

A modo de presentación

En la búsqueda de contrarrestar el desinterés por la lectura y la investigación, presentamos a la comunidad académica una nueva edición de la revista de Museología *Kóot*, la cual llega a su número 18 con nueva información académica y temas referentes al quehacer cultural.

A pesar de ser fundamentales para el avance del conocimiento, muchas revistas han tenido que operar bajo sistemas de pago o suscripciones costosas para mantenerse vivos en la sociedad; pero esa decisión ha limitado el acceso de investigadores y profesionales a la información académica, especialmente en países con menos recursos. De ahí la importancia que tiene nuestra revista que es auspiciada por la Universidad Tecnológica de El Salvador, la cual es de acceso gratuito tanto para los cibernautas como para aquellos que aún gustan por la lectura en papel.

Pero la gratuitud no significa poca calidad del texto académico o científico. En la UTEC sabemos que las rigurosidades de los textos académicos no se canjean. Por ello, en los textos que presentamos en cada número de la revista *Kóot* exigimos el uso del método de investigación, ya que es fundamental para garantizar la validez, confiabilidad y reproducibilidad de la información que se obtienen de los resultados de una investigación.

Aplicar un enfoque metódico y preciso permite minimizar sesgos, asegurar la objetividad y fortalecer la credibilidad del conocimiento generado. Además, un uso disciplinado del método científico no solo facilita la identificación de variables y la formulación de hipótesis sólidas, sino que también contribuye al avance de la ciencia y la resolución de problemas complejos en diversas disciplinas.

Dicho lo anterior, me es grato presentar tres importantes investigaciones realizadas por académicos de amplia trayectoria nacional e internacional. Me refiero a Fabricio Valdivieso, Chester Urbina Gaitán, Nobuyuki Ito, y como un corolario, los ensayos de Reynaldo Antonio Rivas y Rubén Funez con lo cual la Revista busca aportar al conocimiento humano, pues representa el resultado de un proceso riguroso de investigación, análisis y revisión crítica.

Todos los aportes que lleva la revista son de sumo interés, pero una de las investigaciones que considero importante de leer es la de Fabricio Valdivieso, la cual denominó “Educación prehispánica en El Salvador: un aporte teórico derivado de la arqueología”. Es un informe científico valioso, y su publicación no solo valida la calidad del estudio y la metodología empleada, sino que también permite que otros investigadores amplíen, cuestionen o refuerzen sus hallazgos, fomentando el avance de la ciencia. Sobre todo, de aquellos que indagan sobre la educación salvadoreña y sus orígenes. Valdivieso llegó hasta la época previa a la llegada de los españoles, y según señala en su informe, “los indígenas divulgaban sus ideas a través de las piezas y sus creaciones. Los libros para educar eran, por así decirlo, los artefactos a través de formas y colores, en regiones en donde se carecía de escritura, como lo fue El Salvador y otras comunidades aldeanas en épocas prehispánicas en Mesoamérica”.

“Aunque en este apartado se intenta entender lo que pudo ser la educación prehispánica mediante la observación de artefactos y contextos, desglosando el conocimiento a modo de asignaturas en el entendimiento moderno, se piensa también que no existió un estándar educativo o institucionalizado para la enseñanza nativa en territorio salvadoreño”, concluye el investigador. Por consiguiente, es una buena oportunidad para analizar el texto que presentamos en esta edición de la revista.

La segunda investigación de gran valor académico y que está en línea con la anterior, es la realizada por el Historiador y Sociólogo, Chester Urbina Gaitán, quien titula su artículo con el siguiente nombre: “Impresos, lectura y masones en Costa Rica, 1899-1948”.

Con una amplia bibliografía, Chester señala que “La aceptación, fraternidad y solidaridad entre los masones y su avidez de conocimiento convierte a las logias en una sociabilidad de lectura. (...) los masones son personas cultas que leían de todo ya que para ellos leer era símbolo de la libertad. Se comprometían a practicar la tolerancia, a luchar contra el fanatismo religioso y contra la ignorancia”. Agrega que: “los lectores masónicos tenían a su disposición en la Biblioteca Nacional de Costa Rica libros de masones —principalmente— sobre su identidad e historia como asociación, de liturgia y rituales —de autores foráneos— básicamente del Rito Escocés Antiguo y Aceptado”.

No dudo que este artículo permitirá aclarar el conocimiento sobre si los masones en Costa Rica llegaron a ese país bajo la influencia del sacerdote católico Francisco Calvo, quien se desempeñó como capellán general del Ejército de Costa Rica, y que viajó a Perú en 1862 y allí fue iniciado en la masonería regular.

A los arqueólogos, antropólogos o historiadores les ofrecemos el significativo aporte científico del japonés Nobuyuki Ito, quien investigó dos ciudades mesoamericanas, Chalchuapa y Kaminaljuyú, titulando su documento como: “Dos entidades importantes en la Costa Sur de Mesoamérica”.

El catedrático e investigador de la Universidad Nagoya, Japón, analizó cuidadosamente el Período Preclásico Tardío en la Costa Sur de Mesoamérica, donde florecieron dos entidades políticas de gran relevancia, Kaminaljuyú y Chalchuapa distantes entre sí y posiblemente de afiliación cultural diferente. “Se ha demostrado que existía intercambio cultural entre Kaminaljuyú y Chalchuapa a través de la cerámica y la escultura”, señala en sus aportes científicos.

Nobuyuki presenta información específica sobre las esculturas monumentales, las estelas esculpidas de estilo maya temprano, las estelas lisas y altares lisos, vinculadas al paisaje urbano para sacar conclusiones valiosas y de interés para los académicos de todas partes del mundo actual.

Finalmente, el docente de Realidad Nacional, Ética y Filosofía de la Universidad Tecnológica de El Salvador, Reynaldo Antonio Rivas, hace un ensayo académico del libro de mi autoría titulado: “Cultura y lectura en tiempos de especialización: una mirada al libro de Ramón Rivas”. En este ensayo, Rivas hace de las 22 publicaciones de la obra “Libros, cultura y educación superior”, un interesante análisis, señalando que “es una defensa apasionada de la lectura como acto fundacional de la cultura, y un llamado a las universidades a no olvidar su misión humanista, en medio del vértigo técnico de la especialización”.

En esa misma línea de investigación, se presenta el artículo denominado “La idea de Filosofía en Sobre el problema de la filosofía”, elaborada por el docente de Realidad Nacional, Ética y Filosofía de la Universidad Tecnológica de El Salvador, Rubén Funez. Este texto comienza planteando lo que el autor llama el problema de la filosofía moderna, y lo hace desde la perspectiva del texto zubiriano; y dentro de su argumentación señala: “(...) es atinado llamar a su primer capítulo el problema de la filosofía moderna, que incluso nosotros podemos llamar el problema de la filosofía occidental”.

En resumen, agrupamos en esta edición 18 de la revista *Kóot*, textos relacionados con la educación, la cultura y la filosofía como herramienta para interpretar el pensamiento humano. Analizarlos en su conjunto permite comprender cómo estos pilares del conocimiento se entrelazan para formar sociedades con identidad y propósito; ya que por medio de la educación se transmite saberes y valores; la cultura los adapta y transforma, mientras que la filosofía los cuestiona y profundiza, generando reflexiones que guían el desarrollo intelectual y social. Eso es nuestra meta en esta revista y esperamos los comentarios de cada uno de los lectores.

LEGITE ET IMPLERE VOS SCIENTIA

Ramón Rivas
Director de Cultura
Editor de la Revista de Museología *Kóot*
Universidad Tecnológica de El Salvador