julgamentos.

No contexto da influência das redes sociais emergiu a percepção de que é necessário estabelecer um controle tanto em relação ao tempo de uso quanto à maneira como essas plataformas são utilizadas. Muitos participantes destacaram que recorrem às redes principalmente para informação, entretenimento e comunicação, mas observaram que essa dependência gera ansiedade. Como resumiu uma das participantes: *“M: Acho que uso as redes sociais principalmente para informação, entretenimento e comunicação, e isso acaba gerando uma ansiedade. Parece que ficamos dependentes do uso dessas redes para nos comunicarmos, para estarmos a par das notícias e das informações, mas também para mantermos contato com nossos amigos e familiares”*.

Essa dualidade entre querer estar nas redes e, ao mesmo tempo, sentir-se sobrecarregado por elas ficou evidente em uma reação de outra participante que sintetiza essa complexidade. *“L: Se tirarem isso da gente, parece que vamos ficar perdidos no mundo, sabe? Essa é a sensação que eu tenho”*.

Diante desse cenário, diversas soluções foram sugeridas pelos e pelas participantes. Entre elas, destacou-se a importância do letramento digital, especialmente voltado para crianças e jovens, como uma ferramenta essencial para a navegação crítica e consciente no ambiente digital. Também foi ressaltada a responsabilidade dos e das profissionais da comunicação na criação e disseminação de conteúdos mais éticos e humanizados.

Outro ponto levantado foi a necessidade de repensar o currículo acadêmico, integrando disciplinas que abordem a saúde mental e emocional, enfatizando a dimensão humana e não violenta da educação e da comunicação, tanto para estudantes quanto para o professorado. Além disso, ressaltou-se a importância do incentivo e do fomento à pesquisa voltada para o combate à desinformação, aos discursos de ódio e às diversas formas de violência na mídia, nas plataformas de streaming e nos grandes veículos de comunicação.

Diante do exposto, fica sublinhada a necessidade de um olhar crítico sobre a violência cultural, que permeia o cotidiano e influencia diretamente a forma como as pessoas percebem e interagem com o mundo ao seu redor. Perante essa realidade, uma fala que sintetizou o encontro e trouxe o esperançar de forma ativa à questão do protagonismo da Comunicação para a Paz no currículo acadêmico foi: *“A: E a gente precisa fomentar essa temática, colocar em evidência, e colocar no mesmo patamar de importância das mudanças também de inteligência artificial. Porque quando chega a inteligência artificial que está batendo na porta, as pessoas já correm do tipo, não precisamos aprender, precisamos colocar aqui, precisamos redefinir essa grade curricular e as coisas andam mais rápido. Mas aí quando a gente fala de uma coisa assim (Comunicação para a Paz), Não, vamos ver. O que as redes sociais estão impactando aqui? Qual é impacto emocional? A parte emocional da coisa? A diversidade? Não, a gente sempre fica no precisamos falar, né? E nunca no efetivo. Então acho que é ponto a ser considerado que a gente precisa colocar em evidência e gritar pouquinho mais aqui desse lado, sabe? Para as pessoas passarem a enxergar também”*.

Por fim, ficou evidente a necessidade da implementação de iniciativas educacionais que abordem a Comunicação para a Paz, com o objetivo de servir como ferramenta para capacitar e motivar a população jovem participante do estudo a lidar de forma construtiva com as adversidades, dinâmicas socioemocionais e as percepções individuais e como profissionais da Comunicação e agentes de mudança em suas comunidades.

5. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este artigo está estruturado sobre duas perguntas de pesquisa: os jovens pesquisados têm consciência da violência socioemocionais vividas no ambiente universitário? De que maneira os jovens compreendem e se apropriam dos conceitos de comunicação e cultura de paz e como projetam seu papel como agentes de transformação social? Partindo dessas duas questões foi possível identificar alguns impactos socioemocionais vividos pelos universitários como resultado da instabilidade política, econômica e dos discursos de ódio digital vividos no Brasil.

Os resultados obtidos apontaram para a existência de uma diversidade de violência que requer atenção especial, tanto dos docentes como das famílias, uma vez que conhecer a violência e como ela se dá no ambiente universitário permite mitigar seus efeitos no atual cenário contemporâneo. Foi observado que, no contexto analisado, as práticas violentas na universidade são, de certa forma, naturalizadas, e uma postura crítica parece ser refém da própria sobrevivência dos estudantes, muitas vezes submetidos a culturas organizacionais que legitimam tal violência. Portanto, é necessário desconstruir os discursos que naturalizam e reiteram estruturas hegemônicas e que oferecem espaço para os diferentes tipos de violência sofridas na universidade.

A análise dos resultados permitiu identificar as complexidades do clima socioemocional no qual interagem os jovens e que exigem a implementação de ações, tanto da esfera intrapessoal quanto interpessoal. O cuidado de quem se relaciona com os jovens demanda um olhar atento e uma abordagem que transcenda perspectivas individuais, incorporando estratégias intersetoriais e interdisciplinares, no caso dos docentes e estudantes. Nesse sentido, é fundamental que políticas institucionais e que setores específicos, como a pró-reitoria de Inclusão e Pertencimento (PRIP/USP) coloquem em prática diretrizes educacionais voltadas ao bem-estar e à sustentabilidade emocional daqueles que desempenham papéis de suporte, formação e acolhimento.

Considerando as evidências obtidas com a pesquisa, apresentamos cinco desdobramentos de práticas pedagógicas e comunicativas que visam mitigar a violência socioemocionais e existenciais junto aos jovens universitários. As práticas pedagógicas são emancipatórias e podem ser incorporadas como ações de uma determinada disciplina, assim como mediante o apoio de áreas institucionais, como é o caso da PRIP/USP.

Rodas de Conversa

- – é uma ação que permite estimular habilidades de escuta ativa, comunicação, oralidade e compreensão do mundo, além de promover a colaboração, o respeito e a tolerância entre os membros do grupo participante. Prévio À roda de conversa, docentes e especialistas devem determinar o alcance das discussões, levando em conta a questão da ética e do sigilo dos temas tratados. A roda de conversa pode ter periodicidade regular a fim de criar uma cultura da escuta ativa e do acolhimento. Recomenda-se que seja liderada por docentes e especialistas, como psicólogos, médicos e outros profissionais especializados, A fim de garantir o aconselhamento adequado ao grupo e criar confiança entre os jovens participantes.

Programas de apoio psicossocial e aconselhamento

- – essas práticas devem ser realizadas com o apoio de unidades institucionais, como a PRIP/USP, uma vez que envolvem temas e situações específicas que requerem especialistas capacitados em saúde mental e física, além de psicólogos e docentes com perspectivas territoriais e socialmente críticas.

Parcerias interinstitucionais com organizações da sociedade civil

- – as ações com entidades externas, além de promover debates mais plurais, também trazem experiências novas, principalmente com organizações que já atuam na promoção da saúde emocional e da cultura de paz. Algumas das entidades sem fins de lucro com as quais é possível desenvolver parcerias são: UNIPAZ, Instituto Favela da Paz, Instituto Criar e UMAPAZ. Outra forma são as parcerias institucionais com editoras dedicadas a essa linha, como a Associação Palas Athena e coletivos indígenas como o projeto Selvagem – Ciclo de Estudos sobre a vida.

Oficinas, laboratórios e projetos de extensão

- – na área da Comunicação são frequentes ações que oferecem práticas em laboratórios, oficinas e projetos de extensão nas grades curriculares. A partir da dimensão lúdica, essas ações oferecem a possibilidade de valorizar a criatividade como ferramenta de cuidado e expressão. Em vários cursos universitários de Comunicação, essas ações já fazem parte dos projetos pedagógicos, cujo objetivo é estender à comunidade produtos e serviços que possam atender os diferentes e diversos grupos sociais que compõem a sociedade em que as IES estão inseridas.

Transversalidade de temáticas por meio das disciplinas da grade curricular

- – o campo da Comunicação é, por natureza, interdisciplinar, não só por compartilhar conhecimentos e metodologias com outros campos, mas pelas várias interfaces que estabelece com temáticas de cultura para a paz, a abordagem do cuidado, da violência cultural, mudanças climáticas e os impactos socioemocionais, por exemplo. Desta forma, as temáticas podem ser incorporadas em várias disciplinas de forma transversal, com o objetivo de reavivar as potencialidades de cada estudante e oferecendo o estímulo de ampliarem o olhar sobre questões diversas, sempre com respeito e tolerância, com vistas a contribuir para a formação integral dos jovens.

Concluídas as três etapas da pesquisa, verificou-se que há um espaço significativo de oportunidades para o desenvolvimento de estratégias que promovam uma visão crítica e que estimulem o engajamento social em meio às disciplinas sociais e culturais, temáticas cuja dimensão socioemocional pode ser abordada de forma transversal e multifacetada.

Em síntese, este artigo ressalta a importância de ações coordenadas que visem ao apoio socioemocional aos estudantes universitários, reconhecendo a influência que a violência cultural e o cenário pós-pandemia da COVID-19 exerceram sobre esta população. Investir na saúde integral e no fortalecimento da cultura de paz junto a esse público não é apenas uma responsabilidade institucional educacional, mas um passo crucial que envolve todas as instituições e a sociedade civil para a construção de uma sociedade mais equitativa e esperançosa.

Agradecimentos

Agradecemos aos estudantes do CRP da ECA/USP que participaram da pesquisa. Estendemos nossa gratidão ao grupo de Iniciação Científica pelo apoio na divulgação do questionário e participação na roda de conversa, composto por Aline Dos Santos, Ângela Maria Pietscher Scorvo Conceição, Gabriel Santana Silva, Larissa Nakamura Lima, Melissa Bruno Garcia e Hugo Pereira dos Santos. Nossos sinceros agradecimentos a Roberta Holanda Maschietto pelos valiosos comentários e pela análise crítica, bem como a Daniela Modolo pelo apoio no desenvolvimento do questionário na plataforma online.

6. REFERÊNCIAS:

- Akotirene, C. (2019). *Interseccionalidade*. Pólen Produção Editorial.
- Bardin, L. (2011). *Análise de conteúdo*. Edições 70.
- Bellini, D.M.G. e Mello, R.R. (2019). *Violência contra as mulheres nas universidades: Contribuições da produção científica para sua superação (SciELO e Web of Science 2016 e 2017)*. [Ponencia presentada en congreso, Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa, Leiva, España]. AMIE.
- Bernardelli, L.V., Pereira, C., Brene, C.R.A. e Castorini, L.D.C. (2022). A ansiedade no meio universitário e sua relação com as habilidades sociais. *Revista Avaliação*, 27(01), 49-67.<http://dx.doi.org/10.1590/S1414-40772022000100004>
- Boff, L. (2002). *El cuidado esencial ética de lo humano, compasión por la tierra*. Editorial Trotta.
- Bourdieu, P. (1998). *O poder simbólico*. Bertrand Brasil.
- Carneiro, S. A. (2005). A construção do outro como não-ser como fundamento do ser [Tesis doctoral, Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo]. Repositório USP.<https://repositorio.usp.br/item/001465832>
- Comins-Mingol, I. e París-Albert, S. (2020). Reconocimiento y cuidado: filosofía para la paz y paz imperfecta en diálogo. *Convergencia*, (27).<https://doi.org/10.29101/crcs.v27i82.12495>
- Cruz, T.M.F. (2008). Mídia e Segurança Pública: a influência da mídia na percepção da violência. *Revista Lumina*, 2(2), 1 -21.
- Dahlberg, LL. e Krug, EG. (2007). Violência: um problema global de saúde pública. *Revista Ciência & Saúde Coletiva*, 11(Sup), 1163-1178.<https://doi.org/10.1590/S1413-81232006000500007>
- Dietrich, W. (2019). Educación para hacer las paces transraciales - Una perspectiva fenomenológica. *Investigaciones Fenomenológicas*, (16), 197-218.<https://philpapers.org/rec/DIEEPH>
- Ferrari, M.A. e Barros, K. (2021). Ensino remoto em tempos de pandemia: relatos de docentes de cursos de Relações Públicas no Brasil. *Olhar de Professor*, 1(24), 1-9.<https://doi.org/10.5212/OlharProfr.v.24.16015.049>
- Ferrari, M.A., Cabral, R., Galvão, T.G. e Salhani, J. (2024). Comunicação para a paz e Agenda 2030: a violência contra mulheres nas percepções de estudantes universitários. Em R.H. Maschietto, e M.A. Ferreira (Eds.), *Estudos para a paz: perspectivas brasileiras* (p.137 – 168). Editora Blimunda.
- Fórum Brasileiro de Segurança Pública (FPSP) (2024). *Anuário Brasileiro de Segurança Pública 2024*. FPSP.<https://forumseguranca.org.br/publicacoes/anuario-brasileiro-de-seguranca-publica/>
- Freire, P. (1997). *Pedagogia do oprimido*. Cortez.
- Galtung, J. (1969). Violence, peace, and peace research. *Journal of Peace Research*, 6(3), 167-191.

- Galtung, J. (1996). *Peace by peaceful means: peace and conflict, development and civilization*. International Peace Research Institute.
- Galtung, J. (2003). *Violencia cultural*. Gernika Gogoratuz. <https://www.gernikagogoratuz.org/wp-content/uploads/2019/03/doc-14-violencia-cultural.pdf>
- Galtung, J. (2004). Violencia, guerra y su impacto: sobre los efectos visibles e invisibles de la violencia. *Polylog: Foro para la filosofía intercultural*, (5), 1-16. <https://them.polylog.org/5/fgj-es.htm>
- Haidt, J. (2024). *A geração ansiosa: como a infância hipercoentada está causando uma epidemia de transtornos mentais*. Cia das Letras.
- Hooks, B. (2021). *Ensinando comunidade: uma pedagogia da esperança*. Elefante.
- Kilomba, G. (2020). *Memórias da plantação: episódios de racismo cotidiano*. Editora Cobogó.
- Krenak, A. (2022). *Futuro ancestral*. Editora Companhia das Letras.
- Martínez-Guzmán, V. (2019). Descolonizar las mentes para hacer las paces desde la interculturalidad: algunas reflexiones desde la teoría crítica y el post-estructuralismo. Em I. Zirion e K. Pérez-Armiño (Eds.). *Pax crítica: aportes teóricos a las perspectivas de paz posliberal* (pp. 87-124), Tecnos.
- Maschietto, R.H., Ferreira, M.A. e Cortinhas, J.S. (2022). Exploring subjectivities of peace, violence, and power among the youth in Brazil. *Peace & Change*, 47(3), 233-253. <https://doi.org/10.1111/pech.12548>
- Matta, G.C., Rego, S., Souto, E.P. e Segata, J. (2021). Apresentação. A Covid-19 no Brasil e as Várias faces da pandemia. Em G.C. Matta, S. Rego, E.P. Souto, e J. Segata (Orgs.). *Série Informação para ação na Covid-19 - Os impactos sociais da Covid-19 no Brasil: populações vulnerabilizadas e respostas à pandemia* (p. 14-24). Observatório Covid 19 - Editora FIOCRUZ. <https://doi.org/10.7476/9786557080320>
- Nunes, L.M., Sani, A.I., Caridade, S.M., Sousa, H.F. e Dinis, M.A.P. (2018). Segurança e vitimação entre estudantes universitários na cidade do Porto. *Análise Psicológica*, 36(2), 169-183. <http://publicacoes.ispa.pt/index.php/ap/article/view/1395>
- Odgers, C. L. (2024). The great rewiring: is social media really behind an epidemic of teenage mental illness? *Nature*, (628), 29-30. <https://doi.org/10.1038/d41586-024-00902-2>
- Organização das Nações Unidas [ONU]. (2015, 21 de outubro). *Resolución aprobada por la Asamblea General el 25 de septiembre de 2015*. ONU. https://unctad.org/system/files/official-document/ares70d1_es.pdf
- Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura [UNESCO]. (1996). *Informe Delors. La Educación encierra un tesoro, informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI*. UNESCO. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590_spa
- Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura [UNESCO]. (2022). *El profesorado opina: motivación, habilidades y oportunidades para enseñar la educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía mundial*. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000381225>
- Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura [UNESCO]. (2023). *Because Youth perspective Matter: UNESCO toolkob for youth policy programming*. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000387755>
- Piñeiro-Otero, T. e Martínez-Rolán, X. (2021). Eso no me lo dices en la calle. Análisis del discurso del odio contra las mujeres en Twitter. *Profesional de la información*, 30(5), e300502. <https://doi.org/10.3145/epi.2021.sep.02>
- Valls, R., Puigvert, L., Melgar, P. e García-Yeste, C. (2016). Breaking the Silence at Spanish Universities: Findings From the First Study of Violence Against Women on Campuses in Spain. *Violence Against Women*, 22(13), 1519 –1539. <https://doi.org/10.1177/10778012156275>
- Weil, P. (2007). *A arte de viver em paz: por uma nova consciência, por uma nova educação*. Editora Gente.

Notas

- 1 O dossiê foi produzido por dez organizações de defesa da liberdade de imprensa para combater a violência contra profissionais de imprensa e comunicadores no país. O grupo é composto por Artigo 19, Abraji (Associação Brasileira de Jornalismo Investigativo), Ajour (Associação de Jornalismo Digital), Fenaj (Federação Nacional dos Jornalistas), Jeduca (Associação de Jornalistas de Educação), Instituto Palavra Aberta, Instituto Vladimir Herzog, Interviços – Coletivo Brasil de Comunicação Social, Repórteres Sem Fronteiras e Tornavoz. https://jeduca.org.br/arquivos/Relatorio_Jornalistas_10.pdf
- 2 Em Maschietto *et al.* (2022), o estudo *Exploring subjectivities of peace, violence, and power among the youth in Brazil* [Explorando subjetividades de paz, violência e poder entre os jovens no Brasil] realizou uma investigação empírica em um estudo das opiniões de 153 alunos do ensino médio de nove instituições públicas em três municípios brasileiros.
- 3 Pró-reitoria de Inclusão e Pertencimento (PRIP) da Universidade de São Paulo. Link: <https://prip.usp.br/>
- 4 Segundo a teoria da Espiral do Silêncio, por Noelle-Neumann (1993). Ver *Communication & society*, 6(1-2), 9-28.
- 5 Ver Universidade Holística Internacional da Paz [Unipaz] São Paulo. *Nossa história*. www.unipazsp.org.br
- 6 Ver Escola Waldorf São Paulo. *Pedagogia Waldorf*. <https://www.waldorf.com.br/index.php/pt/>

Información adicional

Cómo citar / citation: Ferrari, M.A. e Tomiatti, B. (2025). Comunicação e educação para a paz: um olhar sobre a violência cultural e seus efeitos socioemocionais junto a universitários de comunicação. *Estudios de la Paz y el Conflicto, Revista Latinoamericana, Volumen 7*, Número 13, 18-37. <https://doi.org/10.5377/rlpc.v7i13.21077>

Información adicional

redalyc-journal-id: 7621



Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=762182015004>

Cómo citar el artículo

Número completo

Más información del artículo

Página de la revista en redalyc.org

Sistema de Información Científica Redalyc
Red de revistas científicas de Acceso Abierto diamante
Infraestructura abierta no comercial propiedad de la
academia

Maria Aparecida Ferrari, Bárbara Tomiatti Giancola

**Comunicação e educação para a paz: um olhar sobre a
violência cultural e seus efeitos socioemocionais junto a
universitários de comunicação**

**Communication and education for peace: a look at
cultural violence and its socio-emotional effects among
communication students**

**Comunicación y educación para la paz: una mirada sobre
la violencia cultural y sus efectos socioemocionales entre
los estudiantes universitarios de comunicación**

Revista Latinoamericana Estudios de la Paz y el Conflicto
vol. 7, núm. 13, p. 18 - 37, 2026

Universidad Nacional Autónoma de Honduras, Honduras
revistapaz@unah.edu.hn

ISSN-E: 2707-8922

ISSN-L: 2707-8914

DOI: <https://doi.org/10.5377/rlpc.v7i13.21077>