



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
NICARAGUA,
MANAGUA
UNAN-MANAGUA

REVISTA *Lengua y Literatura*

DIAGNÓSTICO DE HABILIDADES EN REDACCIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS EN ESTUDIANTES DE LENGUA Y LITERATURA

**Diagnosis of skills in writing expository texts in students of
language and literature**

Vol. 11. Núm. 2
ISNN 2707-0107



Diagnóstico de habilidades en redacción de textos expositivos en estudiantes de lengua y literatura

Diagnosis of skills in writing expository texts in students of language and literature

Juana Ivon Téllez Herrera
Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua
juana.tellez@unan.edu.ni
<https://orcid.org/0000-0003-0088-9308>

© UNAN-Managua

Recibido: junio 2025 Aprobado: agosto 2025

<https://doi.org/10.5377/rll.v11i2.21314>



RESUMEN

Actualmente se aprecia una fuerte necesidad de mejorar las habilidades de escritura en los estudiantes universitarios debido a eso se realizó la elaboración de un diagnóstico, con el objetivo de determinar las habilidades en estudiantes de Lengua y Literatura Hispánica, en cuanto a la redacción de textos expositivos, su importancia radica en brindar las pautas necesarias para la preparación de estrategias didácticas adecuadas a los estudiantes. Este proceso se realizó a través del método de investigación cualitativo, el que permitió exponer de forma clara y precisa los hallazgos a partir de la aplicación de instrumentos como la observación y lista de cotejo conformados con los criterios adecuados para medir las competencias escriturales como analizar, argumentar o sintetizar información escrita y también los procesos de planificación, contextualización y revisión. Además, que sus aportes en cuanto a los descubrimientos de este trabajo de investigación benefician principalmente a docentes de la especialidad u otras especialidades que necesiten reforzar estas áreas, a los mismos estudiantes objeto de estudio y en general a la comunidad universitaria para la determinación de cuáles son los elementos necesarios para reforzar en los nuevos ingresos de la universidad. En conclusión, la elaboración de un diagnóstico mejora la calidad educativa.

Palabras claves: Redacción, diagnóstico, competencias.

ABSTRACT

Currently, there is a strong need to improve the writing skills of university students; therefore, a diagnostic study was carried out with the objective of determining the skills of students of Spanish Language and Literature in the writing of expository texts, its importance lies in providing the necessary guidelines for the preparation of appropriate teaching strategies for students. This process was carried out through the qualitative research method, which allowed to expose the findings clearly and precisely from the application of instruments such as observation and a checklist made up with the appropriate criteria to measure writing

skills such as analyzing, arguing or synthesizing written information and also the processes of planning, contextualization and revision. In addition, its contributions in terms of the findings of this research work mainly benefit teachers of the specialty or other specialties that need to reinforce these areas, the students under study and in general the university community to determine which are the necessary elements to reinforce in the new entrants to the university. In conclusion, the development of a diagnosis improves the quality of education.

Keywords: Writing, diagnosis, competencies.

INTRODUCCIÓN

En los niveles de educación universitaria, se ha detectado unas alarmantes deficiencias en las habilidades de comunicación escrita entre los estudiantes, una situación que ha llevado a algunos investigadores a llamarlo "analfabetismo funcional" para describirla. Este fenómeno se caracteriza por la dificultad de producir y comprender textos con los niveles aceptados de claridad, coherencia y adecuación, a pesar de que los estudiantes cuentan con formación básica en lectura y escritura (Vágvolgyi, 2016). Así mismo, las problemáticas más frecuentes incluyen la organización deficiente de ideas, un uso incorrecto del lenguaje académico, y la falta de habilidades para analizar, argumentar o sintetizar información escrita (Chang, 2020). Por tanto, estas limitaciones no solo comprometen el desempeño académico de los estudiantes, sino que también representan una barrera significativa para su integración exitosa en entornos profesionales y sociales que exigen calidad en el manejo del lenguaje escrito (Perin, 2018).

Por otro lado, Balepur (2023), menciona que los estudiantes universitarios enfrentan importantes retos en la redacción de textos expositivos, los cuales resultan, en gran medida, de la falta de planificación para estructurar y comunicar sus ideas de manera precisa y coherente. Entre los principales problemas que presentan de manera general son: la incapacidad para desarrollar introducciones claras, articular argumentos con profundidad conceptual y formular conclusiones sustentadas. Por otro lado, Rizaldi & Hastini (2023) en su estudio observa un empleo limitado de herramientas metodológicas, como esquemas, mapas conceptuales y borradores, necesarias para planificar y organizar el contenido de manera lógica. Estas deficiencias suelen estar acompañadas por escasas competencias en el uso del lenguaje académico, lo que pone en peligro tanto la adecuación al propósito comunicativo como la calidad global del texto.

Según Escobar (2021), el aprendizaje de textos expositivos constituye un aspecto

fundamental en la especialidad en la que se preparan los estudiantes de Lengua y Literatura Hispánica, especialmente en su formación como futuros docentes. Este autor destaca la importancia de apropiarse con competencias esenciales, entre ellas la capacidad de «estructurar un discurso coherente y adecuado», lo cual resulta necesario para una práctica pedagógica eficiente y una comunicación objetiva en el ámbito educativo.

Handayani y Kusmiatun (2020) en su estudio menciona que los textos expositivos se desarrollan adecuadamente, cuando los estudiantes siguen una serie de etapas fundamentales para su redacción y esto conlleva a la adquisición de habilidades que los estudiantes necesitan en este tema.

En primer lugar, se realiza la planificación, a partir de aquí los estudiantes delimitan el tema que abordarán, redactan el objetivo de su escrito y el auditorio al que va dirigido. Luego de eso, redactan un borrador, este debe ser revisado con detenimiento para verificar que el contenido presente en el texto este coherente y pertinente con el tema seleccionado. Después, se lleva a cabo la edición, etapa en la que los estudiantes corrigen el borrador basado en las observaciones de sus docente o compañeros y realizan las correcciones finales, prestando especial atención a errores gramaticales, de estilo o de cohesión. Finalmente, se procede a la presentación del texto, que consiste en exponer el texto en su versión final, ya sea mediante la mecanografía del documento o su inclusión en una recopilación escrita, como un libro o cuaderno de producciones.

Según Alberdi (2008), menciona que el texto expositivo se determina como una modalidad discursiva cuyo objetivo principal es compartir información de manera clara, precisa y estructurada. Del mismo modo, Teodoro Álvarez y Roberto Ramírez (2010) expresan que los textos expositivos son los que tienen como propósito principal explicar en detalle la naturaleza de un asunto, problema u objeto de análisis y también se caracterizan por la constante ampliación de información nueva.

Este tipo de texto se caracteriza por su enfoque en la objetividad, ya que busca informar al receptor mediante la presentación de hechos, conceptos o datos de manera ordenada y comprensible. Su función comunicativa radica en explicar, describir o analizar un tema específico, empleando un lenguaje técnico o general según el nivel de especialización.

Además, es importante destacar que en la mayoría de las investigaciones revisadas se ha optado

por la metodología de la investigación-acción, ya que esta permite la implementación práctica de estrategias orientadas a fortalecer las competencias de los estudiantes en la redacción de textos. Dicha metodología resulta pertinente porque, al requerir la elaboración de un producto escrito, facilita el análisis concreto de los resultados obtenidos, lo cual permite valorar de manera objetiva el desarrollo de dichas competencias (Wu, 2024).

Entre las estrategias utilizadas para la aplicación de estudios relacionadas a la redacción de textos expositivos se mencionan la del método Piensa, Habla, Escribe Handayani y Kusmiatun (2020). Por otro lado, otro de los estudios utilizó el Enfoque Cualitativo con Estudio de Caso, este método permitió una exploración profunda de las experiencias de los estudiantes y sus dificultades en la escritura de ensayos expositivos Rizaldi y Hastini (2023). Otra de las estrategias utilizadas en este tipo de temática es el Modelo de Progresión Temática Derivada, este modelo se basa en la lingüística textual, que analiza el texto como un producto coherente. (Logroño Becerra, 2018)

Aunque existen numerosos estudios sobre la redacción de textos y con metodologías bastante eficaces para el desarrollo de competencias de escritura, son escasos aquellos que se centran en un diagnóstico específico del desarrollo de esta competencia. En este sentido, resulta fundamental orientar la atención hacia el estado actual de las habilidades escriturales de los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas de la UNAN-Managua/ CUR-Estelí. Ahondar en este diagnóstico no solo permite diseñar estrategias pedagógicas acordes con los requerimientos particulares de estos estudiantes, sino que también permite la identificación y aplicación de enfoques novedosos para la enseñanza de textos académicos.

Los autores, Muñoz Rodríguez y Pérez Álvarez (2021) refieren que la aplicación de una prueba diagnóstica es de mucha importancia, puesto que se logra conocer con precisión la situación actual de las competencias escriturales de los estudiantes en los niveles universitarios. Por tanto, este ejercicio permite identificar las debilidades particulares en función de sus necesidades reales y permite plantear objetivos de enseñanza más pertinentes y adecuados al contexto.

Los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas de la UNAN-Managua, CUR Estelí, y docentes se benefician directamente de esta evaluación, ya que impulsa la mejora de los aprendizajes a través de seguimiento individualizado para el trabajo autónomo.

Igualmente, su carácter formativo permite valorar el progreso sin recurrir necesariamente a la calificación, enfocándose en el desarrollo continuo basándose en las competencias sin la condición de presionar por conseguir una nota cuantitativa. Además, una evaluación previa de los conocimientos en un instrumento bien diseñado puede detectar debilidades relacionadas con la comprensión lectora, aspecto clave que organiza y potencia la producción escrita del texto, lo que lo transforma en una herramienta fundamental para la planificación pedagógica (Muñoz Rodríguez & Pérez Álvarez, 2021).

Su importancia radica en contribuir con la creación de instrumentos adecuados que permiten la aplicación de estrategias pedagógicas adecuadas para el desarrollo de las competencias escritoras. Estos aportes no solo favorecen a la comunidad académica de la carrera de Lengua y Literatura, sino que también sirven como apoyo valioso para maestros de otras disciplinas que buscan mejorar las competencias comunicativas de sus estudiantes.

MATERIALES Y MÉTODOS

El tipo de estudio utilizado en este diagnóstico fue investigación acción, ya que según Rana y otros (2023) conlleva un enfoque colaborativo que busca resolver problemas prácticos y mejorar las prácticas, del mismo modo Im y otros (2023) define que el propósito principal de investigación cualitativa se enfoca en examinar las experiencias de la investigación, especialmente aquellos que son significativos, pero quizás no han sido suficientemente reconocidas.

Así mismo, Pandley (2024) define que la investigación cualitativa es un método de investigación de naturaleza subjetiva centrado en descubrir datos y realidades de gran valor dentro de un contexto naturalista. Además, se caracteriza por sus propiedades reflexivas y comunicativas, y se basa en la profunda creencia de múltiples realidades.

El área de estudio para la aplicación de este diagnóstico fue la Universidad Nacional Autónoma de Managua en su sede CUR-Estelí. La población seleccionada fueron los estudiantes de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas y la muestra son 28 estudiantes de primer año de la especialidad que cursan el segundo semestre de 2024, además reciben el componente Comunicación I, en el que redactaron un texto expositivo como parte de las evaluaciones.

La estrategia empleada en este diagnóstico consistió en la presentación de un video con

temática sobre formación en valores, el cual sirvió como punto de partida para que los estudiantes redactaran un texto expositivo en el que expresaran sus ideas y reflexiones personales sobre el contenido visualizado. Para la evaluación del proceso, se recurrió a la observación participante, mediante la cual la docente pudo seguir de cerca tanto la interacción de los estudiantes como el desarrollo de sus producciones escritas. A fin de llevar un registro minucioso de lo observado, se utilizó una guía de observación aplicada durante la redacción del texto diagnóstico.

Con la utilización de este enfoque metodológico se logró, no solo identificar las necesidades específicas en las competencias escriturales de los estudiantes, sino también desarrollar una base empírica para el diseño e implementación de intervenciones pedagógicas orientadas al fortalecimiento de estos aprendizajes. De esta forma, el diagnóstico no solo guio el análisis, sino que se fundamentó como una herramienta eficaz para la mejora continua en la formación lingüística y académica en los estudiantes.

RESULTADO Y DISCUSIÓN

La prueba diagnóstica se trató sobre la creación de un texto expositivo a partir de una propuesta de la docente investigadora. Para esto, se utilizó una lista de cotejo para identificar y compartir fortalezas y dificultades en la redacción. Esta evaluación no tuvo una calificación numérica, sino descriptiva de las capacidades de los estudiantes centrándose en las propiedades textuales, la estructura y el proceso de composición del texto (Muñoz Rodríguez & Pérez Álvarez, 2021).

El objetivo principal se dirigió a identificar las limitaciones que enfrentan los estudiantes en la escritura de textos expositivos. Para ello, se diseñó una guía de observación que contenía los criterios a tomar en cuenta en la elaboración del texto expositivo diagnóstico. El interés se centró en el proceso de escritura, (Handayani & Kusmiatun, 2020). más que en el producto final.

Los resultados que se esperan obtener incluyen los textos diagnósticos y las listas de cotejo que demuestran el nivel de conocimientos de los estudiantes sobre la redacción de textos expositivos y la calidad que estos deben tener. También se registraron las observaciones de la docente investigadora, prestando importante atención en las propiedades textuales, la estructura textual y el proceso de composición, parte en la que los estudiantes presentaron mayores inconvenientes durante la redacción (Rizaldi & Hastini, 2023).

Se implementó la observación participante durante la redacción del texto diagnóstico. A través de este instrumento se observó con detenimiento el intercambio que hicieron los estudiantes en cuanto al intercambio de ideas y las actividades de escritura. Para registrar lo observado, se utilizó una guía de observación se caracterizó por presentar criterios que describen las acciones que los estudiantes realizan durante la elaboración del texto diagnóstico.

Según Alberdi (2008), la estructura del texto debe presentar ciertas características cuestiones que no están presentes con total claridad en los escritos encontrados y su análisis a partir del estudio sobre su situación actual en cuanto a la escritura de un texto académico. Para ello se utiliza la guía de observación, la lista de cotejo y la rúbrica para valorar los textos expositivos redactados. La guía de observación fue diseñada específicamente para identificar las principales dificultades de los estudiantes en el proceso de composición del texto expositivo, y se planea en torno a varias categorías clave. La categoría principal identificada fue las dificultades en el proceso de composición, que incluyeron subcategorías relacionadas con diferentes fases del proceso de escritura, tales como la planificación, la textualización, la revisión, la corrección y la evaluación. Este análisis permitió identificar áreas críticas en las que los estudiantes necesitaron apoyo en la intervención didáctica, y sentó las bases para mejorar sus habilidades en la redacción de textos expositivos.

Los resultados de la observación se presentan a continuación, tomando en cuenta que los estudiantes en estudio son 28.

Tabla 1

Proceso de escritura del texto

Aspectos que observar	Ninguno (0)	Algunos (1-10)	En su mayoría (11-28)	Todos (28)	Observaciones
1. fallas en el proceso de composición					
1. en la planificación					
Toma como punto de partida la información contenida en el video.				x	
Se selecciona el tema, pero no se delimita.	x				
Se considera la audiencia.	x				
Se define el tipo de texto a escribir.	x				
Se formula un propósito de escritura.	x				
Se elabora un listado de ideas sobre el tema.	x				
Se organizan las ideas		x			

Se plantea la tesis expositiva o idea principal que orienta la intención del texto.	x
Se elabora un esquema que incluya las principales ideas de acuerdo con el tema, la finalidad y la estructura del texto: introducción, desarrollo y conclusión.	x
2. En la textualización	
a. Introducción	
Introducen el tema general del texto de manera clara y concisa. No Explican por qué el tema es relevante o importante.	x
Proveen información histórica o contextual necesaria para entender el tema.	x
Especifican el propósito del texto expositivo, es decir, lo que pretendemos lograr o explicar.	x
Explican por qué el tema es significativo para el lector o para un campo de estudio específico.	x
Proveen una declaración clara y directa de la tesis o idea principal del texto.	x
Ofrecen una visión general de cómo está organizado el texto.	x
Evalúan formativamente la etapa.	x
b. Desarrollo	
Toman decisiones sobre las características lingüísticas del texto en los niveles de paratexto, texto, párrafo, frase y oración, palabra y ortografía.	x
Aplican estrategias para delimitar la introducción, el desarrollo y la conclusión del texto	x
Toman decisiones sobre la estructura lógica que definirá el texto (de lo general a lo particular; comparación- contraste; causa-efecto; problema-solución...).	x
Consideran las normas de textualidad: intencionalidad, aceptabilidad, informatividad, interdisciplinariedad, situacionalidad, cohesión y coherencia del texto.	x
Utilizan la pauta de evaluación y autoevaluación del proceso de escritura del texto expositivo facilitada.	x
c. Conclusión	
Recapitulan brevemente las ideas principales presentadas en el desarrollo del texto.	x
Abordan cómo se dio respuesta a la tesis expositiva o idea principal a lo largo del texto, mostrando el cumplimiento del objetivo del texto.	x
Explican por qué los puntos tratados son	x

relevantes y cómo contribuyen a una mejor comprensión del tema en cuestión.

Reflexionan sobre el impacto del tema en un contexto más amplio. x

Exponen las posibles implicaciones del tema ya sea en términos de futuras investigaciones, aplicaciones prácticas, o impacto en la sociedad o en el lector. x

Concluyen con una frase final que deje una impresión duradera en el lector, que puede ser un pensamiento final, una pregunta provocadora o una cita relevante. x

Presentan las referencias de acuerdo con las normas APA, séptima edición. x

3. En la revisión

Revisan la coherencia y adecuación de la forma y contenido a lo planificado. x

Verifican el uso del lenguaje: claro, preciso, fundamentalmente denotativo. x

Verifican el uso de la ortografía literal, acentual y puntual. x

Revisan la coherencia y adecuación de la forma y contenido a lo planificado. x

Falla en la construcción correcta de las oraciones, uso de palabras adecuadas según el contexto, respeto a las normas gramaticales, ortografía literal, acentual y puntual. x

Se revisa la presentación del texto. x

Consultan al docente y a los compañeros en algún momento del proceso. x

4. En la corrección

Se reflexiona sobre las causas del error ni se busca la solución en libros de gramática, de redacción; en diccionarios, consultas al profesor u otras fuentes. x

5. En la evaluación

Se concibe la evaluación como una actividad para reflexionar sobre los avances y dificultades en la escritura: regulación y autorregulación. x

Se concibe la evaluación del proceso de producción del texto escrito, sino solo del producto final. x

El análisis de la tabla anterior da como resultado lo siguiente, en la fase de planificación, los estudiantes enfrentaron dificultades para delimitar adecuadamente el tema y establecer el propósito comunicativo del texto. Aunque utilizaron como insumo inicial un video formativo, no

lograron estructurar sus ideas de forma eficiente ni formular una tesis clara. Handayani & Kusmiyatun, (2020) menciona que la organización de los procesos es fundamental para conseguir un resultado de calidad, sin embargo, el grupo dio como resultado falta de organización inicial lo que, refleja debilidades en la etapa previa a la escritura, lo cual afecta la coherencia general del texto expositivo.

Según Chang (2020) la redacción de un texto conlleva diferentes acciones que el estudiante debe realizar, es decir, transformar las ideas, conceptos e información en un texto escrito, sin embargo, se evidenció una predisposición a introducir el tema de manera superficial, sin ofrecer suficiente contextualización ni aclarar su relevancia. En muchos casos, la tesis no se presenta claramente, lo que reduce el impacto del escrito. Aunque algunos estudiantes logran indicar el propósito del texto, no explican con claridad sus ideas de forma que abone a la comprensión del lector.

Logroño Becerra (2018) menciona que los textos deben presentar las etapas para su desarrollo y correcta construcción sin embargo los estudiantes evidenciaron dificultades en la aplicación de características lingüísticas propias del texto expositivo. Se observaron limitaciones en el uso del paratexto, la elaboración de oraciones y la ortografía. Sin embargo, algunos estudiantes se esforzaron por seguir una estructura formal (introducción, desarrollo y conclusión), aunque, no siempre logran que los textos presenten la coherencia y cohesión textual que dan sentido al texto.

En la conclusión del texto se evidencio mayor dificultad para condensar las ideas principales y vincularlas con la tesis planteada. El análisis crítico de la importancia del texto redactado y su proyección futura fue escaso. Rizaldi & Hastini, (2023) menciona la dificultad que se presenta en muchos de los estudiantes actualmente lo que se evidencia en algunos puesto que no se esforzaron con cerrar el texto con enunciados que sorprendieran al lector, la mayoría de los estudiantes no logró plasmar implicaciones de mayor importancia ni concluir el escrito con una visión integradora.

Perin (2018) menciona que el escrutinio del borrador de un texto es fundamental para conseguir durante la revisión del borrador, no obstante, los resultados evidenciaron que durante la inspección del texto los sujetos de estudio no mostraron interés en corregir la calidad del texto en cuanto a los errores de forma y contenido. Además, el cuidado en cuanto a la correcta escritura de

las palabras fue superficial, por otro lado, no se observaron intentos por mejorar la claridad del lenguaje o ajustar el texto para que su comprensión estuviera adecuada al tema. Otro aspecto que incidió en los resultados de este diagnóstico fue la falta de retroalimentación entre compañeros o con el maestro lo que limitó el proceso de mejora en la redacción, lo que da como resultado una débil autorregulación en la escritura.

En su totalidad, el diagnóstico muestra deficiencias importantes en las diferentes partes que constituyen el texto y las etapas para la redacción expositiva. Las principales áreas en las que muestran necesidad de mejora son: la falta de planificación, poca organización textual, dificultad en el uso de convenciones lingüísticas y nada de pericia en cuanto a la revisión del producto final. Estos descubrimientos permiten una visión clara de las necesidades de mejora que conlleva al diseño de estrategias que desarrolle en los estudiantes las competencias específicas para los diferentes procesos en cuanto a la redacción de textos expositivos.

Otro instrumento que brindo información para determinar la interacción con la fuente de información para la redacción del texto es la lista de cotejo.

Tabla 2

Proceso de redacción de textos a partir de la observación de video

Nº	Aspectos que revisar	Sí	NO
1	Para la redacción del texto expositivo tomé como punto de partida la información contenida en el video presentado.	26	2
2	Hice una lista de las principales ideas abordadas en el video.	24	4
3	Seleccioné una de las ideas abordadas en el video para el tema del texto expositivo.	20	8
4	Delimité el tema para no desviarme de él al momento de la redacción.	26	2
5	Hice un análisis de todas las ideas presentadas en el video para luego hacer un análisis crítico de todo el contenido.	26	2
6	Reflexioné sobre la idea principal a desarrollar en el texto expositivo y me propuse un objetivo de escritura.	22	6
7	Mientras escribía, pensaba en las características del destinatario.	20	8
8	Tomé nota de la tesis expositiva o idea principal del texto y la expresé en un enunciado afirmativo.	17	11
9	Busqué información relevante sobre el tema en otras fuentes.	21	7
10	Antes de iniciar la redacción del texto expositivo, elaboré un esquema o bosquejo para organizar las ideas.	20	8

11	Consideré las características lingüísticas del texto expositivo.	18	10
12	Tom en cuenta las normas de textualidad en la redacción: la intencionalidad, la aceptabilidad, la informatividad, la interdisciplinariedad, la situacionalidad, la cohesión y la coherencia	23	5
13	Organicé el texto de acuerdo con su estructura: introducción, desarrollo, conclusión.	26	2
14	Utilicé conectores para enlazar los enunciados, entre otros: además, también, es decir, por otra parte, por eso, porque, a fin de que...	23	5
15	He tenido cuidado con el uso correcto de la ortografía literal, acentual y puntual.	26	2
16	Solicité apoyo a mis compañeros y docente en el proceso de la escritura del texto expositivo.	19	9
17	Revisé el escrito las veces que fue necesario, hasta lograr un texto comprendible.	21	7

La lista de cotejo que se implementó a los sujetos de estudio permitió la identificación de importantes fortalezas en el proceso de redacción de textos expositivos. Según los resultados ellos utilizaron el video como fuente para la creación del texto, extrayendo las ideas que interpretaron para la formulación del tema, lo cual demuestra comprensión lectora y disposición para trabajar a partir otras fuentes diversas de información que no sean textos escritos. De igual modo, la gran mayoría demostró la identificación de las ideas principales y delimitar el tema, lo que refleja capacidad en la estructuración del contenido previo a la escritura. También, demostraron capacidad para determinar el tema lo que constituye un elemento clave en la redacción expositiva, pues permite que se aplique la coherencia y enfoque en el desarrollo del texto.

No obstante, se encontraron debilidades en la propuesta de la tesis a partir de la información brindada en el texto. Apenas 17 estudiantes de la totalidad en estudio mencionaron haberla expresado de forma clara, esto significa que un número considerable tuvo problemas para entablar el eje argumental del texto. Por otro lado, si bien gran parte de los participantes tomó en cuenta las normas de textualidad y estructuró sus textos de acuerdo con la estructura expositiva tradicional (introducción, desarrollo y conclusión), siguieron presentando fallas en aspectos como la cohesión y el uso adecuado de conectores, lo que afecta significativamente la fluidez y comprensión del escrito.

Con respecto a la planificación escrita, una gran parte de los estudiantes realizó esquemas con antelación y debatió con sus compañeros sobre la idea principal del texto, esto demuestra

interés en mejorar la organización de las ideas antes de redactar. A pesar de eso, se identificó poca atención al público lector del texto, ya que solo 20 estudiantes tomaron en cuenta este aspecto. Lo anterior es indispensable para que logren la adecuación comunicativa y apliquen una escritura precisa, por lo que su ausencia denota una dificultad que debe ser atendida didácticamente.

Otro aspecto que resaltó fue la consulta de información, que, aunque fue realizada por la mayoría (21 estudiantes), otros no tienen el hábito realizar esta práctica, teniendo como resultado la limitación en la profundidad del contenido de la información. Esto muestra la necesidad de desarrollar en los estudiantes hábitos de investigación para que mejoren en cuanto al proceso de escritura. Así mismo, se detectó, una falta de orden en la última revisión del texto, debido a que 7 estudiantes no realizaron el ejercicio de revisión en el escrito de forma eficiente, lo que afecta directamente en la calidad del texto en su totalidad y presentación final.

Por otro lado, en relación con el cuidado de los elementos lingüísticos, 26 estudiantes se preocuparon por el cuidado de la ortografía, acentuación y puntuación, esto demuestra una fortaleza en la producción escrita. A sí mismo, gran parte de ellos hicieron uso de herramientas tecnológicas para apoyarse en la corrección, utilizar estos medios digitales demuestra la adaptación de los estudiantes a las tendencias actuales relacionada con el uso de estos medios para la edición de textos. Sin embargo, esto representó una limitación para la apertura de consulta al docente u entre compañeros.

En síntesis, la autoevaluación reflejada en la lista de cotejo muestra un panorama mixto en el desarrollo de competencias para la escritura expositiva. Aunque, los estudiantes demostraron cierta habilidad en cuanto a la comprensión del contenido y en la estructura general del texto, siempre están presentes debilidades en aquellos aspectos fundamentales para conseguir la elaboración de un texto de calidad y en la que los estudiantes demuestren la aplicación de competencias en los procesos de creación de textos. La realización de este diagnóstico permite un panorama de las habilidades que presentan actualmente los estudiantes de la especialidad de Lengua y Literatura Hispánicas, el que funciona como punto de partida para futuras intervenciones tomando en cuenta los parámetros de medición utilizados durante todo el proceso de intervención.

CONCLUSIONES

Los textos realizados por los estudiantes evidenciaron deficiencias en cuanto la aplicación de los diferentes procesos necesarios para lograr la redacción correcta de textos expositivos, debido a que no cuentan con las habilidades para la aplicación de las fases del proceso escritural, desde la planificación hasta la evaluación, lo que afecta la coherencia, claridad y profundidad de sus textos.

Contar con las competencias para la determinación del tema es fundamental, sin embargo, los estudiantes mostraron dificultad para la realización de esta tarea. Igualmente organizar como se desarrollará el proceso de escritura es fundamental para el logro de un producto de calidad, no obstante, en este punto los estudiantes no fueron capaces de desarrollarlo adecuadamente. Por otro lado, la definición de la idea principal de todo el texto y su desarrollo en los diferentes párrafos estructurados no se mostró evidenciada en la creación de los textos, esto es esencial para el logro de la comunicación a través de escrito.

A partir de las revisiones llevadas a cabo en los diferentes textos escritos se evidencio que los estudiantes no aplicaron adecuadamente la revisión del borrador, lo que impidió reconocer las debilidades y por consiguiente aplicar las mejoras debidas al texto, también impide que puedan autocorregirse para mejorar sus competencias.

Los estudiantes percibieron la aplicación del diagnóstico como parte de las evaluaciones del Componente esta percepción impide de alguna manera su contribución en el desarrollo evolutivo de las competencias para la redacción.

Identificar las debilidades de los estudiantes en los primeros años de la carrera de Lengua y Literatura Hispánica a través de un diagnóstico que evalué sus habilidades en redacción de textos expositivos facilita el diseño de estrategias didácticas adecuadas y sistemáticas para preparar a los estudiantes en los futuros retos que enfrentaran en todos los demás componentes que llevan al largo de su trayecto académico.

La evaluación de los conocimientos previos en los estudiantes de Lengua y Literatura Hispánicas permite la creación de directrices definidas que guén el diseño de estrategias didácticas acorde a los aspectos a afianzar según las debilidades identificadas. Esto permite un mejor aprendizaje

guiado por el docente y la autoevaluación de los estudiantes para la mejora continua de las habilidades en cuanto a las competencias de redacción.

REFERENCIAS

- Alberdi, X. G. J. (2008). La definición: del paradigma de la tradición lexicográfica (y terminográfica) al discurso expositivo en textos técnicos; estrategias discursivas. En **Simposio Internacional de la Sociedad Española de Lingüística (SEL)**. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra. <http://www.unav.es/linguis/simposiosel/actas/>
- Álvarez, T. R. R. (2010). El texto expositivo y su estructura. *Folios*, (32), 73–88.
- Arrese, A. (2016). *Euro crisis metaphors in the Spanish press*. *Communication & Society*. <https://portalcientifico.unav.edu/documentos/6397d651b0ebee6c879a1f25?lang=eu>
- Balepur, N. H. (2023). *Generación de textos expositivos: imitar, recuperar, parafrasear*. arXiv. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2305.03276>
- Busquet, S. A. (2021). *El uso de metáforas en el discurso económico: Breve análisis sobre el modo en que las crisis sanitarias permean la información sobre cuestiones económicas*. Universidad Católica Argentina. <https://erevistas.uca.edu.ar/index.php/BRID/article/view/3787>
- Chang, P. T. (2020). Estrategias de organización en ensayos expositivos de inglés como lengua extranjera en un curso de aprendizaje de idiomas basado en contenido. *The Asia-Pacific Education Researcher*, 29, 183–197. <https://doi.org/10.1007/s40299-019-00464-2>

- Cuenca, M y Hiltferty, J. (1990). *Introducción a la lingüística cognitiva*. Ariel.
- Croft, WyCruse, D. (2008). *Lingüística cognitiva*. Ediciones Akal, S.A.
- Dyvik, M. (2015). La metáfora en el discurso económico: una aproximación alternativa al enfoque cognitivista. *International Journal Specialized Communication*. <https://ejournals.facultas.at/index.php/fachsprache/issue/view/169>
- Escobar Carrera, J. P. (2021). Formación del profesorado para la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura. *Revista Conrado*, 17(82), 118–129.
- Fuertes Olivera, P.A, Arribas Baño, A., Velasco Sacristan, M., Samaniego Fernández, E. (2002). La variación y la metáfora terminológicas en el dominio de la economía. *Atlantis. Revista de la Asociación española de estudios anglo–americanos*. <https://www.jstor.org/stable/41055048>
- Handayani, F., & Kusmiatun, A. (2020). Aprendizaje de la escritura de textos explicativos mediante el enfoque de procesos. *Atlantis Press*, 461, 164–167. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.200804.031>
- Huaman, V. (2021). Metáforas económicas en la prensa peruana escrita: un estudio de la sección “Opinión” en el semanario Hildebrandt en sus Trece. *Boletín de la Academia Peruana de la Lengua. Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2708-26442021000100235
- Im, D., Pyo, J., Lee, H. J., & Ock, M. (2023). Investigación cualitativa en atención sanitaria: análisis de datos. *Revista de Medicina Preventiva y Salud Pública, 56 (2), 100–110. <https://doi.org/10.3961/jpmph.22.471>
- Lakoff, Gy Johnson, M. (2009). *Metáforas en la vida cotidiana*. Cátedra.
- Logroño Becerra, M. R. (2018). Aplicación del modelo de progresión temática derivada en la producción escrita de textos expositivos en inglés (ensayo básico). *European Scientific Journal*, 14(20), 37. <https://doi.org/10.19044/esj.2018.v14n20p37>
- Loma – Osorio Fontecha, M. (2011). *La metáfora como recurso de producción léxica en la metalengua de la economía en español e Inglés*. http://e-archivo.uc3m.es/bitstream/10016/11526/1/20_13_Loma.pdf
- McCloskey, D.N (1998). Towards a rhetorical of economics” in Winston, G, Teichgraeber II, R. The boun-

daries of economics. <http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Q8yRFZbCW7YC&oi=fnd&pg=PA13&dq=Henderson+willie+metaphor+in+economic&ots=yxfEHVLNQI&sig=b5hylwY9nyeZlvrpRpggOmFk90o#v=onepage&q=Henderson%20willie%20metaphor%20in%20economic&f=false>

McCloskey, D.N. (1990). *Si eres tan listo, la narrativa de los expertos en economía*. Alianza Editorial, S.A.

Muñoz Rodríguez, C., & Pérez Álvarez, B. (2021). Elaboración de una prueba de diagnóstico para medir habilidades de escritura académica. *Educatio*, 39(1), 131–146. <https://doi.org/10.6018/educatio.451751>

Pandey, S. (2024). Rebuscando en un método de investigación. *Journal of Nepalese Literature, Art and Culture, 2(1), 55–65. <https://doi.org/10.3126/jnlac.v2i1.69661>

Perin, D. (2018). Evaluación de la escritura basada en texto de estudiantes universitarios poco cualificados. *Revista Internacional de Inteligencia Artificial en Educación*, 28, 56–78. <https://doi.org/10.1007/s40593-016-0122-z>

Ramos – Ruiz, I. (2015). *El cáncer de la economía: La fraseología de las metáforas médicas periodísticas*.

Rana, K., Poudel, P., & Chimoriya, R. (2023). Metodología cualitativa en la investigación traslacional en salud: prácticas actuales y futuras direcciones. *Healthcare*, 11. <https://doi.org/10.3390/healthcare11192665>

Rizaldi, F. M., & Hastini, H. (2023). Identificación de la dificultad de los estudiantes para escribir ensayos expositivos. *English Language Teaching Society*, 10(3), 217–226. <https://doi.org/10.22487/elts.v10i3.3181>

Soriano, C. (1984). La metáfora conceptual, en J. Ibarretxe- Antuñano, J. Valenzuela (coord.), *Lingüística cognitiva. Anthropos*. http://www.unmsm.edu.pe/ceupseducacion/distancia_archivos/Ibarretxe-valenzuela-LC_CAP_2.3.pdf

White, M. (1997). The use of Metapfor in Reporting Financial Market Transactions. *Cuadernos de Filología Inglesa*. http://www.google.es/webhp?hl=es&tab=ww#hl=es&sa=X&ei=1cRXUKPFEKnm0gGxroCoBw&sqi=2&ved=0CBwQBSgA&q=The+use+of+Metaphor+in+Reporting+Financial+Market+Transactions&spell=1&ba=v=on.2,or.r_gc.r_pw.r_qf.&fp=5a2ae7f09b038c7d&biw=1366&bih=566

- Wu, Z., et al. (2024). Enhancing postgraduate academic writing skills through course reform: An action research study. *Social Education Research, 5*(2), 219–241.
<https://doi.org/10.37256/ser.5220244202>