

Participación de los estudiantes en la Jornada Universitaria de Desarrollo Científico

Student participation in the University Conference on Scientific Development

© UNAN-Managua

Recibido: febrero 2020

Aprobado: febrero 2020



DOI: <https://doi.org/10.5377/rll.v7i1.10918>

Anielka Patricia Carballo Palma

Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua

acarballo@unan.edu.ni

<https://orcid.org/0000-0002-1388-295X>

La Jornada Universitaria de Desarrollo Científico (JUDC) se realiza año con año con el propósito de compartir las investigaciones realizadas por los estudiantes con la comunidad universitaria. Esta actividad es organizada por el Vicerrectorado de Investigación, Posgrado y Extensión Universitaria y coordinada por la Dirección de Investigación. Para la XXXVIII JUDC, se consideraron aquellas asignaturas del eje de investigación que, en el I Semestre 2020, culminaron con informes de investigación como trabajo de curso (Categoría 1), las monografías defendidas en el I Semestre 2020 (Categoría 2), y aquellas asignaturas que, en el I semestre 2020, culminaron con Ensayo Científico (Categoría 3).

En el caso del Departamento de Español, los docentes animaron a sus estudiantes para participar en las tres categorías. Dos monografía, un trabajo de la asignatura Análisis del Discurso y un ensayo del curso Estudios Rubendarianos (ver tabla 1)

Tabla 1

Participantes en la JUDC Facultativa

ASIGNATURA	AUTORES Y TUTOR	CATEGORÍA Y DESCRIPTOR DEL TRABAJO DE CURSO
Monografía	<p>María José Sánchez Díaz Eufemia Isabel Flores López</p> <p>Tutor: Máster Armando José Sandoval</p>	<p>Categoría 2/ El presente trabajo de investigación pretende innovar en el sistema educativo proponiendo el <i>Modelo de Aprendizaje por Esquemas</i>, el cual se basa en los procesos de aprendizaje. En este caso, dicho modelo, es aplicado al desarrollo de la expresión escrita, específicamente en el uso de sinónimos para la reescritura de cuentos nicaragüenses.</p> <p>El eje principal de este trabajo es fortalecer la competencia de escritura, con una propuesta pedagógica fundamentada en el modelo de <i>Aprendizaje por Esquemas</i>, el cual permite poner en práctica todo el sistema cognitivo a plenitud, analizando y fortaleciendo los procesos de acomodación, asimilación y equilibración de los nuevos esquemas de aprendizaje, a través de actividades que fortalecerán, además la habilidad de escribir, las demás habilidades (hablar, escuchar, leer).</p>

<p>Monografía</p>	<p>Víctor Alfonso Loáisiga Manzanarez</p> <p>Tutor: Doctor Álvaro Antonio Escobar Soriano</p>	<p>Categoría 2/ El presente trabajo investigativo representa un estudio innovador y fundamental para el área de Lengua y Literatura, ya que pretende la validación de un nuevo modelo de aprendizaje denominado <i>modelo de aprendizaje por esquemas</i> aplicado a la lengua materna. A parte de eso, se pretende desarrollar la expresión oral mediante el uso de conectores lógicos en el discurso formal través de la realización de la mesa redonda.</p> <p>Esta investigación utiliza el enfoque cualitativo para la estructuración de los instrumentos de investigación y su respectivo análisis. Asimismo, según el tipo de investigación está clasificada como Investigación Acción Participativa (IAP) que concibe una intervención a las realidades humanas desde un enfoque teórico y metodológico, en este estudio el enfoque teórico está referenciado en los planteamientos teóricos de discurso, conectores lógicos y mesa redonda analizadas en los estudiantes de décimo grado del Instituto Nacional Camilo Zapata del distrito IV de Managua.</p>
<p>Análisis del discurso</p>	<p>Bra. Zoila Isabel Velásquez Pérez. Bra. Eliud Azucena Gaitán Espinoza. Br. Danny Josué Ortiz Martínez. Bra. Reyna del Socorro Roblero Vargas.</p> <p>Tutora: Licenciada Blanca Rosa Martínez Zúniga.</p>	<p>Categoría 1: En este trabajo final de curso se receptionan discursos reales de docentes en su salón de clases, con el propósito de clasificar las modalidades discursivas y aplicar las diversas estrategias de análisis de las muestras recabadas. El estudio fue aplicado en el colegio Bautista Belén con docentes de ese centro.</p>
<p>Estudios Rubendarianos</p>	<p>Bra. Celia Isabel Cruz Arce y Bra. Kelly Andrea Castillo Alfaro.</p> <p>Tutor: Máster Víctor Manuel Ruiz Meléndez</p>	<p>Categoría 3. El propósito del presente ensayo ha sido fundamental, a base de un análisis e investigación, la relación existente entre la poesía de Rubén Darío y las estéticas propias del arte pictórico. Se partió desde el precepto "<i>ut pictura poesis</i>" y del concepto de la écfrasis, que desde tiempos de Horacio, han guiado el estudio sobre la naturaleza de la correspondencia entre las denominadas artes hermanas: La poesía y la pintura. Para trabajar dicha tesis se hizo una selección de obras de carácter ecfástico, tanto poemas como cuentos, con la intención de identificar los principales símbolos literarios y poéticos que remitían a la pintura, y así fuera posible confirmar y analizar la riqueza de la Obra Rubendariana en cuanto a los rasgos pictóricos que la residen.</p>

También se contó con la participación de los docentes que conformaron el jurado: Dra. Sandra Dávila MSc. Vanessa Pérez, MSc. Edgar Flores; Dra. Zobeyda Zamora, MSc. Hilda Baltodano, MSc. Flor de María Aguilar; Dr. Ricardo Álvarez, MSc. Carmen Chavarría, MSc. Javier Gozález. Los resultados de esta actividad fue con el primer lugar para el trabajo de Víctor Alfonso Loáisiga Manzanarez a nivel facultativo. Esto le permitió participar en la JUDC Central compitiendo con los mejores trabajos de las otras facultades. Aquí obtuvo el tercer lugar.

Se espera que para el 2021 participen más trabajos y seguir impulsando la investigación educativa.