



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA



Congreso
**Científico de
Educación**

Persona · Familia · Comunidad

Revista

Lengua y Literatura

EDICION ESPECIAL II

**Cambios, rupturas y continuidades de las prácticas
docentes en tiempos de pandemia**

EJE TEMÁTICO:

Experiencias exitosas en contextos escolares, comunitarios e intersectoriales.

ISSN: 2707-0107
Vol. 12/ Edición Especial
2026



Cambios, rupturas y continuidades de las prácticas docentes en tiempos de pandemia

Changes, ruptures and continuities in teaching practices during times of pandemic

Adolfo Alejandro Díaz Pérez
adolfo.diaz@unan.edu.ni
<https://orcid.org/0000-0002-4295-4094>
Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua

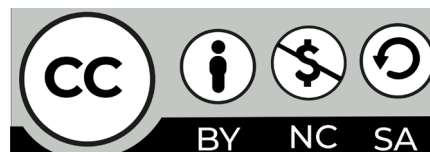
Pablo José Díaz Téllez
pablo.diaz@unan.edu.ni
<https://orcid.org/0000-0003-1575-1395>
Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua

Karen Elieth Díaz Mendoza
karen.diaz@unan.edu.ni
<https://orcid.org/0009-0000-7818-1380>
Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua

© UNAN-Managua

Recibido: noviembre 2025 Aprobado: febrero 2026

<https://doi.org/10.5377/ril.v12iEspecial2.22431>



RESUMEN

La pandemia del COVID-19 introdujo dramáticos cambios en todos los quehaceres cotidianos de la vida, la educación no fue la excepción, se introdujeron nuevas formas de hacer y gestionar los procesos educativos y los profesores se vieron confrontados en un contexto de cambios forzosos y continuos. El objetivo de este estudio fue caracterizar Cambios, rupturas y continuidades de las prácticas docentes en tiempos de pandemia. Es un estudio cualitativo basado en entrevistas a profesores de educación secundaria, haciendo uso del muestreo no probabilístico por conveniencia, ya que se trabajó con profesores de ciencias sociales. Los resultados aportaron importante categorías de análisis, entre ellos los cambios, rupturas y continuidades suscitadas en las metodologías de planificación didáctica, integración de metodologías y estrategias socioemocionales, implementación de metodologías alternativas en consideración al distanciamiento físico pero no social, incremento de acciones extracurriculares, auge en el uso de las tecnologías y redes sociales, entre otros, que condujeron a un proceso de innovación pedagógica y adaptación creativa. Se concluye que las practicas docentes en pandemia sumaron elementos innovadores a la experiencia docente, nuevos retos y otras perspectivas de los quehaceres de la educación en circunstancias de emergencia.

Palabras Claves:

Cambios, Continuidades, Enseñanza, Rupturas, Pandemia.

ABSTRACT

The COVID-19 pandemic introduced dramatic changes to all aspects of daily life, and education was no exception. New ways of conducting and managing educational processes were introduced, and teachers found themselves confronted with a context of forced and continuous change. The objective of this study was to characterize the changes, disruptions, and continuities in teaching practices during the pandemic. This qualitative study is based on interviews with secondary school teachers, using non-probability convenience sampling, as the participants were social science teachers. The results provided important categories for analysis, including the changes, disruptions, and continuities that arose in lesson planning methodologies, the integration of socio-emotional methodologies and strategies, the implementation of alternative methodologies considering physical but not social distancing, the increase in extracurricular activities, and the surge in the use of technologies and social networks, among others. These factors led to a process of pedagogical innovation and creative adaptation. It is concluded that teaching practices during the pandemic added innovative elements to the teaching experience, new challenges, and different perspectives on educational work in emergency circumstances.

Keywords: Changes, Continuities, Teaching, Disruptions, Pandemic.

INTRODUCCIÓN

La pandemia del COVID-19 introdujo dramáticos cambios en todos los quehaceres cotidianos de la vida. No solamente fue el caos sanitario que día a día fue creando una nueva cultura de relacionamiento social, sino que también las estructuras rígidas predominantes en los ámbitos educativos, deportivos, migratorios, culturales, económicos y sociales sucumbieron ante esta emergencia sanitaria mundial.

Las características estructurales de las formas de hacer y gestionar la educación, desde entonces, cambiaron –forzosamente– para siempre a nivel mundial. En nuestra región, dado las características socioculturales de la misma, quizás han sido más pronunciadas, a tal punto que, la escuela dejó de ser vista como el único espacio social constructora de aprendizajes, y consigo, la virtualidad logró introducirse sigilosamente dentro del enorme campo educativo que, por momentos, había sido antipático ante su aparición.

Los profesores se vieron confrontados en un contexto de cambios y continuidades, sumidos en una paradoja de cosmovisiones y prácticas docentes que cada día eran interpeladas por las novedosas circunstancias pedagógicas, laborales y emocionales que suscitaban. ¿Quién iba a prever que en el mundo se alojaría tanta incertidumbre por largo tiempo, aún con todo el desarrollo tecnológico, industrial y científico?

Diversos estudios demuestran cómo la pandemia de la COVID-19 estremeció las formas tradicionales de hacer docencia y gestionar la educación en su sentido más amplio. Esto provocó la consolidación de teorías del aprendizaje desde miradas más sociales, descentralizando así la hegemonía tradicional de la escuela como único espacio de generación de conocimientos. A continuación, se repasan algunos cambios que experimentaron sistemas educativos internacionales debido a efectos de la pandemia.

En el contexto colombiano se implementaron medidas de confinamiento lo que implicó que las instituciones educativas aplazaran la metodología de enseñanza presencial y asumieran la modalidad en línea. Al respecto, en este país se encontró un estudio realizado por Cárdenas et al. (2022) titulado Transformaciones de la práctica pedagógica durante la pandemia por COVID-19: percepciones de directivos y docentes en formación en educación infantil; su objetivo fue analizar las transformaciones de la práctica pedagógica derivadas por el confinamiento, fue de carácter cualitativo y de tipo narrativo basado en entrevistas semiestructuradas. A continuación, se detallan sus conclusiones:

- En el ámbito curricular se experimentaron cambios en la modalidad de enseñanza, pasando de presencial a virtual. Asimismo, los objetivos de formación enfrentaron una variabilidad, sustituyendo aquellos que implicaban movilidad hacia espacios sociales para “observar, caracterizar”.
- En las prácticas de aula se experimentaron cambios en las formas de evaluar y mayor presencia de trabajo colaborativo.
- En cuanto a las relaciones estudiantes y docentes, se hizo notar un incremento del acompañamiento docente y de la comunicación de estos con el estudiantado.
- Quedó en evidencia la deficiencia de las competencias de los maestros frente al manejo de las herramientas y aplicaciones y en el conocimiento del aprendizaje - enseñanza en línea.

En la búsqueda bibliográfica también se encontró un artículo que sistematiza una experiencia chilena en tiempos de pandemia, esta fue publicada por Marolla, Salazar y Maya (2021) con el título Enseñar historia en tiempos de pandemia: un estudio de caso en una escuela chilena. Esta investigación tuvo el objetivo de identificar y conocer las principales ventajas y dificultades de enseñar historia y ciencias sociales en contexto de pandemia COVID-19 desde la modalidad virtual; se ciñe al paradigma cualitativo, adopta el método de estudios de caso y recopila la información a través de entrevistas y análisis documental. A continuación, se presentan los hallazgos obtenidos en este estudio:

- La enseñanza en el contexto de la pandemia desde la modalidad virtual es vista por el profesorado como compleja y desafiante, además, evidencian dificultades y complejidades espaciales, emocionales, laborales y afectivas que han incidido en su trabajo.
- El profesorado ha creado, diseñado e implementado una serie de innovaciones y alternativas para que el estudiantado pueda acceder a los materiales y a las clases, sin embargo, se evidencian problemas de conectividad de los estudiantes a las clases.
- La pandemia dio la oportunidad de reformular el trabajo curricular y enfocar los contenidos desde la empatía histórica, la Educación para la Ciudadanía (EPC) y la participación.

De Argentina también se obtuvo un valioso estudio realizado por Cuesta y Linare (2023) habiéndose titulado Enseñar historia en tiempos de aislamiento forzoso. El objetivo de este estudio fue proporcionar una mirada de las complejas decisiones que tomaron los profesores de historia en el nivel secundario para enseñar esta materia atendiendo a la situación de aislamiento social y preventivo obligatorio; fue un estudio cualitativo siguiendo el marco metodológico etnográfico, y la recopilación de información se hizo mediante la técnica de entrevista, habiendo participado a doce profesores de historia de escuelas públicas y privadas. Seguidamente se explicitan sus conclusiones:

- Ante la emergencia sanitaria se tomó la decisión de virtualizar las clases en todos los niveles educativos, el profesorado manifestó desconocer muchas de las herramientas digitales de comunicación multimedia que esta modalidad demandó, por lo que, debieron aprender a usarlas forzosamente.
- La educación virtual representó un desafío para el profesorado debido al poco tiempo que tuvieron para pasar de la presencialidad a la virtualidad, muchos de ellos optaron por reproducir en la virtualidad las prácticas de enseñanza propias de la presencialidad.
- Las experiencias y conocimientos generados en la práctica pedagógica en tiempos de pandemia favorecieron la construcción de un saber pedagógico inexistente: cómo enseñar historia en un contexto de educación virtual y emergencia sanitaria sin precedentes; ya que, a raíz de la pandemia, se optó por pasar -de inmediato- de la presencialidad a la virtual.
- Se emitieron documentos curriculares que priorizaron contenidos del área de ciencias sociales e historia, lo cual condujo a que el profesorado reorganizara la planificación de sus contenidos.

- Las prácticas docentes emergidas en el contexto de pandemia fueron producto de diferentes pruebas de ensayo y error, toma de decisiones y reflexiones sobre el nuevo escenario inédito para la educación en modalidad totalmente virtual.

Otro estudio realizado en El Salvador también revela datos importantes sobre los efectos de la pandemia en el desarrollo educativo, este se titula El trabajo docente en El Salvador durante la pandemia de Covid-19 (Fraga et al., 2021). El objetivo de este proceso investigativo fue analizar los efectos de las medidas de distanciamiento social para enfrentar la pandemia de COVID-19, aplicado al trabajo docente en las escuelas públicas en los niveles infantil, primario y secundario/medio. Este estudio se basó en la aplicación virtual de encuesta a 599 profesores mediante Google forms. Los hallazgos encontrados fueron los siguientes:

Durante la pandemia se experimentó una intensificación del trabajo docente, es decir, mayor carga de trabajo.

- El número de horas de trabajo empleadas para la preparación de las clases aumentó, extendiéndose el tiempo para planificación y comunicación con estudiantes
- El profesorado no tenía experiencia previa en enseñanza remota y casi la mitad de ellos indicó que no tienen recursos ni equipos necesarios para dar clases a distancia; los recursos tecnológicos más utilizados fue el dispositivo celular y la laptop.

Finalmente, se exponen los resultados de un estudio realizado en Honduras por Silva y Vaz (2021) que comparte la misma plataforma metodológica del estudio realizado en El Salvador. Este analiza los resultados de la encuesta Trabajo docente en tiempos de pandemia aplicada a 1475 profesores, habiendo sido diseñada en el marco de la Red Latinoamericana de Estudios sobre Trabajo Docente (Red Estrado) en conjunto con la Internacional de la Educación América Latina (IEAL); seguidamente sus resultados:

- La mayoría de los docentes carecía totalmente de experiencia en trabajo a distancia.
- Los docentes no recibieron formación ni apoyo institucional al momento de pasar a la modalidad virtual, no tenía las tecnologías adecuadas y tampoco manejo suficiente.
- Los docentes tuvieron que adecuar su trabajo rápidamente para realizarlo de manera remota, usando recursos propios, con un aumento de la carga de trabajo.

Esta revisión literaria alrededor de los cambios, rupturas y continuidades derivados de la pandemia exponen fragilidades, fortalezas y experiencias innovadoras que el sector educativo enfrentó durante esta emergencia sanitaria. Por una parte, desvela las decisiones asumidas por los sistemas educativos y sus consecuencias, y por otra, exterioriza el rol docente, sus fortalezas, limitantes y afectaciones contraídas en esta coyuntura.

Este rastreo de experiencias se desarrolló tomando como referencia distintos puntos geográficos, precisamente para obtener visiones genéricas de los cambios, rupturas y continuidades generados en la región. Los hallazgos de estos estudios aportaron categorías conceptuales que guiaron a la estructuración metodológica de la presente investigación. Por lo anterior, el presente manuscrito se planteó como propósito describir cambios, rupturas y continuidades de las prácticas docentes desarrolladas en tiempos de pandemia, contando específicamente con historias de profesores de ciencias sociales de Educación Secundaria.

MATERIAL Y MÉTODOS

El paradigma hermenéutico también conocido como interpretativo es el soporte epistemológico que orientó la relación entre el investigador y el objeto de estudio, en consecuencia, se asumió el conocimiento en términos subjetivo, no medible, comprensivo e interpretativo (Ñaupas, 2013). El diseño al que se ciñó es el fenomenológico con el fin de recopilar las perspectivas de los participantes y sus experiencias vividas, básicamente mediante entrevistas y revisión de fuentes documentales en línea (Álvarez-Gayou, 2003; Hernández et al., 2014; Loaiza, 2020).

La muestra se delimitó mediante la modalidad por conveniencia (Reales, Robalino, Peñafiel et al., 2022), tomando como criterio de participación los siguientes: (1) ser docente de Ciencias Sociales de Educación Secundaria (2) haber impartido clases de Ciencias Sociales durante el tiempo de pandemia. Se contó con la participación de 8 docentes a quienes se les realizó una entrevista en profundidad en modalidad virtual a través de la herramienta Teams. La guía de entrevista fue validada previamente por tres expertos en el área de la educación, posteriormente fue pilotada con un informante clave. Finalmente, se acordó resguardar la identidad de los participantes y emplear seudónimos en el desarrollo del manuscrito.

Respecto al procesamiento de la información, dada la naturaleza cualitativa del estudio, se optó por fijar un punto de saturación de la información a fin de generar categorías y subcategorías con mayor confiabilidad y objetividad, esto siguiendo el camino metodológico propuesto en Katayama (2014); por lo que, aquella información que alcanzase hasta tres repeticiones eran remitida a un banco de datos que posteriormente generó categorías y subcategorías conceptuales.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La planificación didáctica

El currículo de la Educación Básica y Media (MINED, 2009) pone a disposición del profesorado un conjunto de documentos curriculares (diseño curricular, mallas curriculares, antologías, manuales didácticos, protocolos educativos etc.) que les permite enmarcar sus prácticas docentes en un mismo paradigma educativo. Estos documentos guían la práctica pedagógica, pero a la vez deja abiertas posibilidades para que el profesorado ajuste ciertos elementos e integre iniciativas propias que den respuestas a las necesidades y particulares didácticas de cada localidad.

Previo a la pandemia, el profesorado planificaba bimensualmente los contenidos que debía impartir durante dos meses en sus respectivas escuelas a partir de las llamadas mallas curriculares que contenían: contenidos, competencias, indicador de logro y ejes transversales; de cada una de las asignaturas de ciencias sociales (Geografía, Historia, Economía, Sociología y Filosofía); y esto lo hacía de manera colectiva con un grupo de docentes pertenecientes a su circunscripción geográfica en una actividad denominada Encuentros Pedagógicos de Interaprendizaje (EPI).

Respecto a esta práctica pre pandemia, el profesorado comentaba lo siguiente:

“En mi planificación tomaba en cuenta las competencias de grado, el eje transversal, los indicadores de logro, el contenido, y con base en eso diseñaba mis estrategias. Y en cuanto a las sugerencias metodológicas, a veces las tomaba en cuenta, sino buscaba otras estrategias que fueran más acorde al contenido, indicador de logro y competencias” (Caballero, L., Comunicación personal, 9 de enero de 2021).

“El currículo era la guía para desarrollar mis lecciones de clase. Estas nos daban propuestas de qué estrategias utilizar para impartir un contenido. En mi caso, a veces tomaba las estrategias que sugería el currículo, en otras ocasiones las enriquecía y buscaba otras estrategias para desarrollar mis lecciones en ese momento” (Saravia, R., Comunicación personal, 12 de enero de 2021).

“En mi experiencia, la planificación curricular no solo se basaba en cumplir con las competencias y contenidos establecidos, sino en adaptarlos de manera creativa y significativa para mis estudiantes. Utilizaba el currículo como punto de partida, pero siempre buscaba estrategias que capturarán el interés y la participación de mis alumnos. Incorporaba actividades prácticas, debates y proyectos de investigación que permitieran explorar los temas desde diferentes perspectivas y promovieran el pensamiento crítico” (Pravia, S., Comunicación personal, 28 de febrero de 2021).

No obstante, al surgir súbitamente la emergencia sanitaria de la covid-19 los sistemas de educación se vieron obligados a replantear sus enfoques y metodologías curriculares para garantizar la continuidad educativa y la calidad de los aprendizajes, por lo que, no se hizo esperar mucho tiempo para circular nuevas disposiciones que tendían a alinear las prácticas docentes hacia las nuevas realidades.

Como consecuencia de los cambios generados por la covid-19, el Ministerio de Educación (MINED) dispuso de las llamadas Macro Unidades Pedagógicas (MUP) que sustituyeron a las anteriores mallas curriculares y que, en su esencia, contenían una nueva forma de organización de contenidos y un bagaje de recomendaciones metodológicas para el desarrollo de los aprendizajes en tiempos de pandemia. Sobre esto, el profesorado aclara lo siguiente:

“A raíz de la pandemia los contenidos se reestructuraron en las nuevas Macro Unidades Pedagógicas (MUP), y se dejaron únicamente los contenidos más esenciales para lograr desarrollarlos en este ciclo académico con el contexto de pandemia” (Caballero, L., Comunicación personal, 9 de enero de 2021).

“El Ministerio de Educación hizo una modificación y surgieron las MUP, donde se priorizan los contenidos que no se impartieron el año pasado. Para nosotros es mejor porque así trabajamos con los contenidos esenciales y no nos apresuramos como antes” (Romero, F., Comunicación personal, 28 de enero de 2021).

“Ocurrieron cambios a nivel curricular, ahora contamos con las Macro Unidades Pedagógicas (MUP), en donde se priorizan los contenidos que el año pasado no logramos desarrollar. Las MUP representan un rediseño de los contenidos de todas las asignaturas de Educación Secundaria” (Balladares, O., Comunicación personal, 17 de enero de 2021).

Las MUP además de contener los contenidos de aprendizajes esenciales, también presenta a los profesores orientaciones metodológicas para el desarrollo de estos tomando como referencia la situación de emergencia sanitaria y la continuidad de clases presenciales en la escuela. Ante esto, es importante destacar que los profesores son actores activos, creativos y participativos en el rediseño del currículo desde su gestión en el aula, ya que, además de tomar en cuenta lo sugerido en estos documentos curriculares, ellos realizan otras actividades que consideran oportunas para el buen desarrollo del aprendizaje. A continuación, sus opiniones:

“Las mallas curriculares y las MUP traen recomendaciones de actividades que el docente pueda realizar para cada contenido, en mi caso, yo retomo algunas, porque en algunos casos siento que se inclinan a un tipo de estudiante que a veces no lo tengo en mi contexto, en ese caso, implemento otras formas de evaluar e impartir el contenido” (Caballero, L., Comunicación personal, 9 de enero de 2021).

“Aplicamos las sugerencias metodológicas que nos presentan las MUP, con la salvedad que algunas las retomamos y otras las adecuamos según el contenido, la situación, las particularidades de los estudiantes y los medios con los que cuento para desarrollar la clase” (Romero, F., Comunicación personal, 28 de enero de 2021).

“Las Macro Unidades Pedagógicas nos ofrecen orientaciones metodológicas que son útiles. Personalmente, las ajusto según las necesidades específicas de mis estudiantes y el contexto de enseñanza, asegurando así un aprendizaje adaptado y efectivo” (Pravia, S., Comunicación personal, 28 de febrero de 2021).

Lo anterior hace indicar que el profesorado experimentó cambios notorios a nivel de planificación didáctica y, por ende, en sus consecuentes prácticas en aulas. Además, el profesorado señala que, en caso de ser necesario, realizaron una reestructuración somera a la planificación didáctica según las situaciones educativas que surgían súbitamente en cada localidad. Sobre esto, algunos profesores rememoran lo vivido al inicio de la pandemia y sus cambios suscitados:

“Hubo irregularidad en su asistencia, ante esto, nos vimos en la necesidad de no avanzar en los contenidos, sino en reforzar los mismos mediante diversas estrategias” (Morales, R., Comunicación personal, 24 de enero de 2021).

“La pandemia trajo consigo una serie de desafíos que impactaron directamente nuestra planificación didáctica. Nos vimos obligados a adaptar constantemente nuestros planes según las necesidades y situaciones específicas que surgían en nuestras comunidades. Esto significó no solo reforzar los contenidos, sino también explorar nuevas estrategias y recursos para asegurar que todos los estudiantes pudieran continuar aprendiendo de manera efectiva, incluso en condiciones adversas” (Rostrán, F., Comunicación personal, 28 de febrero de 2021).

En este sentido la pandemia trastocó la calendarización de los contenidos programáticos. Al contar con nuevos programas de asignaturas (MUP) menos densos en contenidos, el profesorado se vio en la necesidad de ampliar el tiempo que le asignaba a cada uno de los contenidos y a implementar diversas estrategias didácticas para enseñar los mismos, esto permitió incrementar el reforzamiento escolar y afianzar el aprendizaje del estudiantado, siendo acciones de carácter inclusivas ante la situación sanitaria emergente suscitada a nivel mundial.

Integración de acciones socioemocionales

De manera casi automatizada, día a día el profesorado dedica tiempo para entrar al salón de clase, ordenar el aula en las posiciones que amerita la lección o bien, a su perfil estilístico, controlar la disciplina, limpiar el salón en caso de requerirse, pasar asistencia, colocar los contenidos en el pizarrón y desarrollar su planificación tal cual fue planificada previamente.

Uno de los entrevistados expresó que tradicionalmente, antes de la pandemia, realizaba lo siguiente: *“En el aula debo cotejar el aspecto del orden, la limpieza, la puntualidad, la asistencia”* (Morales, R., Comunicación personal, 24 de enero de 2021).

Si a nivel de la macro planificación se generaron cambios, era más que evidente que también ocurriesen cambios significativos a nivel micro curricular, propiamente en la planificación diaria.

El profesorado relata que a medida que se desarrollaba la pandemia fueron surgiendo necesidades que los obligó a realizar adecuaciones en sus prácticas pedagógica.

“Ahora en tiempos de pandemia ya no nos enfocamos solamente en el contenido a impartir, sino que incluimos en nuestro plan de clase la revisión del protocolo de salud, hablamos de la coyuntura de salud, también incorporamos estrategias y dinámicas socioemocionales, ya que algunos estudiantes llegan desanimados. Antes no tomábamos en cuenta nada de eso, solamente nos enfocábamos dar la clase” (Caballero, L., Comunicación personal, 9 de enero de 2021).

“En la planificación incluí actividades para fortalecer en los estudiantes la capacidad de resistir ante la adversidad, recuperación ante situaciones difíciles; además del manejo del estrés, ansiedad y depresión” ((Rostrán, F., Comunicación personal, 28 de febrero de 2021).

Desde esta perspectiva, es notorio aseverar que la situación de pandemia descentralizó el academicismo como función central de la educación, y abrió espacios para la inserción de perspectivas y temáticas socioemocionales que humanizaron más la experiencia pedagógica en el aula; el profesorado se valió de nuevas herramientas didácticas para empatizar con las situaciones complejas que atravesaba el estudiantado, desarrollando así un proceso didáctico más integral y humanizante que rescata con mayor contundencia la formación del saber, saber hacer y saber ser.

No obstante, el tiempo de pandemia no solamente demandó del profesorado nuevos retos en cuanto a la metodología didáctica, acompañamiento estudiantil y uso de las tecnologías, sino que también los convirtió en seres entusiastas que acompañaron, motivaron e incentivaron al estudiantado para dar continuidad a sus estudios escolares. A continuación, los testimonios de los profesores:

“Mi función como docente ya no es solamente llegar a dar la clase y explicarles el contenido, sino que debo motivar y animar a los muchachos, hacer dinámicas y empalmar en sus emociones” (Romero, F., Comunicación personal, 28 de enero de 2021).

“En la escuela motivábamos a los estudiantes. Los miércoles realizábamos juegos con ellos para que se motivaran y se sintieran seguros en clases. En mis clases yo hago dinámicas y planifico una clase dinámica y motivadora. Así ellos se sienten mejores emocionalmente y tratan de recuperar la confianza en seguir con sus estudios” (Quintero, U., Comunicación personal, 15 de febrero de 2021).

Socialización en un contexto de distanciamiento físico

Previo a la pandemia, normalmente el profesorado solía realizar actividades didácticas grupales basadas en las bondades de las metodologías participativas y del aprendizaje colaborativo, mediante las cuales se potenciaba las diversas inteligencias, capacidades y destrezas del estudiantado para la resolución de distintas problemáticas, no obstante, en la coyuntura de pandemia esto experimentó un notable cambio. La llegada de esta nueva realidad impuso que el tema del distanciamiento físico y la aglomeración de personas hiciese ciertos reajustes a estas prácticas, puesto que se optó por un trabajo más individual que evitara las aglomeraciones. A continuación, los profesores destacaron este cambio de la siguiente manera:

“Las exposiciones no se hacen como antes en donde los estudiantes se reunían en casa con sus compañeros para organizar exposiciones, sino que ahora se realizan de manera individual. Ya no planifico trabajos en parejas ni en equipos. Ya no hacemos ferias ni trabajo de campo. Solamente priorizamos las actividades individuales” (Saravia, R., Comunicación personal, 12 de enero de 2021).

“Los estudiantes ahora están ordenados silla de por medio, esto con motivo de evitar aglomeraciones” (Quintero, U., Comunicación personal, 15 de febrero de 2021).

“Antes eran común las actividades en equipos, pero cuando llego la pandemia, tuve que adecuarme a otras maneras de trabajar. Las actividades que normalmente las planificaba en equipo ahora las ajustaba para que fueran trabajadas de forma independiente” (Rostrán, F., Comunicación personal, 28 de febrero de 2021).

Mediante estos testimonios se puede observar una continuidad de estrategias didácticas, pero con adaptaciones al nuevo contexto social. De esta manera, el maestro se vio impulsado a rediseñar sus prácticas didácticas e integrar nuevos recursos y metodologías que le permitiesen alcanzar los resultados pedagógicos previamente trazados.

Incremento de acciones extracurriculares

La práctica docente en tiempos de pandemia conllevó a que el profesorado ampliara el tiempo para brindar acompañamiento al estudiantado, particularmente con la implementación de tutorías y planes remediales al estudiantado que, por diversas razones, asistían irregularmente a clase. De manera que, se puede ver que el modelo educativo durante la pandemia fue incluyente y no excluyente, y que el rol del profesorado fue determinante para alcanzar estas metas. Sobre esto, a continuación, se presentan las siguientes narrativas docentes:

“A partir de la pandemia comenzamos a trabajar con dos planes paralelos, atendíamos normalmente a los estudiantes que llegaban a clase, y a quienes no llegaban por motivos de salud, los atendíamos mediante guías de estudios y actividades adicionales para nivelarlos con el resto” (Romero, F., Comunicación personal, 28 de enero de 2021).

“La pandemia nos llevó a reforzar la parte de tutoría y el seguimiento a los estudiantes, por ejemplo, los estudiantes que llegaban diario nosotros los atendíamos, pero también debíamos de atender a aquellos que asistían irregularmente, ante esto, nos apoyamos en estudiantes monitores, y en otras ocasiones nosotros mismos lo atendíamos por medio de guías de estudios” (Gurdián, J., Comunicación personal, 02 de febrero de 2021).

“Durante los tiempos difíciles de la pandemia, la televisión fue uno de mis mejores aliados en el trabajo docente, en lo personal fomentaba en mis estudiantes observar las Teleclases. Con esta estrategia reforcé a mis estudiantes.” (Rostrán, F., Comunicación personal, 28 de enero de 2021).

“La pandemia me obligó a ser más creativo. Implementé sesiones a través de videollamadas para aquellos estudiantes que no podían asistir regularmente a las clases presenciales. Además, organicé pequeños grupos WhatsApp, donde los estudiantes podían interactuar y ayudarse mutuamente, lo que fomentó un sentido de comunidad y apoyo entre ellos” (Pravia, S., Comunicación personal, 28 de febrero de 2021).

Las experiencias relatadas anteriormente hacen notar los cambios y continuidades experimentados a nivel meso y micro curricular, ya que, por una parte, la planificación didáctica bimensual debía ajustarse a las necesidades emergentes y, por otra, el profesorado debía de insertar cambios a sus planificaciones diarias, a fin de garantizar, con un enfoque inclusivo, el aprendizaje de quienes asistían regular e irregularmente.

Es importante destacar el papel realizado por el Ministerio de Educación (MINED), en donde se promovieron acciones como la implementación de las “Teleclases”, esto permitió llevar las aulas de clases a los hogares, también es meritorio destacar el papel preponderante que jugaron los docentes pues se asumió con mucha responsabilidad la tarea de dar seguimiento a la atención de los estudiantes para que comprendieran los contenidos al máximo.

Asimismo, se puede ver que el profesorado dispuso de mayores esfuerzos en razones de tiempo, estrategias y acompañamiento, con la finalidad de garantizar que el estudiantado pudiese alcanzar los indicadores de aprendizajes requeridos en cada uno de los contenidos. Por lo que, se puede ver un aumento en las actividades extracurriculares durante la pandemia, pero también, las acciones innovadoras tomadas a través de la gestión del proceso educativa liderado por el profesorado.

Uso de las tecnologías y redes sociales

La pandemia de la covid-19 también ha impulsado al profesorado a utilizar nuevas formas de enseñanza con la finalidad de ampliar la atención en el estudiantado, entre ellas, se recurrió al uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), herramientas que antes a la pandemia eran de muy poco uso en los docentes de educación media. Sin embargo, los profesores manifiestan que, pese a haber tenido poco dominio en el uso de medios tecnológicos su uso fue propicio para generar aprendizajes efectivos en los estudiantes.

“La pandemia nos exigió prepararnos más para dar respuesta a esa necesidad que había. Tecnológicamente yo me tuve que educar en algo que no estaba acostumbrado. Al inicio tenía que enviar las tareas por WhatsApp, pero durante la pandemia he ido incorporando a mis planes de clases el uso de la tecnología y de la plataforma del colegio” (Quintero, U., Comunicación personal, 15 de febrero de 2021).

“Como docente tenía algunas debilidades en el uso de herramientas tecnológicas, pero la pandemia me obligó a adaptarme a una nueva realidad, por ejemplo, tuve aprender a utilizar la plataforma Classroom” (Rostrán, F., Comunicación personal, 28 de febrero de 2021).

Innovación pedagógica y adaptación creativa

Es evidente que el contexto generado por la pandemia impulsó al profesorado a innovar en los procesos de enseñanza, realizando modificaciones en la planificación didáctica en respondieron a las necesidades del estudiantado. Estas adecuaciones surgieron de la búsqueda creativa con el objetivo de mantener el interés y la motivación del estudiantado incluso en condiciones adversas.

Algunos docentes relataron que los factores negativos generados por la pandemia se convirtieron en oportunidades para implementar actividades y procedimientos inéditos en su práctica docente.

“Durante la pandemia tuve que crear mis propios videos cortos explicando los contenidos con ejemplos sencillos. Usé dibujos, objetos caseros y hasta grabé audios para quienes no podían conectarse. Esto antes nunca lo había hecho” (Quintero, U., Comunicación personal, 4 de febrero de 2021).

“Recuerdo que, para un tema de geografía, tuve que hacer una especie de galería virtual con imágenes y videos que yo mismo tomé de mi barrio. Recuerdo que los estudiantes participaban haciendo sus propios recorridos desde sus casas y compartiendo las fotos por WhatsApp” (Gurdián, J., Comunicación personal, 10 de febrero de 2021).

Las experiencias anteriores son un claro ejemplo de que la innovación pedagógica no siempre depende del uso de tecnologías sofisticadas, sino que la utilización de materiales del medio juega papel preponderante en la práctica docente. Bajo esta mirada se puede decir que la pandemia dejó como legado un conjunto de prácticas creativas que no solo respondieron a la emergencia sanitaria, sino que se perfilan como estrategias valiosas para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en escenarios futuros, aun en contextos presenciales convencionales.

CONCLUSIONES

La pandemia generó cambios irreversibles en la educación, por decir, las tecnologías de la información y la comunicación que, muy tímidamente incidía en algunas prácticas docentes, se ha considerado un elemento esencial para gestionar los procesos educativos durante y pos-pandemia, puesto que, además de propiciar accesibilidad e inclusividad, son herramientas que aportan a los procesos de innovación pedagógica.

Por otra parte, se extraen fortalezas notables como la capacidad del profesorado para reinventar el currículo en situaciones de emergencias, concibiendo estos cambios, rupturas y continuidades como una oportunidad para gestionar las prácticas docentes desde nuevos paradigmas y condiciones socioeducativas.

Por otra parte, se evidenciaron cambios notables, rupturas abruptas y continuidades bien marcadas en la forma de planificar, abordar los contenidos y gestionar las situaciones en el aula de clase. Esto representó un desafío del profesorado y se pudo observar una aptitud de resiliencia frente a estos súbitos cambios.

REFERENCIAS

- Cárdenas, D. Hernández, N. y García-Díaz, J. (2022). Transformaciones de la práctica pedagógica durante la pandemia por COVID-19: percepciones de directivos y docentes en formación en educación infantil. *Formación Universitaria*, Vol. 15(2), 21-40
- Cuesta, V., y Linare, C. (2023). Enseñar historia en tiempos de aislamiento forzoso. *Trabajos y comunicaciones*, (57).
- Fraga, L., Felicetti, L. y Gonçalves, H. (2021). El trabajo docente en El Salvador durante la pandemia de Covid-19. Organizadores (as) Dalila Andrade Oliveira Edmilson Pereira Junior Ana Maria Clementino, 199.
- Katayama, R. (2014). Introducción a la investigación cualitativa: Fundamentos, métodos, estrategias y técnicas. Universidad Inca Garcilaso de la Vega.
- Marolla, G., Salazar, M. y Maya, A. (2021). Enseñar historia en tiempos de pandemia: un estudio de caso en una escuela chilena. *Revista española de educación comparada*, (38), 90-111.
- Ministerio de Educación (2009). El currículo de la Educación Básica y Media. MINED.
- Ñaupas, H (2013). Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis. Ediciones de la U.
- Silva y Vaz (2021) Trabajo docente en tiempos de pandemia. Organizadores (as) Dalila Andrade Oliveira Edmilson Pereira Junior Ana Maria Clementino, 199.