

Revista de

CIENCIAS SOCIALES & HUMANIDADES

AÑO 4 / N° 7

Vicerrectoría de Investigación e Internacionalización

Universidad Pedagógica de El Salvador “Dr. Luis Alonso Aparicio”

PRESENTACIÓN

Iniciamos el cuarto año de la nuestra revista de Ciencias Sociales y Humanidades, con la presentación de este ejemplar No. 7, que contiene una diversidad de temáticas de interés general de las ciencias sociales y humanidades, para la reflexión y el conocimiento de la producción de científica y académica de la región.

La sección Artículos, nos trae el título de *Lenguaje literario y la educación intercultural*, autoría de Rafael David Arévalo, en dónde presenta una aproximación a las posibilidades para el desarrollo de las competencias y la comunicación interculturales a través del lenguaje literario entre los estudiantes de licenciatura y profesorado de Lenguaje y Literatura, de la Universidad Pedagógica de El Salvador. Se centró en las oportunidades que ofrece el lenguaje literario como vehículo social y afectivo para impulsar la educación intercultural. Además del proceso de aprendizaje de los valores del respeto, la tolerancia y la solidaridad contenidos en la diversidad de la cultura compartida. Por su parte, Oscar Campos Lara y Alexander Córdova Pineda, nos presentan *COMADRES: una lucha histórica en el límite del olvido*, los autores analizan la trayectoria histórica de COMADRES, una de las organizaciones de derechos humanos más emblemáticas de El Salvador, surgida en respuesta a la violencia y represión del conflicto armado (1980–1992). A través de la voz de sus integrantes, se evidencia cómo este comité de madres y familiares de detenidos, desaparecidos y asesinados políticos ha resistido por más de 48 años exigiendo verdad, justicia y reparación. De autoría de Irma Lourdes Palacios Vásquez, el artículo que lleva por nombre, *Desafío para la democracia: Mujeres salvadoreñas con baja participación en los procesos de elección municipal en los municipios de Suchitoto y San Salvador*, en el observamos los factores políticos, sociales,

económicos y culturales que inciden para que la paridad democrática, igualdad y equidad sean por hoy un vacío en la sociedad salvadoreña. Con el título de *Alabados, cantos y sones, su relevancia social en la dinámica social comunitaria del pueblo de Izalco*, nos presentan Francisco Enrique Santos Alvarenga y Marielos Ivette Rodríguez Cornejo, nos dialogan sobre el registro y análisis de los distintos alabados, cantos y sones, que se conservan en la actualidad en la memoria colectiva de los izalqueños, haciendo un recorrido por las distintas fiestas, desde María Asunción, al Niño Dios de Belén, entre “suba la que es virgen” y el tradicional “Jeu”, que conservan y abstraen cosmovisiones, sacras y profanas de las divinidades, siendo un patrimonio inmaterial que continua, hasta nuestros días, engalanando las identidades comunitarias y alegrando a los santos. El autor Héctor Valdez Perla, nos brinda el título *La alteridad y la otredad en la práctica docente desde una perspectiva intercultural*, acá aborda cómo la práctica docente puede incorporar los conceptos de alteridad y otredad desde una perspectiva intercultural para promover un entorno educativo inclusivo y respetuoso de la diversidad cultural. Se destaca la importancia de reconocer y valorar la singularidad del otro, en la formación docente, alejándose de una perspectiva centrada en el yo. La alteridad implica una relación ética y el reconocimiento del otro como diferente, mientras que la otredad subraya la necesidad de acoger y valorar la diversidad cultural. Por su parte, Juan-David Restrepo-Zapata, nos presenta *Del colapso del Imperio a la república alemana. Un análisis al experimento democrático en Weimar*, analiza desde una perspectiva histórica, la génesis de la República de Weimar. El desarrollo constitucional allí incorporado se convirtió en una experiencia poliédrica de facciones ideológicas, que iban desde la extrema izquierda, hasta el movimiento nacionalista más radical que apelaba a la diferenciación racial, a la nación cultural y al destino profetizado de Alemania. Con el artículo nombrado, *La figura de Alberto Masferrer en algunas publicaciones realizadas en El Salvador. (1938-1970)*, el autor René Antonio Chanta Martínez, pretende hacer un acercamiento de algunas publicaciones realizadas en El Salvador sobre Alberto Masferrer, durante el período comprendido entre 1938 y 1970. En estos escritos se hacen reflexiones y análisis sobre el escritor, mostrando determinados puntos de su vida y obras. Finalmente, Carla Carolina Galdámez, nos presenta el título, *El suicidio en jóvenes: un problema de salud pública que se puede prevenir*, en este aborda la conceptualización y los antecedentes del estudio del suicidio desde diversos enfoques, y expone los factores de riesgo asociados, entre ellos: condiciones familiares, sociales, psicológicas, ideación suicida, intentos previos, y conductas autolesivas.

En la sección de Ensayos, el autor José Arturo Tovar Peel, nos presenta *Revisión histórica de la presidencia del general Carlos Ezeta (1890-1984)*, acá se hace revisión del relato oficial sobre la presidencia y el legado del general Carlos Basilio Ezeta, que gobernó El Salvador entre 1890 y 1894. Particularmente, se examina la manera en que llegó al poder y su peculiar relación con quien fuera su mentor, Francisco Menéndez.

Para concluir la sección de Reseñas, los autores Jorge Molina Aguilar y Eduardo José Blanco Morales, reseñan *Estigma. La Identidad Deteriorada, una obra de Erving Goffman*, en dónde explican la relevancia que poseen los escritos del sociólogo y psicólogo social, pues fue innegable en el momento de su publicación (1963), en donde el mundo estaba atravesando diversos cambios sociales estructurales que hacían patente la fragmentación que se observaba en la sociedad.

Heriberto Erquicia

Director Revista de Ciencias Sociales y Humanidades.
Centro de Investigación, Vicerrectoría de Investigación e Internacionalización,
Universidad Pedagógica de El Salvador.