



CINE



TÍTULO ORIGINAL: Eastern Promises (Promesas Peligrosas),

AÑO: 2007, **DURACIÓN:** 99 min., **PAÍS:** INGLATERRA,

DIRECTOR: David Cronenberg,

GUIÓN: Steven Knight, **MÚSICA:** Howard Shore,

REPARTO: Viggo Mortensen, Naomi Watts, Vincent Cassel, Armin Mueller-Stahl, Sinéad Cusack, Donald Sumpter,

PRODUCTORA: Coproducción GB-USA; Focus Features / BBC Films.

PREMIOS:

2007: Nominada al Oscar: Mejor actor (Viggo Mortensen)

2007: 3 nominaciones Globo de Oro: Película dramática, actor drama (Mortensen)

2007: 2 nominaciones a los BAFTA: Mejor película británica y actor (Viggo Mortensen)

2007: Nominada al Cesar: Mejor película extranjera

2007: Festival de Toronto: Mejor película (Premio del Público)

GÉNERO: Thriller. Drama | Mafia. Crimen

Sinopsis:

Producción cinematográfica de mucha calidad que describe aristas relevantes del contexto europeo de la criminalidad organizada transnacional, específicamente en el Reino Unido; en donde convergen las actividades de mafias rusas, chechenas y de la Europa Oriental. Su director David Cronenberg logra instalar el papel que desempeña el nicho familiar de los grupos criminales como punto de conexión generadora de pautas y lealtades hacia redes más amplias en las cuales se apoya.

Su formato de drama y su énfasis temático en la relación mafia-crimen, permite identificar mentalidades criminales, patrones de violencia recurrentes, ajustes de cuenta, sicariato y purgas.

Destacan en el film, dos actividades ilícitas crónicas; el contrabando y la trata de blancas; en este caso mujeres oriundas de Europa Oriental y la antigua Unión Soviética, víctimas silenciosas de redes clandestinas decididas a proteger sus ganancias por todos los medios posibles. Dentro de ese espectro sobresalen las voces aisladas de casos individuales, que logran salir del circuito; gracias al trabajo de agentes encubiertos de la inteligencia rusa y la posterior acción policial británica.

Cronenberg muestra la idea de una familia normal en toda regla, no disfuncional; que recurre a la administración de sus actividades ilícitas bajo la lógica empresarial inherente a cualquier negocio legítimo.

Los saldos de estas subculturas criminales, derivan en esfuerzos crecientes orientados a minar las bases morales de la sociedad y su voluntad de prevalecer frente a la legalidad y ante otros competidores criminales hacia los cuales se activan espirales de violencia y terror sumamente dirigidas y brutalmente eficaces.