

Año 17, Vol. 34, No. 2, Julio-Diciembre, 2024

COPYRIGHT © (URACCAN). TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS • ISSN 1997-9231 (Print) • ISSN 2223-6260 (Online).

 <https://doi.org/10.5377/rcl.v34i2.20542>

Cultivo y Crianza de Sabidurías y Conocimientos: Un enfoque metodológico para la investigación de la construcción de identidad intercultural en el contexto de la asignatura de Habilidades del Lenguaje I

Cultivating and Nurturing of Wisdom and Knowledge: A methodological approach to investigate the Construction of Intercultural Identity in the context of the Language Skills I Course

Judith Yasmina Wong Serrano¹

Blanca Nevai Centeno Bravo²

Resumen

Este artículo de discusión metodológica presenta un enfoque innovador para analizar la influencia de la asignatura Habilidades del Lenguaje I en la construcción de la identidad intercultural en la Bluefields Indian Caribbean University (BICU). El texto propone una metodología que combina el "Cultivo y Crianza de Sabidurías y Conocimientos" (CCRISAC) con la investigación narrativa, argumentando el valor de las historias de vida y las experiencias individuales. Se plantea que la construcción de la identidad intercultural es un proceso dinámico y transformador, moldeado por la interacción y el intercambio entre culturas diversas. El enfoque busca trascender visiones estáticas del desarrollo del conocimiento, valorando los saberes propios de los estudiantes (pueblos originarios, afrodescendientes y mestizos del Caribe nicaragüense) y potenciándolos mediante el diálogo de saberes.

Para este análisis se sugieren métodos como entrevistas en profundidad, análisis de documentos, observación participante y diálogo de saberes. Se defiende que esta metodología promueve la justicia epistemológica, al dar voz a perspectivas marginadas, validar diversos sistemas de conocimiento y desafiar la hegemonía de un único sistema.

¹ Máster en Lengua y Literatura Hispánica por la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua-León. Directora del Departamento de Desarrollo Curricular de Bluefields Indian & Caribbean University-BICU. correo: judith.wong@bicus.edu.ni, <https://orcid.org/0000-0002-1094-6970>.

Master's degree in Hispanic Language and Literature from the National Autonomous University of Nicaragua-Leon. Director of the Curriculum Development Department at Bluefields Indian & Caribbean University (BICU).

² Doctorado en Educación con Especialidad en Mediación Pedagógica por la Universidad La Salle, San José, Costa Rica. Docente Titular para el Área de Educación de la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense

PhD in Education with a specialty in Pedagogical Mediation from La Salle University, San Jose, Costa Rica. Full Professor for Education at the University of the Autonomous Regions of the Nicaraguan Caribbean Coast.

Recibido: 10/10/2024 - Aprobado: 24/01/2025



Se reconoce la subjetividad del investigador y de los participantes como un elemento fundamental para comprender el fenómeno. Se destaca también el contexto de la BICU como institución educativa intercultural y comunitaria. Finalmente, se enfatiza la necesidad de reflexionar críticamente sobre la práctica educativa, la importancia de la formación docente en mediación pedagógica y enfoques interculturales.

Palabras clave: CCRISAC, discusión metodológica, identidad intercultural, investigación narrativa, justicia epistemológica y subjetividad

Abstract

This methodological article proposes an innovative approach to analyze the influence of the Language Skills I course on intercultural identity construction at Bluefields Indian & Caribbean University (BICU). It combines the "Cultivating and Nurturing of Wisdom and Knowledge" (CCRISAC) framework with narrative research, highlighting the value of life stories and individual experiences. Intercultural identity is viewed as a dynamic, transformative process shaped by interactions between diverse cultures. This approach moves beyond static views of knowledge, valuing student wisdom and promoting a dialogue of knowledges.

The proposed methodology includes in-depth interviews, document analysis, participant observation, and dialogue of knowledges. It aims to foster epistemological justice by amplifying marginalized perspectives, validating diverse knowledge systems, and challenging the hegemony of a single system. Researcher and participant subjectivity are acknowledged as crucial. The intercultural and community context of the BICU is also emphasized. The article concludes by stressing the need for critical reflection on educational practices and the importance of teacher training in qualitative methodologies and intercultural approaches.

Keywords: CCRISAC, methodological discussion, intercultural identity, narrative research, epistemological justice and subjectivity

I. INTRODUCCIÓN

La Nueva Estrategia Nacional de Educación nicaragüense "Bendiciones y Victorias 2024-2026" busca transformar integralmente el sistema educativo en todas sus modalidades. A través de ejes, lineamientos y acciones concretas, se propone evolucionar y revolucionar el proceso de enseñanza-aprendizaje, consolidando una educación de calidad para la vida. Este enfoque promueve valores esenciales para el

fortalecimiento de la identidad nacional multicultural y multiétnica, reconociendo la riqueza de la diversidad del pueblo de Nicaragua (Comisión Nacional de Educación de Nicaragua, 2024).

En este contexto el programa Habilidades del Lenguaje I implementado en el primer semestre de estudios en Bluefields Indian & Caribbean University-BICU, se erige como un pilar fundamental para la formación general del estudiantado, ya que ofrece un ambiente propicio para sentar las bases de su desarrollo académico e intercultural. Mediante este programa, los estudiantes se introducen al mundo de la comunicación y la lengua, explorando tanto las generalidades de la comunicación humana como las técnicas de lectura comprensiva y expresión oral (BICU, 2023).

La metodología activa y participativa promovida en el programa busca, por lo tanto, fortalecer las habilidades lingüísticas de los estudiantes de pueblos originarios, afrodescendientes y mestizos del Caribe Nicaragüense, preparándolos para interactuar con seguridad en un entorno multicultural. Se espera que, en este entorno, la lengua sea reconocida como una herramienta clave para el desarrollo de una identidad intercultural que valore la diversidad y la experiencia de los pueblos de la Costa Caribe Nicaragüense.

Con base a lo antes expuesto, este artículo de discusión metodológica presenta un enfoque innovador para analizar la influencia de la asignatura Habilidades del Lenguaje I en la construcción de la identidad intercultural dentro de BICU. En lugar de limitarse a la evaluación de la adquisición de conocimientos, el estudio plantea un marco de análisis que integra el "Cultivo y Crianza de Sabidurías y Conocimientos" (CCRISAC) con la investigación narrativa, reconociendo la insuficiencia de los enfoques tradicionales para dar cuenta de la complejidad del fenómeno. El CCRISAC, en este contexto, se asume como una metodología de investigación alternativa y relacional, particularmente pertinente para el estudio de las realidades socioculturales de los pueblos originarios de Abya Yala, entre las que se incluyen las comunidades de la Costa Caribe Nicaragüense, donde se encuentra BICU.

En contraste con las metodologías convencionales, que a menudo establecen una relación sujeto-objeto, el CCRISAC se fundamenta en una epistemología participativa, donde los estudiantes, como miembros de diversas comunidades, son reconocidos como agentes activos en la producción de conocimiento. Así, el CCRISAC concibe la investigación como un proceso dialógico y circular, en el que las sabidurías ancestrales, las experiencias vividas y la espiritualidad de los estudiantes se integran como fuentes válidas de saber. El enfoque del CCRISAC, a la vez, se aleja de una visión estática de la adquisición del conocimiento y se centra en la creación de un espacio donde los saberes de los estudiantes puedan ser cultivados, potenciados y transformados, a través de la interacción y el diálogo de saberes.

Este enfoque se guía por principios como la relationalidad, la comunitariedad, la reciprocidad y la complementariedad, buscando la armonía entre diferentes formas de conocimiento y respetando la autonomía epistémica de los pueblos, en este caso, la de los propios estudiantes y sus culturas, de acuerdo con la lógica de la educación intercultural propia de BICU. En este marco, la metodología promueve prácticas como la vivencia comunitaria, la observación participante y los recorridos territoriales en la medida que se aplique, entre otras, para la construcción de un conocimiento situado y socialmente transformador (Red de Universidades Indígenas, Interculturales y Comunitarias de Abya Yala-RUIICAY, 2018).

II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA SABIDURÍA Y CONOCIMIENTOS

Raíces teóricas para el cultivo de la identidad intercultural

La investigación biográfico-narrativa ha ganado creciente importancia en el ámbito educativo durante las últimas décadas, ofreciendo una valiosa herramienta para comprender la experiencia educativa desde la perspectiva de los docentes y los estudiantes. El estudio de Quilaqueo et al. (2014) sobre los saberes educativos mapuches, ilustra cómo este enfoque puede utilizarse para analizar la construcción de la identidad cultural en contextos diversos, incluidos aquellos comprometidos con la diversidad cultural como BICU. Por ejemplo, dicho estudio explora cómo los conceptos de tiempo y espacio del ciclo anual, la procedencia geográfica (tuwün), y la ascendencia parental (küpan) se integran en la formación de niños y jóvenes dentro de la familia mapuche, mostrando la riqueza de saberes tradicionales. Este estudio, al igual que otros similares, destaca la necesidad de un enfoque educativo que valore la riqueza de los saberes de los pueblos indígenas y promueva un diálogo intercultural que integre las diferentes cosmovisiones y experiencias.

Paralelamente, el enfoque narrativo ha cobrado un papel central en las ciencias sociales y la investigación cualitativa, ofreciendo una vía para comprender la complejidad de la experiencia humana. En este contexto, el libro de Quintero Mejía (2018) proporciona una guía para comprender las dimensiones de la narrativa y sus aplicaciones en la investigación, explorando la construcción de la identidad cultural y la necesidad de un enfoque educativo que valore los saberes de los pueblos indígenas. Estos autores nos acercan a la idea de que, a través de las narrativas, es posible explorar y comprender la subjetividad de los individuos y cómo se relaciona con su contexto social y cultural.

Por otro lado, para enriquecer las perspectivas cualitativas, Ruiz (2015) en el artículo de titulado *Las entrevistas en profundidad y la biografía* se propone la importancia de restituir la humanidad del objeto de estudio, argumentando que la realidad social requiere un enfoque que integre dimensiones materiales y simbólicas. El autor destaca el

rol del investigador como un sujeto consciente de su posición social que debe mantener una vigilancia epistemológica y propone una metodología que combina entrevistas en profundidad, análisis de documentos, observación participante y diálogo de saberes para evitar el sesgo y la simplificación de la realidad. Esta propuesta busca un enfoque metodológico más complejo que integre la subjetividad del investigador y reconozca la importancia del contexto en la construcción de conocimiento. De igual manera, la observación participante se presenta como una herramienta importante, no neutral, donde el observador es parte activa del proceso de construcción del conocimiento.

Finalmente, la observación participante también resulta relevante como metodología en investigaciones sociales. De acuerdo con Fernández Drogue (2009), en su análisis sobre la observación en la investigación social, desafía la noción de la objetividad, proponiendo que surge de una construcción analítica influenciada por los antecedentes del observador. En este sentido, la observación debe ser vista como una interpretación determinada por el contexto de producción del conocimiento. Esta autora introduce conceptos como la observación participante, exógena, endógena y autoobservación, proponiendo un enfoque pluralista que reconoce la subjetividad y la necesidad de una mirada situada y contextual para la construcción del conocimiento en las ciencias sociales. Siguiendo esta idea, en las investigaciones interculturales se debe tener una reflexión profunda sobre las perspectivas de quienes participan en la investigación.

La investigación biográfica-narrativa y el diálogo de saberes: Un puente hacia la comprensión intercultural

Con base en las raíces teóricas presentadas y con el objetivo de explorar a profundidad la construcción de identidad intercultural, la combinación de la investigación biográfico-narrativa con el diálogo de saberes se presenta como una opción que puede dar luz sobre la complejidad del fenómeno estudiado. De esta forma, se propone la investigación biográfico-narrativa como una herramienta fundamental para comprender la experiencia educativa, especialmente en contextos interculturales, desde la perspectiva de los propios actores. Este enfoque, que se centra en las historias de vida y las narrativas individuales, se complementa de manera poderosa con el diálogo de saberes, un método que busca la valoración recíproca de conocimientos y perspectivas de diferentes culturas. La combinación de estos dos métodos se propone como un puente hacia la comprensión intercultural, al crear un espacio de interacción que enriquece la investigación y la comprensión de las realidades socioculturales.

La investigación biográfico-narrativa, al dar voz a las experiencias individuales, permite acceder a saberes locales y tradicionales que a menudo se encuentran marginados por los sistemas de conocimiento hegemónicos. En este sentido, el diálogo de saberes emerge como una herramienta fundamental para la recolección de información en contextos interculturales, ya que permite que los propios protagonistas

de la investigación compartan sus saberes desde su propia perspectiva y utilizando su lenguaje. De esta forma, se rescatan los saberes, la experiencia, la subjetividad y el contexto de quienes participan en la investigación.

La complementariedad entre estos dos métodos se evidencia en cómo se potencian mutuamente: el diálogo de saberes facilita la construcción de narrativas, al crear un espacio de confianza y respeto mutuo que permite a los participantes compartir sus historias de vida y conocimientos, construyendo narrativas ricas y profundas. Por su parte, las narrativas enriquecen el diálogo de saberes, ya que las historias de vida, como vehículos de conocimiento, permiten comprender las cosmovisiones, valores y prácticas culturales que subyacen a las experiencias de los participantes, aportando nuevas perspectivas y desafiando las visiones monoculturales. Así, los conocimientos se construyen en un proceso dinámico de interacción, que no es lineal sino circular.

En particular, la investigación biográfico-narrativa con enfoque en el diálogo de saberes promueve la justicia epistemológica al dar voz a las perspectivas marginadas y reconocer la validez de los sistemas de conocimiento tradicionales. Esta metodología contribuye a construir una educación intercultural más justa y equitativa, buscando romper con la hegemonía de un solo sistema de conocimiento y fomentar la construcción de un conocimiento conjunto que valore la diversidad cultural. Así, la justicia epistemológica se presenta como un camino para descolonizar el conocimiento y las metodologías.

En síntesis, la combinación de la investigación biográfico-narrativa y el diálogo de saberes representa un camino hacia la comprensión intercultural, promoviendo la construcción de un conocimiento más inclusivo y respetuoso de la diversidad cultural. Este enfoque se convierte en una herramienta poderosa para generar cambios educativos y sociales que respondan a las necesidades de los diferentes grupos culturales y contribuyan a una sociedad más equitativa.

III. CAMINOS Y FORMAS DEL CULTIVO Y CRIANZA DE SABIDURÍAS Y CONOCIMIENTOS

Metodología para el Estudio de la Identidad Intercultural

La investigación narrativa se convierte en una herramienta fundamental para acceder a las experiencias individuales y colectivas de los estudiantes, profesores y personal de BICU en relación con la asignatura. A través de la recolección de historias de vida y experiencias, se busca comprender cómo la asignatura influye en la formación de identidades interculturales dentro del contexto de BICU. Las narrativas no solo revelan las sabidurías y saberes que se cultivan en el proceso educativo, sino que también permiten identificar cómo se transforman a lo largo del tiempo y cómo la asignatura facilita o limita este proceso.

Para abordar este análisis, se utilizarán técnicas de recolección de datos que complementan el enfoque narrativo. Las entrevistas a profundidad, el análisis de documentos y el diálogo de saberes facilitarán la recopilación de información rica y variada sobre las experiencias de los participantes y las prácticas de la asignatura. La observación participante permitirá analizar de manera directa las dinámicas del aula y cómo la interacción entre las diferentes culturas contribuye al cultivo y la crianza de las sabidurías y saberes.

El análisis de los datos obtenidos se enfocará en identificar las conexiones entre las narrativas individuales, las prácticas de la asignatura y el cultivo y crianza de sabidurías y saberes. Se buscará comprender cómo la asignatura contribuye a la formación de una identidad intercultural en BICU a través de la promoción de sabidurías y saberes que enriquecen la diversidad cultural de la comunidad.

Para explorar la asignatura de Habilidades del Lenguaje I en la construcción de una identidad intercultural en BICU, se propone el uso de la investigación narrativa apoyada con la entrevista a profundidad, análisis de documentos, diálogo de saberes y observación participante, como método de análisis.

Metodología de la revisión bibliográfica

Para realizar la revisión bibliográfica, se consultaron bases de datos académicos Google Scholar. Las palabras clave utilizadas fueron: CCRISAC, Discusión Metodológica, Identidad Intercultural, Investigación Narrativa, Justicia Epistemológica y Subjetividad. Los criterios de selección de los artículos incluyeron: (a) relevancia temática con el estudio de la identidad intercultural en contextos educativos; (b) autores reconocidos en el campo de la investigación cualitativa y estudios interculturales; (c) rigor metodológico; (d) publicación en revistas indexadas y con comité de revisión por pares. Adicionalmente, se consideraron artículos que exploraran la relación entre la subjetividad del investigador y la construcción del conocimiento. Se priorizaron aquellos artículos que, además de presentar la teoría, la relacionaran con la práctica.

La recuperación de la información se realizó mediante el acceso a las bases de datos mencionadas y a través de la descarga de los artículos en formato PDF. Las fuentes documentales analizadas incluyen artículos científicos, libros, capítulos de libros, informes de investigación y documentos oficiales de organismos internacionales como UNESCO. Para la evaluación de la calidad de los artículos, se utilizó una matriz que incluía criterios como la indexación de la revista, el factor de impacto, la claridad metodológica, la coherencia del argumento y la pertinencia de las conclusiones con los datos presentados. Se procuró seleccionar artículos que presentaran una consistencia metodológica en relación con los enfoques propuestos.

Los artículos revisados muestran una diversidad de enfoques metodológicos y conceptuales, lo cual permite abordar el estudio de la identidad intercultural desde diferentes perspectivas. Si bien existe variabilidad en las conclusiones y en los contextos estudiados, se seleccionaron aquellos que permitieran construir un marco teórico-metodológico que dé cuenta de la complejidad del objeto de estudio. De igual manera, se buscaron artículos que mostraran una relación explícita entre la subjetividad de los investigadores y la construcción del conocimiento. La validez de las conclusiones se busca a través del uso de la metodología propuesta, que integra la voz y perspectivas de los participantes en el proceso de investigación.

IV. SISTEMATIZACIÓN DEL CULTIVO Y CRIANZA DE SABIDURÍAS Y CONOCIMIENTO

Caminos y formas del cultivo y crianza de sabidurías y conocimientos

La investigación narrativa se centra en recolectar las historias de vida y las experiencias de los estudiantes de pueblos originarios, afrodescendientes y mestizos del Caribe nicaragüense, explorando cómo se han sentido al interactuar con otros estudiantes de diferentes pueblos étnicos nicaragüenses, cómo se han visto reflejados en los materiales utilizados en la asignatura, y cómo han desarrollado un sentido de pertenencia a la comunidad educativa. Este enfoque permite profundizar en las experiencias individuales y reconocer la importancia de las relaciones interpersonales en la construcción de la identidad cultural teniendo en cuenta que BICU (Bluefields Indian & Caribbean University, 2024) es una universidad intercultural y comunitaria como bien versa su lema “La educación es la mejor opción para el desarrollo de los pueblos”, el cual se complementa con su himno y filosofía institucional que es la formación de profesionales con una visión en conocimientos técnicos, científicos, humanísticos y filosóficos que contribuyen al buen vivir, a la cultura de paz y al desarrollo de los pueblos para preservar la parte identitaria de sus sentires, saberes, teneres y quereres.

Análisis de datos

Los datos recolectados a través de entrevistas, análisis de documentos, diarios de campo y observación participante, serán organizados por categorías temáticas emergentes. Para las entrevistas, se utilizará la codificación abierta y axial, con el fin de identificar patrones y relaciones entre los datos. Los documentos serán analizados utilizando un análisis de contenido, prestando atención a la construcción de discursos sobre identidad, cultura y aprendizaje en el contexto de BICU. Los registros de observación y diarios de campo serán organizados por categorías descriptivas que permitan identificar los patrones de interacción en el aula, y las relaciones entre el discurso y la práctica.

Los resultados obtenidos se presentarán en un mapa mental, que permita establecer relaciones entre los temas y categorías identificadas, y que muestre de manera gráfica cómo los diferentes elementos se relacionan entre sí. El mapa mental permitirá que se identifiquen patrones, relaciones y temas emergentes. Los datos provenientes de las diferentes fuentes serán integrados mediante la triangulación, que permitirá comparar y contrastar los diferentes hallazgos para tener una visión más completa del fenómeno estudiado.

El análisis se realizará bajo una perspectiva crítica que reconoce la subjetividad del investigador y la necesidad de construir un conocimiento que tenga sentido para los participantes. Se reconocerán y explicitarán los posibles sesgos y limitaciones de los métodos utilizados, tanto en la recolección como en el análisis de la información. Se buscará un equilibrio entre el análisis deductivo, donde se identifican los elementos que sustentan la investigación, y el análisis inductivo, que emerge de las narrativas y las experiencias de los participantes. El análisis buscará reconocer la complejidad de los procesos de construcción de identidad intercultural y cómo la asignatura influye en estos procesos. Se buscará que las conclusiones sean válidas y relevantes para los participantes y para la institución. Finalmente, se explicitará la relación que existe entre la metodología del CCRISAC y las herramientas de análisis de datos propuestas, ya que estas se proponen como un instrumento para reconocer la importancia de las experiencias individuales y cómo estas se vinculan con las sabidurías ancestrales en un proceso de co-construcción de conocimientos.

V. REFLEXIONES Y CONCLUSIONES DEL CULTIVO Y CRIANZA DE SABIDURÍAS Y CONOCIMIENTOS

Este artículo de discusión ha explorado un enfoque metodológico innovador para analizar la construcción de la identidad intercultural en el contexto de la asignatura de Habilidades del Lenguaje I en Bluefields Indian & Caribbean University (BICU). A partir de este análisis, se concluye que la investigación narrativa, potenciada por el diálogo de saberes, emerge como una metodología valiosa para comprender las complejidades de la experiencia educativa en contextos multiculturales. Estos enfoques permiten acceder a las perspectivas y saberes de los participantes, promoviendo la construcción del conocimiento de manera conjunta y participativa, lo cual implica superar las perspectivas monoculturales en la investigación.

En este sentido, el contexto institucional de BICU, como una universidad intercultural y comunitaria, juega un papel fundamental en la formación de identidades interculturales. La filosofía, el himno y el lema de BICU se articulan con los métodos propuestos para hacer visible la experiencia intercultural en la institución, lo cual implica que la investigación debe ser situada en el contexto. La combinación de la investigación narrativa, el diálogo de saberes, la observación y la metodología del

CCRISAC se proponen como un camino para reconocer el valor de la subjetividad y el contexto en la construcción de conocimiento.

En particular, la asignatura de Habilidades del Lenguaje I en BICU tiene la oportunidad de contribuir de manera importante a la construcción de identidades interculturales, siempre y cuando se promuevan habilidades de comunicación y se valore la diversidad cultural y lingüística. Sin embargo, la investigación es importante para comprender cómo esta asignatura se relaciona con las identidades de los participantes, así como para conocer cómo las metodologías propuestas (investigación narrativa, diálogo de saberes, observación, etc.) pueden promover o limitar el desarrollo de una identidad intercultural. Es necesario tener en cuenta que la lengua, como herramienta de comunicación y como objeto de estudio, es fundamental en la construcción de la identidad, y la asignatura tiene la oportunidad de promover no solo las habilidades lingüísticas, sino también la capacidad de reflexionar sobre la cultura y las experiencias propias y de los demás.

En ese sentido, los métodos propuestos en este artículo permiten rescatar la subjetividad tanto del investigador como de los participantes, superando la visión tradicional de una investigación objetiva y neutral. La subjetividad de los actores involucrados en la investigación no debe verse como un problema metodológico, sino como un elemento fundamental para comprender la complejidad del fenómeno estudiado, ya que permite acceder a diferentes puntos de vista y comprender la realidad desde distintas perspectivas.

Asimismo, la combinación de estos métodos promueve la justicia epistemológica al dar voz a las perspectivas marginadas y reconocer la validez de los sistemas de conocimiento tradicionales. Los métodos de recolección de datos tienen como objetivo dar importancia y valorar los saberes, experiencias e historias de vida de las personas que hacen parte de la investigación, por lo cual se establece que, el cultivo y crianza de sabidurías es un proceso que implica reconocer el valor de los saberes y experiencias de cada uno de los participantes en la investigación. Por ello, es necesario que las instituciones educativas promuevan la construcción de conocimiento de manera conjunta y participativa, superando la hegemonía de un solo sistema de conocimiento y promoviendo el diálogo entre diferentes epistemologías. La metodología del CCRISAC, en conjunto con la narrativa y el diálogo de saberes, se proponen como un camino para lograr este objetivo.

Es importante mencionar que, si bien es una metodología importante, la investigación narrativa presenta algunas limitaciones, ya que es un método que puede requerir una inversión importante de tiempo y recursos, y puede presentar sesgos y limitaciones en la interpretación de resultados. Por ello, es necesario que los investigadores sean conscientes de estas limitaciones y diseñen sus investigaciones de manera cuidadosa y reflexiva, con el objetivo de poder superar estos desafíos.

En resumen, el análisis presentado en este artículo muestra que la comprensión de la identidad intercultural requiere un enfoque metodológico que valore la subjetividad, la diversidad y el contexto en el que se desarrolla. Los métodos presentados, en conjunto con la filosofía de BICU, se proponen como un camino para construir conocimiento que promueva la justicia epistemológica y la transformación social.

Perspectivas Futuras

De esta manera, se propone continuar profundizando la investigación en la relación entre la asignatura de Habilidades del Lenguaje I y la construcción de la identidad intercultural, ampliando la muestra de participantes y utilizando otros métodos de recolección y análisis de datos. Asimismo, se considera necesario diseñar intervenciones pedagógicas que promuevan activamente el desarrollo de la identidad intercultural en la asignatura de Habilidades del Lenguaje I, integrando los métodos presentados.

Además, se propone promover la formación docente en metodologías cualitativas y en enfoques interculturales, con el objetivo de que los profesores puedan desarrollar prácticas pedagógicas que valoren la diversidad cultural y lingüística, y que promuevan el diálogo intercultural en el aula. De igual forma, se considera necesario extender la investigación a otros contextos educativos y a otras asignaturas, con el fin de tener una visión más completa y compleja de la construcción de identidad intercultural. Finalmente, se propone fomentar la colaboración entre investigadores, docentes y miembros de la comunidad, para construir conocimiento de manera conjunta y participativa.

IV. REFERENCIAS

Bluefields Indian & Caribbean University. (2023). *Módulo de Habilidades del Lenguaje I*. Bluefields, Nicaragua.

Bluefields Indian & Caribbean University. (2024). *Modelo Curricular*. Bluefields, Nicaragua.

Comisión Nacional de Educación de Nicaragua. (2024). *Estrategia Nacional de Educación en todas sus modalidades “Bendiciones y Victorias 2024-2026*. Managua. https://cnu.edu.ni/wp-content/uploads/2024/08/Estrategia_Nacional_Educacion-2024-2026-FINAL-1.pdf

Fernández Drogue, F. (2009). Discusiones de metodología La observación en la investigación social: la observación participante como construcción analítica. *Revista temas Sociológicos*, (13), 49-66. <https://bibliotecadigital.academia.cl/server/api/core/bitstreams/bb44d9eb-31f7-486f-89ba-cbd5dfa88obe/content>

- Quilaqueo, D., Quintriqueo, S., Torres, H., & Gerardo, M. (2014). Saberes educativos mapuches: aportes epistémicos para un enfoque de educación intercultural. *Chungara, Revista de antropología Chilena*, 46(2), 271-283. <https://www.scielo.cl/pdf/chungara/v46n2/arto8.pdf>
- Quintero Mejía, M. (2018). *Usos de las narrativas, epistemologías y metodologías: Aportes para la investigación*. Bogotá, Colombia. <https://repository.udistrital.edu.co/server/api/core/bitstreams/cc5b564b-a398-4a22-997e-5aeocceb46ef/content>
- Red de Universidades Indígenas, Interculturales y Comunitarias de Abya Yala-RUIICAY. (2018). *Cultivo y Crianza de Sabidurías y Conocimientos*. Puembo.
- Ruiz, B. J. J. (2015). Las entrevistas en Profundidad y la Biografía. *Revista San Gregorio*, 48-55. <https://doi.org/10.36097/rsan.v0i0.115>